

제2차 표준보육과정의 구체적 보육내용 및 교사지침

2012. 2.

보건복지부

목 차

I. 총론	1
1. 보육과정의 기초	1
2. 표준보육과정의 구성	10
3. 표준보육과정의 운영	23
II. 제2차 표준보육과정의 영역별 구체적 보육내용	45
1. 기본생활 영역	45
2. 신체운동 영역	51
3. 사회관계 영역	57
4. 의사소통 영역	64
5. 자연탐구 영역	70
6. 예술경험 영역	77
III. 제2차 표준보육과정의 영역별 교사지침	83
1. 기본생활 영역	83
2. 신체운동 영역	87
3. 사회관계 영역	92
4. 의사소통 영역	97
5. 자연탐구 영역	102
6. 예술경험 영역	108

보건복지부

보건복지부 고시 제2012 - 28호

영유아보육법 시행규칙 제30조에 의거하여 표준보육과정의 구체적 보육내용 및 교사지침 등 필요한 사항을 다음과 같이 고시한다.

2012년 2월 29일
보건복지부장관

I. 영유아보육법 시행규칙 제30조 [별표 8의 2]에서 정하고 있는 표준보육과정에 의거한 보육과정의 영역 및 연령별 구체적 보육내용, 교사지침 등은 별책과 같다.

II. 재검토기한

『훈령·예규 등의 발령 및 관리에 관한 규정』(대통령훈령 제248호)에 따라 이 고시 발령 후의 법령이나 현실여건의 변화 등을 검토하여 이 고시의 폐지, 개정 등의 조치를 하여야 하는 기한은 2015년 2월 29일까지로 한다.

부 칙

①(시행일) 이 고시는 2012년 2월 29일부터 시행한다.

②(경과조치) 이 고시 시행 전 표준보육과정에 의거한 보육과정의 영역 및 연령별 구체적 보육내용, 교사지침 등은 보건복지부 고시 제2012 - 28호에 따른 것으로 본다.

제 2차 표준보육과정

(영유아보육법 제30조 관련)

1. 보육 과정의 목적

보육 과정의 목적은 영유아의 전인적인 성장과 발달을 돕고 민주시민으로서 자질을 길러 영유아가 심신이 건강하며 조화로운 사회구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 어린이집의 보육 과정을 통해 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 자율적인 사람
- 나. 창의적인 사람
- 다. 다양성을 인정하는 사람
- 라. 민주적인 사람
- 마. 자연과 우리문화를 사랑하는 사람

2. 보육 과정의 목표

보육 과정의 목표는 다음과 같다.

- 가. 건강하고 안전하며 바르게 생활하는 지식·기술·태도와 습관을 가진다.
- 나. 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 기본 운동능력을 기른다.
- 다. 자신을 존중하고 가족, 또래, 공동체내 다른 사람들과 더불어 생활하는 태도를 가지며 필요한 사회적 지식과 태도를 습득한다.
- 라. 기초적인 언어능력 및 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기른다.
- 마. 탐구 능력을 토대로 수학적, 과학적 탐구에 필요한 지식과 이해를 기른다.
- 바. 주변의 친근한 환경과 일상생활의 아름다움에 관심을 가지고 예술적 요소를 즐기므로써 감성과 창의성을 기른다.

3. 보육 과정의 내용

보육 과정은 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험의 6개 영역으로 구성한다. 각 영역은 영유아가 건강하고 안전하며 바르게 생활하는 데 필요한 내용과 신체, 사회, 언어, 인지, 정서 등의 전인 발달을 위해서 영유아가 갖춰야 할 지식, 기술, 태도와 가치를 포함한다.

가. 기본생활

기본생활 영역은 일생의 기초이며 사회생활의 기본이 되는 건강, 영양, 안전에 관한 지식과 기술을 습득하고 바르게 생활하는 태도를 기르는 내용으로 구성한다.

나. 신체운동

신체운동 영역은 다양한 신체 활동을 통하여 자신의 신체에 대해 긍정적으로 인식하고, 일상생활에 필요한 기본 운동 능력을 기르며, 신체 활동에 즐겁게 참여하는 내용으로 구성한다.

다. 사회관계

사회관계 영역은 자신을 존중하고, 가족과 또래 및 공동체와 긍정적인 사회관계를 형성하며, 유능한 사회 구성원이 되기 위해 필요한 사회적 지식과 태도를 기르는 내용으로 구성한다.

라. 의사소통

의사소통 영역은 듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 의사소통 능력과 기초적인 읽고 쓰는 능력을 익히는 데 필요한 올바른 언어생활 태도와 능력을 기르는 내용으로 구성한다.

마. 자연탐구

자연탐구 영역은 다양한 감각을 이용하여 주변 사물과 환경을 지각하고 탐색하며, 이러한 과정에서 발생하는 의문점을 해결하는 데 필요한 수학적·과학적 기초 능력을 기르는 내용으로 구성한다.

바. 예술경험

예술경험 영역은 사물이나 소리·자연·예술 작품의 아름다움에 관심을 가지고 탐색하며, 생각이나 느낌을 음악·동작·극·미술로 표현하고, 표현된 것들을 보고 즐기으로써 풍부한 감성 및 창의성을 기르는 내용으로 구성한다.

4. 보육 과정의 운영

어린이집은 영유아보육법의 보육 이념과 목표를 달성하기 위하여 보육 과정을 다음과 같이 편성·운영하여야 한다.

가. 보육 계획 수립

어린이집은 보육 과정의 총론에 기초하되 영역별 목표와 내용에 따라 연령별 보육 계획을 편성하고 운영한다. 연간, 월간, 주간 보육 계획을 수립하되 계절이나 지역 내 특별 행사 또는 어린이집의 환경 등을 고려한다.

나. 보육 과정 편성

어린이집은 영유아의 연령, 발달 수준, 흥미, 장애 등 개인차와 가정 환경을 반영하여 수준별 보육 내용을 편성하되, 각 어린이집과 지역 사회의 특성을 고려한다.

다. 보육 과정 실시

어린이집은 보육 목표와 보육 내용에 적합한 보육 활동을 다양하게 선정하여 통합적으로 운영하고, 영역별 경험이나 활동을 균형 있게 제공한다.

라. 보육 과정 운영 평가

어린이집은 보육 계획을 문서화하여 보육 내용의 선정과 실시 과정이 적절하였는지를 정기적으로 평가한다.

마. 가정 및 지역사회의 협력

어린이집은 보육 과정의 목표와 내용을 부모와 지역사회에 다양한 방법으로 알리고, 보육 과정 운영 시 부모가 적극적으로 참여할 기회를

제공함으로써 가정과 지역사회의 긴밀한 협조를 얻는다.

5. 그 밖의 사항

보육과정의 총론, 6개 영역 및 연령별 보육내용, 교사지침 등의 구체적 사항은 보건복지부장관이 정하여 고시한다.

I. 총론

1. 보육과정의 기초

가. 표준보육과정의 개념 및 근거

1) 표준보육과정의 개념

표준보육과정이란 영유아가 어린이집에서 경험하게 될 질적으로 우수한 양육과 의미 있는 학습에 대한 국가 수준의 보육목표와 포괄적 보육내용을 제시한 것이다. 영유아라 함은 출생에서부터 초등학교 입학 전까지의 어린이를 말한다. 표준보육과정의 내용은 어린이집에서 영유아가 심신이 건강하고 행복하게 생활하며, 전인적 발달을 도모하고, 미래 민주시민으로 성장하기 위해 필요한 구체적인 지식, 기술, 태도 및 가치로 구성한다.

