

13

출처

2019 개정 누리과정
놀이이해자료

숲에서 놀아요.
'딱 파바바딱! 딱딱딱!'



숲에서 놀아요. '딱 파바바딱! 딱딱딱!'

유아에게 바깥놀이 시간은 단순히 쉬는 시간이 아니다.
 숲에서 유아는 신기한 나무나 곤충을 우연히 발견하고,
 갑자기 불어오는 바람을 느끼기도 한다.
 이때 유아는 적극적으로 탐색하고, 상상의 이야기를 만들고,
 몸을 이용하여 즉흥적으로 표현하며 함께 즐거워한다.
 바깥놀이에서 유아는 무슨 경험을 하고 있을까?



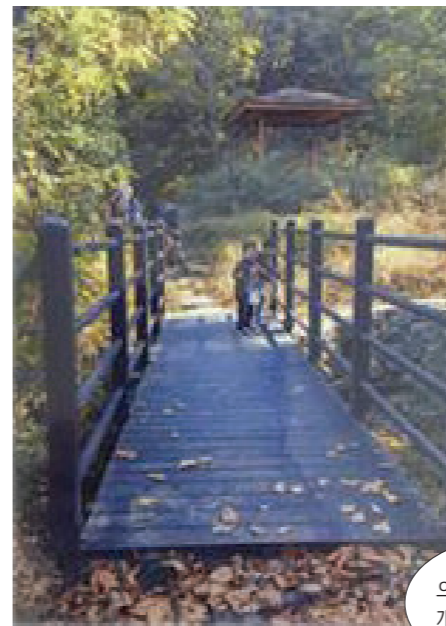
교사의 놀이 의미 읽기의 시작

유아가 봄부터 산책을 하며 익숙해진 가을 숲에서 어떤 놀이를 하는지 기록하였다.

놀이 흐름 따라가기

누가	언제	어디서
4세 유아	2014년 10월, 바깥놀이 시간	어린이집 주변 숲

별반은 매주 목요일 오전마다 숲 산책을 한다. 유아들은 봄부터 가을까지 반복해서 산책을 하며 숲 공간에 친숙해졌다. 어린이집에서 10분 정도 걸어 숲에 가고, 숲에서 30-40분 놀고 다시 걸어서 어린이집으로 돌아온다. 유아는 매주 산책 시간에 '비밀 장소'라고 부르는 숲속 정자까지 산책한 후 자유롭게 놀이한다. 별반 유아는 숲속 비밀 장소에서 무엇을 하며 놀이할까?



지민이가 나무를 뒤집자 아주 많은 개미들이 쏟아지듯 나온다.
 아이들은 크게 소리 지르며 도망치듯 달린다.



“으... 여긴 와글와글 개미 마을이야!”

으약!

“씩은 나무에 버섯이 있어!”
 “우리 버섯 더 많이 찾자!”
 “내가 나무를 뒤집어 볼게.”

그때 바람이 불어 나뭇잎이 흩날리며 떨어진다.
 “이야! 비 올 때 같이 나뭇잎이 떨어진다.”
 주한이의 말을 듣고 유아들이 모여들어 위를 본다.
 “와! 비다. 나뭇잎 비다. 피해!”
 유아는 팔을 휘젓고, 몸을 이리저리 움직여
 재빨리 나뭇잎을 피한다.



승원이가 찾은 작은 돌멩이 하나를 나무 기둥에 탁 소리가 날 정도로 세게 치면서 말한다.



이번에는 준희가 나뭇잎을 들고 말한다.



이렇게 사마귀가 산책을 가는데, 바람이 불었어. 갑자기 바람에 휩쓸려 가서 레고 마을로 팡! 떨어졌어. 레고 마을에 갔는데 갑자기 작은 레고들이 파바박박 하늘에서 떨어져 가지고 팡! 팡! 팡!

곤충이 이렇게 날아가는데, 놀이터로 날아갔어. 장난감 나라로 놀러 갔는데 듀플럭이 있어서 같이 놀았어. 듀플럭 나라에서 레고 공연을 해. 듀플럭 머리에서 과자가 팡! 나와. 곤충도 과자를 먹었어. 그리고 나서 곤충이 과자를 먹고 치카를 했어.

그 후 모여든 남자 유아는 한참 동안 “팡!” “파바박팡!” “팡팡팡!”을 함께 외치며 팔을 휘저으며 큰 소리로 웃었다. 남자 유아는 “팡!”이 들어가는 새로운 이야기를 계속 만들어 낸다.



놀이 경험 이해

<유아의 놀이 경험>

별반 유아는 썩은 나무 기둥에서 버섯을 발견하고 더 많은 버섯을 발견하기 위해 나무를 뒤집는다. 개미들이 쏟아져 나오자 큰 소리를 지르며 도망치듯 달린다. 바람에 흩날려 떨어지는 나뭇잎 아래에서 팔을 휘저으며 이리저리 뛰어다닌다. 별반 유아는 자연에 대한 호기심과 예측하지 못한 자연의 변화를 온몸으로 느끼고 표현한다.

나무 아래 개미굴은 지민이의 상상에 의해 ‘와글와글 개미 마을’이 된다. 바람이 불어 흩날리는 나뭇잎은 주한이의 상상에 의해 ‘나뭇잎 비’가 된다. 숲에서 곤충과 바람, 나뭇잎이 우연히 만들어 낸 풍경은 유아의 상상과 엮이면서 어제와는 다른 놀이로 변화한다.

승원이는 바람에 나뭇잎이 날리는 숲을 뛰어다니다가 돌멩이를 찾아 나무 기둥을 쳐서 소리를 낸다. 승원이는 바람에 흩날리는 나뭇잎에 대한 경험을 소리와 연결한다. 레고 마을에 떨어진 사마귀 위로 작은 레고 조각들이 “팡! 팡! 팡!” 소리를 내며 떨어진다는 상상의 이야기를 만든다. 준희는 개미, 바람에 흩날리는 나뭇잎, 승원이가 낸 “팡!”소리를 연결하여 이야기를 만든다. 곤충이 장난감 나라에 갔는데, 장난감 머리에서 과자가 “팡!” 나와서 나눠먹고 치카를 했다는 상상의 이야기가 새롭게 만들어진다.

유아는 현실과 상상을 넘나드는 복잡한 이야기를 만들고, “파바박팡!”, “팡팡팡!” 소리를 내며 언어적 유희를 한다. “파바박팡!”, “팡팡팡!” 소리는 팔을 휘젓는 몸의 움직임 이끌어 내고 또 다시 새로운 이야기로 놀이가 이어진다.

<교사의 놀이 이해>

교사는 숲에서의 놀이가 마음껏 뛰어노는 자유로움이 있고, 유아들이 자연의 변화를 느낄 수 있으며, 그에 따른 유아의 다양한 표현 등이 나타나는 의미 있는 배움의 장이라는 것을 알게 되었다.



교사 지원의 특징

유아가 숲에서 우연히 무언가를 발견하거나 놀 수 있는 시간을 충분히 제공하였다. 유아는 숲에서 한 경험을 교실로 돌아와 자유롭게 글이나 그림으로 표현할 수 있었고, 이후 벽면에 글과 그림을 게시하여 다른 유아와 회상하거나 부모님과 공유할 수 있도록 하였다.