2) 표준보육과정의 법적 근거

표준보육과정은 영유아보육법 제29조 보육과정에 근거하며, 모든 어린이집은 제29조 3항에 근거하여 표준보육과정에 따라 영유아를 보육하도록 노력하여야 한다. 구체적인 보육과정과 내용은 영유아보육법 시행규칙 30조에 의거한다.

3) 표준보육과정의 학문적 근거

표준보육과정을 통해 영유아가 경험할 바람직한 지식 및 기술의 내용은 그동안 누적되어 온 이론과 연구결과들에 근거한다. 즉 영유아의 신체, 정서, 사회성, 언어, 인지 및 창의성 발달과 학습, 영유아의 놀이에 대한 국내외 학문적 결과들을 포함한다. 또한, 부모와 영유아와의 관계, 양육 및 가족환경 등이 영유아에게 미치는 영향에 대한 이론과 연구결과들도 표준보육과정의 내용을 구성하는데 기초를 이룬다.

영유아에게 있어서 어린이집 교사는 영유아의 삶에 결정적인 영향력을 미치는 생애 최초의 교사이다. 교사는 보육과정에 대한 전문적 지식, 의사결정, 민감한 상호작용, 자료 제시 및 환경구성 등을 통해 지속적으로 영유아에게 영향을 미친다. 따라서 교사가 보육과정을 깊이 알고 실천할 수 있도록 보육과정과 연계된 교사지침을 별도로 제공하는 것이 바람직할 것이다.

4) 표준보육과정의 사회문화적 근거

표준보육과정에는 우리나라 사회에서 시대적으로 누적된 보육의 실제와 보육현장에서의 우수한 실제들을 반영한다. 우리나라 헌법에 의하면 '(중략) ... 자율과 조화를 바탕으로 자유 민주적 기본질서를 더욱 확고히 하여 정치·경제·사회·문화의 모든 영역에 있어서 각인의 기회를 균등히 하고, 능력을 최고도로 발휘하게 하며, 자유와 권리에 따르는 책임과 의무를 완수하게 하여...(중략)'라고 기술되어 있다. 어린이집은 영유아가 최초로 집단 경험을 하는 곳으로써 다양한 배경의 또래와 성인을 만나게 된다. 그러므로 표준보육과정은 자유민주주의의 가치에 따라 미래의 건전한 민주시민을 기르고자 하는 기본적 내용을 포함한다.

또한, 우리나라의 전통적인 고유문화는 세계화의 시대적 배경에서 더 중요시 고려되어야 할 내용이다. 우리나라 문화에 대해 자부심을 지니는 물론 다른 문화, 인종, 성, 연령, 사회경제적 지위, 피부색, 직업, 장애, 가족구조, 종교, 출신지역 등에 편견 없이 접근함으로써 모든 영유아가 건전한 개인의 정체성은 물론 사회적 정체성을 형성하도록 한다.

나. 표준보육과정의 아동관

1) 영유아는 연령에 따라 성장, 발달해 간다.

영유아는 자신의 생각을 타인에게 언어로 표현하는 것이 처음에는 미숙하다. 그러나 영아기와 유아기를 거치면서 만 5세가 될 때까지 자조능력, 신체발달, 운동능력, 표상 및 인지적 능력과 지식, 의사소통능력, 심미적 감각과 예술적 표현능력, 창의력, 문제해결력 등이 급속히 발달한다. 영유아기는 이러한 능력이나 지식, 기술을 가장 잘 습득할 수 있는 결정적 시기이므로, 발달에 적합한 내용을 경험한다면 영유아는 타고난 잠재력을 최대한 발휘할 수 있다.

2) 영유아의 발달과 학습은 연속적으로 이루어진다.

출생부터 초등학교 입학 전까지 영유아가 경험하는 보육 내용은 발달수준에 적합 하되, 계열적으로 이루어지는 것이 바람직하다. 영유아의 생애 초기 발달 및 학습은 다음 발달의 기초가 되고, 이전 경험이 누적되어 다음 단계로 발달하기 때문에 경험의 연속이 중요하다. 출생에서부터 초등학교 입학 전까지 이러한 경험이 연속적으로

이루어지도록 한다.

3) 영유아는 개별적인 특성을 지닌 독특한 존재로서 서로 다르다.

영유아는 기질과 성향이 모두 다르게 태어나며 주변 사람과 환경을 받아들이고 해석하는 방식에 있어서도 서로 차이가 있다. 연령에 따른 보편적인 발달과정을 거 치지만, 발달의 양상과 속도는 개인마다 독특하고 흥미와 요구에 있어서 개별적인 특성이 있다.

4) 영유아는 직접 경험에 참여할 때 가장 의미 있는 학습, 지식, 기술 및 바람직한 성향을 형성해 간다.

영유아는 성인으로부터 지식과 정보를 듣기보다는 현재 자신이 할 수 있는 것부터 출발하여 다른 또래나 사물과 직접 경험하고 의견이나 느낌을 주고받을 때 가장 잘 배운다. 특히 자신의 흥미에 따라 스스로 선택한 활동을 오감을 사용하며 집중할 때 다양한 능력과 지식, 기술이 확장되어 간다. 활동에 집중할 때 영유아는 새로운 활동에 대한 호기심을 지속하고 독창성, 인내심, 융통성, 책임감, 상상력, 새로운 것을 개발하는 창의적 능력이 형성되고 발달해 간다.

5) 영유아는 민감하고 반응적인 성인과의 신뢰로운 관계 속에서 자신의 지식과 기술, 태도를 가장 잘 성장, 발달해 간다.

영유아는 부모 뿐 아니라 어린이집 교사와의 신뢰롭고 긍정적인 애착관계를 형성 할 때 전인적 발달을 이루며, 또래나 다른 성인과의 긍정적 관계를 형성해 간다. 영유아는 정서적 안정감을 느끼고 심리적으로 수용해 주는 환경에서 두려움 없이 새로운 사물에 대한 탐색을 시도할 수 있다. 교사는 영유아의 생각이나 행동, 정서, 표현 방식 등을 민감하게 파악하며 반응하고 영유아가 자신을 중요하고 소중한 사람으로 여기도록 친밀한 관계 형성에 노력해야 한다. 이렇게 심리적으로 안전한 환경에서 영유아는 자신에게 필요한 지식, 기술, 태도 등을 가장 잘 형성해 간다.

6) 영유아의 생활이 놀이 중심으로 이루어질 때 새로운 학습과 경험을 의미 있게 지속적으로 해나간다.

놀이는 영유아들에게는 새로운 학습과 경험을 이끄는 가장 중요한 방법이다. 영유아의 경우 어린이집에서의 경험 자체가 놀이 중심의 생활이어야 한다. 어린이집에서

영유아는 집단생활을 하기 때문에 대부분의 활동이 대집단이나 교사 주도의 구조적인 활동이 되기 쉽다. 놀이는 영유아 자신의 내적동기로 시작하여 즐거움을 느끼게 하고 지루하지 않으며 끊임없이 시도하는 힘을 제공하기 때문에, 영유아가 가장 편안하게 새로운 활동에 도전하고 지속적으로 경험하게 하는 바람직한 수단이 된다. 놀이는 발달에 적합하고 질적으로 우수한 놀이 환경, 적절한 공간, 충분한 놀이 시간이 주어질 때 활발히 이루어지므로 실내외에서 자유롭게 놀이가 이루어지도록 환경을 제공한다.

7) 영유아는 어린이집은 물론 가정과 지역사회의 생태학적 환경과 직간접의 영향을 주고받으며 성장, 발달해 간다.

영유아는 주변의 의미 있는 환경으로부터 직간접 영향을 지속적으로 받는다. 또한 그 환경에 영향을 미치며 성장, 발달한다. 어린이집이 영유아의 부모와 가족, 지역사회와 긴밀한 협력을 이루며 신뢰로운 관계를 형성한다면, 영유아의 발달에 바람직한 영향을 미치게 된다. 뿐만 아니라 어린이집과 가족 모두 자신과 타인, 사회와 자연, 환경을 존중하고 서로 공존할 때 영유아는 건강한 자아감 및 사회적 다양성에 대한 인정과, 편견 없는 사회문화적 가치와 태도를 형성하게 된다.

어린이집 교사는 부모들과 서로 긴밀하게 소통함으로써 영유아의 학습과 발달을 더 지지하고 확장하는데 기여해야 한다. 교사는 영유아의 성장과 발달에 대해 지속적으로 기록하고 이를 토대로 부모와 내용을 나누며, 부모는 가정에서의 행동이나 습관을 살펴 교사와 영유아에 대한 정보를 교환하는 것이 바람직하다.

다. 추구하는 인간상

표준보육과정의 목표를 통해 궁극적으로 기르고자 하는 인간상은 다음과 같다.

1) 자율적인 사람

미래사회는 정보화, 다양화, 첨단기술의 발달이 더 강화될 것이다. 이러한 사회에 유능한 사람으로서 역할을 다하기 위해서는 자율적인 능력을 습득하고 새로운 환경이나 문제에 당면했을 때 스스로 노력하여 해결하고자 하는 특성이 요구된다.

2) 창의적인 사람

창의적 성향은 오랜 기간에 걸쳐서 형성된다. 영유아기는 인간의 기본 자질과 태

도 및 품성을 형성하는 중요한 기초 시기이다. 영유아기에 독특한 생각을 장려하고 탐색을 격려하며 새로운 것을 즐기도록 다양한 경험을 제공하는 것이 중요하다. 한 사람의 창의적 사고와 산물은 고부가가치를 창출하게 되며 우리나라의 국가경쟁력과 안정된 발전에 기여할 것이다.

3) 다양성을 인정하는 사람

자신만의 독특한 생각과 느낌, 표현을 즐기고 세계화의 흐름에 적극적으로 대처하기 위해서, 영유아는 다양한 사람의 생각이나 표현, 행동을 소중하게 받아들여야 한다. 다른 사람이 나와 다른 외모, 인종, 종교, 성, 연령, 가족구조, 출신지역, 사회경제적 지위, 장애, 문화, 등에 편견 없이 공평하게 접근하며 상대방이 누구인가에 관계없이 서로의 차이에 대해 존중하는 태도를 기른다.

4) 민주적인 사람

우리 사회는 자유민주주의를 기본 사상으로 하고 있다. 영유아는 성장하며 점차 자신이 속한 사회에서 적극적인 역할을 담당하게 된다. 다른 사람과 긍정적인 관계를 맺으며 여럿이 더불어 살아가기 위해서는, 자신에 대한 높은 자존감과 자유 의지를 지니지만 타인의 자유와 평등을 존중하는 태도가 필요하다.

5) 자연과 우리문화를 사랑하는 사람

미래사회는 세계화가 강화되고 지구가 보유하고 있는 자원이 심각하게 고갈되어 갈 것이다. 우리가 살고 있는 지구를 보존하기 위해서는 인간이 자연을 소중히 하고 함께 살아가는 방법에 대한 지혜가 더 요구된다. 자연은 우리 곁에 있지만 이를 어떻게 민감하게 지각하고 소중히 다루며 사랑해야 하는가를 배우고 경험해야 한다. 또한 우리 문화의 가치와 독특함을 소중하게 여길 때 세계화에서 경쟁력이 있다. 따라서 다양한 기회를 통해 자연과 우리문화의 전통과 그 소중함을 알고 사랑하는 마음을 기르도록 한다.

라. 표준보육과정의 개정 방향

1) 표준보육과정에 총론을 새로 추가하여 표준보육과정의 방향성과 각 영역의 기초를 강화한다.

가) 개정안

현행 보건복지부 고시(제2010-71호)인 ‘표준보육과정의 구체적 내용 및 교사지침’은 표준보육과정의 구성, 표준보육과정의 영역별, 연령집단별, 수준별로 제시된 구체적 보육내용, 교사 지침, 평가로 기술되어 있다.

본 2차 개정에서는 표준보육과정을 크게 총론과 영역별 표준보육과정의 두 부분으로 편성하여 안내한다. 총론은 표준보육과정의 기초, 표준보육과정의 구성, 표준보육과정의 운영의 세 장을 새로 추가하고, 영역별 내용인 부분은 표준보육과정의 여섯 영역별로 표준보육과정 개정 신규 비교표 및 개정근거, 목표와 내용, 교사지침, 해설서로 구성한다.

나) 개정 배경

현행 표준보육과정에 대한 안내용 책자는 2010년 9월 7일 보건복지부령으로 ‘표준보육과정의 구체적 내용 및 교사지침’(보건복지부 고시 제2010-71호)을 고시하였다. 이 고시는 6개 영역의 목표와 내용, 연령집단별 내용, 수준별 내용 등이 포함되어 있으나 그 근거가 되는 부분이 제시되지 않았다. 그리하여 어린이집 현장에서는 표준보육과정에 근거하여 보육을 실시하여야 함에도 불구하고 그 개념이나 방향성을 파악하는데 어려움이 있었다. 또한 표준보육과정에 근거하여 개발된 연령별 보육프로그램이 보급됨에 따라, 연령별 보육프로그램과 표준보육과정의 내용을 혼동하는 경우도 있었다. 그러므로 표준보육과정의 제 2차 개정과 더불어 표준보육과정의 개념 및 아동관, 표준보육과정의 구성과 운영을 제시한 총론을 추가할 필요가 있고 이를 기존의 영역별 내용과 분리하였다.

2) 보육과정의 목적 일부 내용을 수정하여 지속가능한 생태환경의 중요성을 강조한다.

가) 개정안

현행 영유아보육법 시행규칙 별표 8의2 표준보육과정(제30조 관련)에 명시된 보육과정의 목적은 다음과 같다.

보육과정의 목적은 영유아의 전인적인 성장과 발달을 돕고 민주시민으로서의 자질을 길러 영유아가 심신이 건강하고 조화로운 사회 구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 보육과정을 통해 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 자율적인 사람

- 나. 창의적인 사람
- 다. 다양성을 인정하는 사람
- 라. 민주적인 사람
- 마. 우리 문화를 사랑하는 사람

이를 다음과 같이 개정한다. 이를 표로 나타내면 <표 I-1>과 같다.

보육과정의 목적은 어린이집에서 전인적인 성장발달과 의미있는 학습을 통해 영유아의 잠재력을 최대한 개발하고 민주시민으로서의 역량을 키워 영유아가 심신이 건강하고 조화로운 개인과 사회 구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 보육과정을 통해 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 자율적인 사람
- 나. 창의적인 사람
- 다. 다양성을 인정하는 사람
- 라. 민주적인 사람
- 마. 자연과 우리 문화를 사랑하는 사람

<표 I-1> 표준보육과정에서 보육과정의 목적 일부 개정 내용과 개정근거

표준보육과정 (2007)	제 2차 개정 표준보육과정(2010)	개정 근거
보육과정의 목적은 영유아의 전인적인 성장과 발달을 돕고 민주시민으로서의 자질을 길러 영유아가 심신이 건강하고 조화로운 사회 구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 보육과정을 통해 추구하는 인간상은 다음과 같다.	보육과정의 목적은 전인적인 성장발달과 의미있는 학습을 통해 영유아의 잠재력을 최대한 개발하고 민주시민으로서의 역량을 키워 영유아가 심신이 건강하고 조화로운 개인과 사회 구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 보육과정을 통해 추구하는 인간상은 다음과 같다.	표준보육과정이 영유아 개인의 타고난 특징과 발달단계 및 경험에 적합한 활동과 실행에 대한 기준을 제공하여 영유아의 전인적 성장발달과 의미 있는 학습이 이루어지도록 하는 점을 강조하였다. 또한 보육과정이 영유아의 잠재력을 최대한 개발하고 민주시민의 역량을 키워는데 기여하는 좀 더 적극적인 의미의 중요성을 강조한다. 또한 영유아가 사회 구성원인 민주시민으로서 뿐 아니라 한 개인으로서도 존중되어야 함을 반영한다. 추구하는 인간상에 지속가능한
가. 자율적인 사람 나. 창의적인 사람 다. 다양성을 인정하는 사람	가. 자율적인 사람 나. 창의적인 사람 다. 다양성을 인정하는 사람	

표준보육과정 (2007)	제 2차 개정 표준보육과정(2010)	개정 근거
라. 민주적인 사람 마. 우리 문화를 사랑하는 사람	라. 민주적인 사람 마. 자연과 우리 문화를 사랑하는 사람	생태환경의 중요성과 글로벌화의 사회적 변화를 반영하여 우리 문화를 사랑하는 사람에서 나아가 자연과 우리 문화를 사랑하는 사람으로 수정한다.

나) 개정 배경

표준보육과정이 영유아 개인의 타고난 특징과 발달단계 및 경험에 적합한 활동과 실행에 대한 기준을 제공하여 영유아의 전인적 성장발달과 의미있는 학습이 이루어지도록 하는 점을 강조한다. 또한 보육과정이 영유아의 잠재력을 최대한 개발하고 민주시민의 역할을 키우는데 기여하는 좀 더 적극적인 의미의 중요성을 강조한다. 또한 영유아가 사회 구성원인 민주시민으로서 뿐 아니라 한 개인으로서도 존중되어야 함을 반영한다.

추구하는 인간상에 지속가능한 생태환경의 중요성을 반영하여 우리 문화를 사랑하는 사람에서 나아가 자연과 우리 문화를 사랑하는 사람으로 수정한다.

3) 연령집단 및 연령집단별 수준 구분 체제는 누리과정 제정에 따라 만 3~4세로 변경하고, 만 2세 미만 연령집단의 수준별 내용을 4 수준으로 세분화하여 발달상의 차이를 반영한다.

가) 개정안

현행 표준보육과정은 만 2세 미만, 만 2세, 만 3~4세의 연령집단으로 구분하여 영유아의 발달정도에 따라 보육목표와 내용을 계열성 있게 경험하도록 제시하고 만 3~4세의 보육과정은 만5세 누리과정과 연계가 이루어지도록 고려하였다. 또 각 연령집단별 보육내용은 만 2세 미만의 경우 1·2·3수준으로, 만 2세는 1·2수준, 만 3~4세는 1·2수준으로 구분하고 있다.

이를 연령집단 구분은 그대로 유지하며, 만 2세 미만 연령집단의 경우 1·2·3수준 구분에서 1·2·3·4수준 구분으로 변경하고 만3~4세 연령집단은 1·2·3 수준에서 만 5세가 누리과정으로 제외됨에 따라 1·2수준으로 변경한다.

나) 개정 배경

영유아의 발달은 특히 만 2세 미만에서 가장 급격하게 이루어지는 점과 교사들은 영유아의 발달단계를 대체로 연령별, 또는 월령별로 인식하는데 비해 만 2세 미만 연령집단의 경우 내용이 3가지 수준으로 구분되어 있었다. 이는 영유아의 연령이나 월령에 따른 수준 적용이 원활히 이루어지지 못해 어린이집 교사들에게 혼동을 주게 되는 점을 감안하여 이 시기의 수준을 4수준으로 세분화하여 개정하고자 한다. 대체로 6개월 단위로 수준이 구분되는 셈이다. 또한 2011년 9월 5일 '5세 누리과정'이 제정됨에 따라 표준보육과정의 만 3~5세 연령집단이 만3~4세로 변경되었고, 수준도 3수준으로 구분되었던 것이 2수준으로 변경되어 개정되었다. 이때, 만3~4세 보육과정의 경우 만5세 누리과정과의 연계 측면을 고려하여 내용을 개정하고자 하였다.

4) 보육관련 주요 용어를 통일하여 법률적 명확성을 가지도록 한다.

가) 개정안

보육관련 주요 용어 중 두 가지 이상으로 표현된 것은 동일한 용어로 통일한다. 가령 어린이집과 보육시설, 영유아와 어린이 및 어린 유아, 또는 영영아 등, 보육교사와 교사 및 종사자, 보육실과 보육교실 및 교실 등으로 동일한 개념이 다른 용어로 사용되는 것을 통일하여 어린이집, 영유아, 어린이집 원장, 보육교사, 보육실로 통일한다.

나) 개정 배경

표준보육과정이 법령으로서의 지위를 가지고 있으므로 용어의 명확성을 확보하여야 하며, 내용이 동일하게 이해되어야 할 필요가 있다. 따라서 어린이집 원장과 보육교사로 통일하여 사용하고자 한다.

5) 초등교육과정과 용어를 통일하여 연계성을 강화한다.

가) 개정안

표준보육과정에서 사용하고 있는 용어와 초등학교 교육과정의 용어가 같은 개념인데도 다르게 사용하고 있을 경우 용어를 통일한다.

나) 개정 배경

영유아보육법 제27조에 의하면 '보육시설 이용 대상은 보육이 필요한 영유아를 원칙으로 한다. 다만 필요한 경우 12세까지 연장하여 보육할 수 있다,' 고 규정되어 있

다. 영유아보육법 제2조는 ‘영유아란 6세 미만의 취학 전 아동을 말한다.’ 로 정의하고 있다. 그러므로 보육과정은 보육과정으로서 정체성을 가져야 할 뿐 아니라 초등교육과정과 잘 연계되어야 한다. 초등교육과정과의 연계를 위해서는 보육 내용 면에서 논리적 위계를 갖추는 것과 용어의 통일성이 필요하다.

6) 표준보육과정 영역별 구성 체계와 서술방법을 일부 개정하고 내용을 보강하며, 해설서를 상세히 기술하여 강화한다.

가) 개정안

현행 영역별 표준보육과정의 서술을 상세히 기술하고자 한다. 즉 각 영역은 전체 목표와 연령집단별 목표(목표와 목표의 중요성, 의미), 내용(내용범주, 내용, 수준별 내용, 내용범주간 상호연계성, 연령집단간 연계성), 교사지침(인적, 물리적 환경구성 원리, 효과적인 교사 상호작용 원리와 교수법에 대한 내용범주별 지침)에 관한 내용을 각각 포함하여 서술하도록 한다. 또 해설서는 각 영역에서 내용별로 수준별 내용의 의미와 중요성, 각 수준과의 연계, 보육교사의 상호작용과 주요 활동, 환경 구성, 교재 교구, 내용 적용 시 유의할 점 등을 중심으로 상세히 설명하여 표준보육과정의 내용 및 수준별 내용에 대한 교사들의 이해도를 높이고자 한다.

나) 개정 배경

현행 표준보육과정에서는 해설서를 개발하였음에도 불구하고 어린이집과 교사들에게 보급되지 못한 측면이 있어서 연령집단별 내용이나 수준별 내용을 이해하는데 어려움이 있었다. 그러므로 제 2차 개정에서는 표준보육과정의 내용에 대한 자세한 해설서를 강화함으로써 교사의 이해력을 높이며, 내용을 정확하고 적절히 적용하는데 도움이 되도록 할 필요가 있다.

2. 표준보육과정의 구성

가. 표준보육과정의 구성방향

표준보육과정은 다음과 같은 방향으로 구성하였다.

1) 표준보육과정은 총론과 영역별 내용으로 나눈다. 영역별 내용은

6개 영역으로 구분한다.

표준보육과정의 총론은 표준보육과정의 기초, 구성 및 운영으로 구분한다. 표준보육과정의 영역별 내용은 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험의 총 6개 영역으로 구분한다.

2) 영유아의 발달적 특성에 따라 표준보육과정은 연령집단별로 구분한다.

만 0-5세 이하의 영유아는 발달적 특성에 따라 만 2세미만, 만 2세, 만 3-4세의 세 연령집단으로 나누고, 표준보육과정은 이러한 세 연령집단별로 구분하여 목표와 내용을 제시한다. 만5세는 누리과정으로 연계한다.

3) 연령집단별 표준보육과정은 내용범주별로 서로 연계하여 제시한다.

표준보육과정 6개 영역의 내용은 범주에 따라 묶여져 있다. 내용범주는 각 영역의 내용들을 하나로 묶는 주요 개념으로써 각 영역별로 3-4개씩 총 20개 내용범주로 구성되어 있다. 표준보육과정의 내용범주에 따라 연령집단별 표준보육과정의 내용이 서로 연계되어 있는 것이 특징이다. 따라서 한 내용범주 내의 내용은 연령이 높아짐에 따라 내용 수준도 높아지도록 연계성을 강조하였다.

표준보육과정의 영역과 내용범주는 수많은 내용을 개념으로 묶어서 보육교사의 이해도를 높이고 찾아보기 쉽게 구분한 것이다. 표준보육과정을 어린이집에서 적용할 때에는 내용범주와 영역들이 통합적으로 운영하여야 한다.

4) 표준보육과정의 각 영역은 내용범주, 내용과 수준별 내용으로 세분화한다.

표준보육과정 영역의 내용은 내용범주 → 내용 → 수준별 내용으로 구성하였다. 수준별 내용의 구분은 연령집단별로 다르다. 즉 만 2세미만 표준보육과정의 내용은 4수준으로 구분하였고, 만 2세 보육과정은 2수준으로, 만 3-4세 보육과정은 2수준으로 구분하였다.

나. 표준보육과정의 체제

표준보육과정은 장기적 목적인 추구하는 인간상, 구체적인 목표, 6개 영역별 내용, 각 영역에서 연령별·수준별 내용과 교사 지침으로 구성한다.

1) 목적

보육과정은 어린이집에서 영유아의 전인적 성장과 발달을 돕고 민주시민으로서의 자질을 길러 심신이 건강하며 조화로운 사회구성원으로 자라도록 하는데 그 장기적 목적이 있다.

보육과정의 구체적인 목표를 통해 궁극적으로 기르고자 하는 인간상은 다음과 같다.

- 가) 자율적인 사람
- 나) 창의적인 사람
- 다) 다양성을 인정하는 사람
- 라) 민주적인 사람
- 마) 자연과 우리문화를 사랑하는 사람

2) 목표

보육과정의 목표는 다음과 같다.

- 가) 건강하고 안전하며 바르게 생활하는 지식·기술·태도와 습관을 가진다.
- 나) 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 기본 운동능력을 기른다.
- 다) 자신을 존중하고 가족, 또래, 공동체내 다른 사람들과 더불어 생활하는 태도를 가지며 필요한 사회적 지식과 태도를 습득한다.
- 라) 기초적인 언어능력 및 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기른다.
- 마) 탐구 능력을 토대로 수학적, 과학적 탐구에 필요한 지식과 이해를 기른다.
- 바) 주변의 친근한 환경과 일상생활의 아름다움에 관심을 가지고 예술적 요소를 즐기므로써 감성과 창의성을 기른다.

3) 총론

표준보육과정의 총론은 표준보육과정의 개념을 정의하고 표준보육과정의 법적, 학문적, 사회문화적 근거를 제시한다. 표준보육과정의 대상인 영유아

에 대한 발달적, 철학적, 이론적 관점을 제시하며 아동관을 기술하였다. 아동관은 표준보육과정에서 추구하는 인간상, 목적, 목표의 기초가 되며 어린이집의 대상인 영유아와 보육에 대한 기본 방향을 제시한다.

표준보육과정의 구성에서는 표준보육과정이 어떤 체제로 구성되고 있는가에 대한 이해를 돕기 위해 각 부분을 정의하고, 그 내용을 구체적으로 설명하고 있다. 또한 각 부분이 어떻게 상호 연결되고 있는가를 각 영역의 내용에 대한 예를 제시하고 있다.

표준보육과정의 운영에서는 표준보육과정의 편성과 이를 운영하는데 기본이 되는 지침 및 환경구성, 상호작용과 교수법을 제시하고 있다. 마지막 부분에서는 보육과정의 평가를 위한 기본원리와 지침을 제시하고 있다. 총론은 각 영역별 내용을 활용하기 전에 숙지하는 것이 바람직하다. 이를 통해 보육교사들이 표준보육과정에 대한 기본 방향과 구성 체제, 운영방법에 대한 이해도와 활용도를 높이는데 기여하고자 한다.

4) 영역별 내용

가) 표준보육과정의 내용은 6개 영역과 내용범주로 구성한다.

표준보육과정의 영역은 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험의 총 6개 영역으로 구성되어 있다. 각 영역은 총괄적인 목표를 먼저 제시한 후 내용범주별로 내용을 제시하고 있다. 내용범주는 각 영역의 내용을 구성하는 핵심 범주로서 3-4개로 되어 있다. 모든 6개 영역의 내용범주를 모두 합하였을 때 '만 2세미만'과 '만 2세' 연령집단별 보육과정에서는 총 19개 범주(사회관계에서 사회적 지식의 내용범주가 없음)가, '만 3-4세'보육과정에서는 총 20개 내용범주가 있다.

다음의 표에서 각 영역별로 내용범주를 제시하였다.

〈표 1-2〉 표준보육과정 6개 영역별 내용범주

기본생활	신체운동	사회관계	의사소통	자연탐구	예술경험
건강한 생활	감각과 신체인식	자아존중	듣기	탐구하기	심미적 탐색
안전한 생활	신체조절과 기본운동	정서인식과 조절	말하기	수학적 탐구	예술적 표현
바른 생활	신체활동 참여	사회적 관계	읽기	과학적 탐구	예술감상
		사회적 지식	쓰기		

나) 연령집단별 표준보육과정의 내용은 내용범주별로 제시되며 내용범주별 내용은 상호 연계된다.

연령집단별 표준보육과정의 내용은 대상 연령에게 적합한 보육내용으로 구성되며, 각 영역의 내용범주로 묶어 제시하고 있다. 다음의 표 <1-3>은 표준보육과정의 내용 중 만 2세 미만 보육내용을 영역별, 내용범주별로 재조직한 것이다. 만 2세와 만 3-4세 보육과정도 이런 표로 재조직하여 연령별로 사용할 수 있다.

〈표 1-3〉 만 2세 미만 표준보육과정의 내용을 영역과 내용범주별 재조직표

기본생활	신체운동	사회관계	의사소통	자연탐구	예술경험
건강한 생활 · 몸을 깨끗이 하기 · 즐겁게 먹기 · 알맞게 잠자기와 휴식하기 · 즐거운 생활하기 · 규칙적인 배설 습관 갖기	감각과 신체인식 · 감각적 자극에 반응하기 · 감각기관으로 탐색하기 · 신체 탐색하기	자기 존중 · 나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기	듣기 · 주변의 소리와 말소리 구분하여 듣기 · 경험과 관련된 말의 의미 알기 · 운율이 있는 말 듣기	탐구하기 · 주변 세계 지각하기 · 반복하여 탐색하기	심미적 탐색 · 소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 갖기
안전한 생활 · 불안감을 안전하게 사용하기 · 위험한 상황을 알기	신체조절 및 기본 운동능력 · 대근육 조절하기 · 균형감 기르기 · 소근육 조절하기 · 협응력 기르기 · 이동운동 시도하기 · 제자리운동 시도하기	정서인식과 조절 · 나의 감정을 느끼고 표현하기	말하기 · 발성과 발음으로 소리내기 · 표정, 몸짓, 말소리로 의사표현하기 · 친숙한 사람과 사물의 이름 말하기	수학적 탐구 · 수량 지각하기 · 주변 공간 탐색하기 · 지각적으로 비교하기 · 간단한 규칙성 지각하기	예술적 표현 · 리듬 있는 소리로 반응하기 · 몸 움직임을 표현하기 · 단순한 미술 경험 시도하기 · 모방 행동 즐기기
바른 생활 · 예절 바르게 생활하기 · 질서 지키며 생활하기	신체활동 참여 · 몸 움직임을 즐기기 · 가구를 이용하여 신체활동 시도하기	사회적 관계 · 다른 사람에게 관심 갖기 · 양육자와 애착 형성하기	읽기 · 그림책과 환경 인쇄물에 관심 갖기	과학적 탐구 · 주변의 사물 지각하기 · 주변 생명체 지각하기 · 자연 현상 지각하기	예술감상 · 소리나 노래 즐겨듣기 · 주변의 아름다움 경험하기
			쓰기 · 끼적이기를 시도하기 · 쓰기 도구에 관심 갖기		

각 내용범주에 있는 연령집단별 보육 내용은 만 0-4세까지 지속적으로 연계되며 난이도가 높아지도록 구성하였다. 다음의 표 <I-4>는 기본생활영역의 내용범주에 따른 내용을 연령집단별로 제시한 예이다. 건강한 생활의 내용범주에서 연령집단별로 내용이 지속적으로 연계되고 난이도가 높아지는 것을 진한 글자로 제시하였다. 이 표에서 보면 만 2세 보육과정의 건강한 생활 내용범주에는 '스스로 옷 입고 벗기'의 내용이 있고 이 내용이 만3-4세 보육과정에서는 '상황에 맞게 옷입기'로 연계된다. 그러나 만 2세 미만보육 과정에는 이에 해당하는 내용이 없음을 알 수 있다.

<표 I-4> 기본생활영역의 내용범주별 보육내용과 내용의 연령간 연계

내용 범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
건강한 생활	· 몸을 깨끗이 하기 · 즐겁게 먹기 · 건강한 일상생활하기	· 몸을 깨끗이 하기 · 바른 태도로 먹기 · 건강한 일상생활 하기 · 건강에 관심 갖기	· 몸과 주변을 깨끗이 하기 · 바른 식생활 하기 · 건강한 일상생활하기 · 질병 예방하기
안전한 생활	· 놀잇감을 안전하게 사용 하기 · 위험한 상황을 알기	· 안전하게 놀이하기 · 교통수단의 위험을 알고 조심하기 · 위험한 상황을 알고 조심 하기	· 안전하게 놀이하기 · 교통안전 규칙 지키기 · 비상시 적절히 대처하기
바른 생활	· 바른 예절에 관심 갖기 · 기본 질서에 관심 갖기	· 바른 예절에 관심 갖기 · 기본 질서에 관심 갖기	· 바른 예절을 알고 지키기 · 사회적 가치를 알고 지키기

5) 연령집단별, 수준별 보육내용

연령집단별 보육과정은 각 연령집단에 따른 영역의 보육목표를 구체적으로 제시하고 있다. 각 연령집단에서 추구하고자 하는 영역의 최종 목표가 문장으로 먼저 기술이 되었고 이것을 구체화하여 번호로 제시하였다. 즉 의사소통 영역을 예를 들면 다음의 표와 같이 의사소통의 전체적인 목표와 각 연령집단별로 목표가 다르게 제시되어 있음을 알 수 있다.

<표 I-5> 의사소통영역의 연령집단별 보육목표

전체 목표	만 0-4세 의사소통		
	만 2세 미만	만 2세	만 3-4세
듣고 말하는 것을 즐기며 상황에 맞는 언어를 익혀 바른 언어생활을 하도록 하고 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기른다. 1) 다른 사람의 이야기와 다양한 동요, 동시, 동화를 듣는 경험을 통해 주의 깊게 듣는 태도와 이해력을 기른다. 2) 정확한 발음으로 바르게 말하는 태도를 기르고 다른 사람들과 대화하며 서로의 의견을 나누는 능력을 기른다. 3) 글과 글자에 친숙해지는 경험을 통해 글자모양을 인식하고 글의 의미를 이해하며 읽기에 흥미를 가진다. 4) 여러 가지 쓰기 도구에 관심을 갖고 자신의 느낌, 생각, 경험을 글로 표현하는데 흥미를 가진다.	듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 언어와 바른 언어생활 태도를 익히고, 주변의 문해환경에 흥미를 가진다. 1) 주변의 소리와 말소리를 듣고 좋아하며 반응한다. 2) 표정, 소리, 몸짓으로 의사를 표현하여 주고 받기를 즐긴다.	일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기르고, 바른 언어생활 태도와 습관을 형성한다. 1) 다른 사람의 이야기와 운율이 있는 동요, 동시, 짧은 이야기를 듣는 것을 즐기며 반응한다. 2) 생각과 느낌을 말로 주고받기를 즐긴다. 3) 그림책이나 환경 인쇄물에 관심을 가진다.	일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기르고, 바른 언어생활 태도와 습관을 형성한다. 1) 다른 사람의 이야기와 동요, 동시, 동화를 주의 깊게 듣는 태도와 이해력을 기른다. 2) 정확한 발음으로 바르게 말하는 태도와 다른 사람과 대화하며 자신의 느낌, 생각, 경험을 말로 표현하는 능력을 기른다. 3) 글과 글자에 친숙해짐으로써 글자 모양을 인식하고 글의 의미를 이해하며 읽기에 흥미를 가진다. 4) 말과 글의 관계를 알고 자신의 느낌, 생각, 경험을 글로 나타내는데 흥미를 가진다.
연령 집단 별	듣고 말하는 것을 즐기며 상황에 맞는 언어를 익혀 바른 언어생활을 하도록 하고 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기른다. 1) 다른 사람의 이야기와 다양한 동요, 동시, 동화를 듣는 경험을 통해 주의 깊게 듣는 태도와 이해력을 기른다. 2) 정확한 발음으로 바르게 말하는 태도를 기르고 다른 사람들과 대화하며 서로의 의견을 나누는 능력을 기른다. 3) 글과 글자에 친숙해지는 경험을 통해 글자모양을 인식하고 글의 의미를 이해하며 읽기에 흥미를 가진다. 4) 여러 가지 쓰기 도구에 관심을 갖고 자신의 느낌, 생각, 경험을 글로 표현하는데 흥미를 가진다.	듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 언어와 바른 언어생활 태도를 익히고, 주변의 문해환경에 흥미를 가진다. 1) 주변의 소리와 말소리를 듣고 좋아하며 반응한다. 2) 표정, 소리, 몸짓으로 의사를 표현하여 주고 받기를 즐긴다. 3) 그림책이나 환경 인쇄물에 관심을 가진다.	일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기르고, 바른 언어생활 태도와 습관을 형성한다. 1) 다른 사람의 이야기와 운율이 있는 동요, 동시, 짧은 이야기를 듣는 것을 즐기며 반응한다. 2) 생각과 느낌을 말로 주고받기를 즐긴다. 3) 그림책이나 환경 인쇄물에 관심을 가진다.
목표	듣고 말하는 것을 즐기며 상황에 맞는 언어를 익혀 바른 언어생활을 하도록 하고 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기른다. 1) 다른 사람의 이야기와 다양한 동요, 동시, 동화를 듣는 경험을 통해 주의 깊게 듣는 태도와 이해력을 기른다. 2) 정확한 발음으로 바르게 말하는 태도를 기르고 다른 사람들과 대화하며 서로의 의견을 나누는 능력을 기른다. 3) 글과 글자에 친숙해지는 경험을 통해 글자모양을 인식하고 글의 의미를 이해하며 읽기에 흥미를 가진다. 4) 여러 가지 쓰기 도구에 관심을 갖고 자신의 느낌, 생각, 경험을 글로 표현하는데 흥미를 가진다.	듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 언어와 바른 언어생활 태도를 익히고, 주변의 문해환경에 흥미를 가진다. 1) 주변의 소리와 말소리를 듣고 좋아하며 반응한다. 2) 표정, 소리, 몸짓으로 의사를 표현하여 주고 받기를 즐긴다. 3) 그림책이나 환경 인쇄물에 관심을 가진다.	일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기르고, 바른 언어생활 태도와 습관을 형성한다. 1) 다른 사람의 이야기와 운율이 있는 동요, 동시, 짧은 이야기를 듣는 것을 즐기며 반응한다. 2) 생각과 느낌을 말로 주고받기를 즐긴다. 3) 그림책이나 환경 인쇄물에 관심을 가진다.

한편, 연령집단별 보육내용은 수준에 따라 구체적인 보육내용으로 구성되어 있다. 수준이라 함은 영유아의 생활연령에 따라 내용을 구분하기보다는

현재의 영역별 발달 수준에 따라 내용이 제시되어야 함을 의미한다. 예를 들면 만3-4세의 보육과정은 2수준으로 구분되어 있으므로 1수준은 만 3세, 2수준은 만 4세에 해당될 수도 있지만, 만 4세 유아 중에 발달 수준이 많이 느린 아동은 1수준의 내용을 경험하도록 배려해야 함을 의미한다. 다음은 기본생활영역의 내용범주 중 '건강한 생활' 한 범주만 만 2세미만 보육과정의 수준별 내용을 제시한 것이다. '건강한 생활'의 범주에는 5개의 내용이 있으며, 각 내용은 그 내용에 해당하는 수준별 보육내용을 제시하고 있다.

〈표 I-6〉 기본생활영역(건강한 생활)의 만 2세미만 수준별 보육내용

내용 범주	내 용	1수준	2수준	3수준	4수준
건강한 생활	몸을 깨끗이 하기	도움을 받아 이를 닦는다.			
			도움을 받아 손을 씻는다.	스스로 손 씻기를 시도한다.	
	몸이 깨끗해졌을 때 기분이 좋음을 안다.				
	즐겁게 먹기	편안하게 앉아서 우유(모유)를 먹는다.	고형식에 적용한다.	음식을 골고루 먹는다.	
			도구를 사용하여 먹는다.	스스로 도구를 사용하여 먹는다.	
		정해진 자리에서 먹는다.			
	건강한 일상생활하기	수면을 충분히 취한다.			
		편안하게 쉰다.			
		익숙한 공간에서 안정된 마음을 갖는다.			
		하루 일과에 즐겁게 참여한다.			
		배변 의사를 표현한다.	정해진 곳에서 배변한다.		

6) 교사지침

교사지침은 각 영역의 내용범주별, 연령집단별로 제시되어 있다. 교사지침에 포함된 내용은 각 내용범주의 보육내용에 관련된 활동들을 실시할 때 교사가 기본적으로 알아야 하는 영유아의 발달적 내용, 효과적인 상호작용방법, 인적 및 물리적 환경구성 방법, 주의할 점 등을 포함하고 있다. 다음은

기본생활영역의 내용 범주 중 '건강한 생활'에 해당하는 교사지침을 연령집단별로 제시하였다. 교사들이 연령집단별, 수준별 보육내용을 계획하고 운영할 때 지침으로 활용하면 효과적이다.

〈표 I-7〉 기본생활영역(건강한 생활)의 연령집단별 교사지침

연령집단별	기본생활영역의 '건강한 생활' 내용 범주에 대한 교사 지침
만 2세 미만 보육과정	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아가 가정에서와 같이 편안하게 느끼도록 하여 영아의 심리적 안정성을 증진시킨다. ▶ 영아의 신호에 민감하게 반응하고, 영아의 다양한 표현 방식을 이해하고 격려하며, 신뢰감을 형성한다. ▶ 영아의 청결, 영양, 배설, 수면 그리고 상호작용 등 기본적인 욕구를 적절히 충족시킨다. 수유, 기저귀 갈기 등을 할 때 부드러운 대화로 영아를 격려하면서 진행한다. ▶ 영아기는 면역력이 약하고 생리적인 변화가 심하다는 것을 알고 질병에 걸리지 않도록 환경을 조성하고 영아의 상태변화를 민감하게 관찰하고 적절한 조치를 취하여야 한다. 특히 전염병이 있는 영아는 적절히 격리한다. ▶ 영아의 발달수준에 맞추어 컵이나 수저를 사용하여 음식을 먹을 수 있도록 하며, 포레와 함께 일정 장소에서 식사하는 법을 익히도록 지도한다.
만 2세 보육과정	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아가 식사, 수면, 배설 등에 긍정적인 기본생활습관이 길러지도록 여러 가지 방법으로 지속적으로 지도한다. ▶ 영아의 의사를 존중하여 자존감을 높여주고 다른 영아들과 다툼이 일어나지 않도록 공간과 놀이감을 적절히 배치한다. ▶ 영아가 질병에 걸리지 않도록 예방에 힘쓰고 아플 때 적절히 표현할 수 있도록 지도하며, 영아의 표현에 따뜻하게 반응하고 적절한 조치를 한다. 특히 전염병이 의심될 때 보호자와 협력하여 적절히 격리·조치하고 보고한다. ▶ 영아가 스스로 주변을 정돈하고 손 씻기, 이 닦기 등을 수행했을 때 격려하여 기본적인 건강 생활 습관을 형성하도록 돕는다. ▶ 영아에게 예방접종의 중요성을 설명하여 주고, 건강에 관심을 갖도록 지도한다.
만 3-4세 보육과정	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 유아가 스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 하며 식사량, 활동량 및 휴식량을 조절할 수 있도록 지도한다. ▶ 수면과 휴식, 배설, 청결, 식생활과 의생활 등이 건강에 미치는 영향을 미치는 것을 고려하여 하루의 일과에서 일관성 있게 지도한다. ▶ 유아가 건강의 중요성을 알고, 적당한 운동과 바른 식습관을 실천하도록 지도하며 몸에 좋은 음식을 스스로 선택할 수 있도록 돕는다.

연령집단별	기본생활영역의 '건강한 생활' 내용 범주에 대한 교사 지원
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 하루 일과를 일관성 있게 진행하여 유아가 하루 일과에 즐겁게 참여하고 규칙적으로 생활하도록 한다. ➢ 정기적인 건강검진과 예방접종의 중요성을 설명하며, 질병은 예방이 최선이라는 점을 인식하고 유아가 일상생활 속에서 질병을 예방할 수 있도록 지도한다. ➢ 유아의 안색이나 행동을 관찰하고 유아가 말로 표현하는 질병의 증상을 주의 깊게 들어서, 적절한 휴식을 취하거나 보호자와 협력하여 치료를 받게 하고 전염병이 의심되면 격리시키고 조치한다.

7) 해설서

해설서는 6개 영역의 보육내용에 대한 구체적인 설명을 담고 있다. 즉 각 영역에서 내용범주에 제시되어 있는 개별 내용에 대한 발달적 의미와 중요성, 발달 수준을 높이고 우수한 보육 경험을 제공하기 위해 보육교사가 할 수 있는 영유아 상호작용이나 교수법, 관련된 주요 활동의 종류, 환경구성 및 항시 필요한 교재 교구, 그리고 이 내용을 제공할 때의 유의할 점들을 상세히 제시하고 있다.

예를 들면 아래의 표에서 기본생활영역의 건강한 생활 내용범주 중 만 2세 미만의 경우 총 5개의 내용(몸을 깨끗이 하기, 즐겁게 먹기, 알맞게 잡자기와 휴식하기, 즐겁게 생활하기, 규칙적인 배설 습관 익히기)이 있고, 만 2세의 경우에는 총 7개의 내용, 만 3-4세의 경우에는 총 8개의 내용이 있다. 따라서 기본생활의 해설서에는 만 2세 미만의 경우 총 5개에 대한 개별 내용을 각각 해설서에서 기술하고 있다.

〈표 1-8〉 기본생활영역의 건강한 생활 내용범주에 따른 보육내용

내용 범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
	· 몸을 깨끗이 하기	· 몸을 깨끗이 하기	· 몸과 주변을 깨끗이 하기
건강한 생활	· 즐겁게 먹기 · 건강한 일상생활하기	· 바른 태도로 먹기 · 건강한 일상생활 하기 · 건강에 관심 갖기	· 바른 식생활 하기 · 건강한 일상생활하기 · 질병 예방하기

한편, 위의 <표 1-8> 에서 굵은 글자로 표시한 '몸을 깨끗이 하기'와 관련된 만 2세 미만, 만 2세, 만 3-4세의 해설서 내용을 연령집단별로 비교해 볼 수 있다. 이를 제시하면 다음과 같다.

〈표 1-9〉 만 2세 미만 보육과정> 건강한 생활 내용범주

내용	1수준	2수준	3수준	4수준
몸을 깨끗이 하기	도움을 받아 이를 닦는다.			
		도움을 받아 손을 씻는다.	스스로 손씻기를 시도한다.	
	몸이 깨끗해졌을 때 기분이 좋음을 안다.			

영아는 신체활동과 대사활동이 왕성하여 피부를 통하여 노폐물을 활발하게 배출하게 되므로 자주 목욕을 해야 하며, 흡수성이 좋은 의복으로 청결 상태를 항시 유지하도록 한다. 교사는 수유, 식사 전후, 놀이가 끝났을 때, 배변 후에 영아의 손이나 몸을 씻어 주거나 영아 스스로 씻도록 도와주도록 한다. 교사는 영아를 씻어주고 닦아줄 때, 영아가 청결하고 위생적인 생활습관을 들이도록 도와주어야 함을 염두에 두고 지도한다.

영아는 치아가 완전히 나지 않아 구강 위생에 소홀해 질 수 있다. 구강 위생을 소홀히 하면 각종 호흡기 질환과 소화기 질환에 노출될 수 있다. 영아의 구강 점막에 붙어있는 우유나 토물 찌꺼기를 떼어 내기 위해서는 온수를 적신 거즈에 아기용 구강세정제를 묻혀 손가락 사이에 끼어 넣고 잇몸, 혀, 구강 점막을 깨끗이 닦아준다. 식사 후에는 영아들이 이를 닦도록 지도하고 이 닦는 것이 서투른 영아를 부드러운 개인용 칫솔을 사용하여 칫솔질을 해준다.

〈표 1-10〉 만 2세 보육과정> 건강한 생활 내용범주

내용	1 수준	2 수준
몸을 깨끗이 하기	스스로 이 닦기를 시도한다. 스스로 손과 몸 씻기를 시도한다.	

충치를 예방하기 위하여 이 닦기를 가르치기 시작한다. 2세의 영아는 칫

술을 입 안에 넣어서 겨우 닦는 동작을 할 수 있을 정도에 지나지 않지만, 양아가 스스로 양치질을 하도록 격려하고 뒷마무리는 교사가 도와주도록 한다. 이러한 시도는 영아로 하여금 이 닦기에 대한 관심을 높이고, 청결한 습관을 기르는 데 효과가 있다. 특히 젓병을 늦게까지 사용하는 영아는 앞니에 충치가 생기기 쉬우므로 이 닦기에 더 유의해야 한다.

손이 더러워지면 혼자 씻도록 도움을 준다. 식사 전후, 놀이가 끝났을 때, 배설 후, 애완동물을 만지거나 먹이를 준 후 손을 씻도록 지도하며 청결한 습관을 기르도록 한다. 손 씻기는 질병의 감염을 막고 건강을 유지하기 위한 일차적인 활동이다. 일과 속에서 손 씻는 방법, 손을 씻어야 되는 때를 영아에게 알려주고 지속적으로 반복시켜 바른 습관을 들일 수 있도록 한다.

〈표 1-11〉 만 3~4세 보육과정> 건강한 생활 내용범주

내용	1 수준	2 수준
몸과 주변 환경을 깨끗이 하기	스스로 이를 닦는다.	이를 깨끗이 닦는 습관을 갖는다.
	스스로 손과 몸을 씻는다.	손과 몸을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
	주변을 깨끗이 한다.	주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.

몸을 깨끗이 하는 행동의 가장 기본이 되는 이 닦기와 손씻기는 질병 예방과 건강 증진의 기초이다. 이 닦기는 대근육 활동이지만 구석구석 깨끗하게 닦는 것은 소근육 활동이 발달해야 하기 때문에 만 3세 유아는 성인의 도움이 필요할 수 있다. 만 4세 이상이 되면 이를 닦는다는 행동 자체보다는 효과적으로 이를 닦고 있는가에 중점을 두어야 한다. 기본적으로 식후와 자기 전에 이를 닦도록 지도하며, 당분이 많은 음료수나 캐러멜, 초콜릿 등은 치아 사이에 침투하여 충치와 잇몸 질환을 일으키기 때문에 이러한 음식들을 먹은 후에는 즉시 닦도록 한다. 치아를 보호하기 위해서는 치아에 손상을 주는 딱딱한 음식이나 물건을 씹지 않도록 해야 한다. 치아는 한번 손상되면 재생이 되지 않는 특징이 있으므로 치아를 보호하고 청결하게 하는 일은 대단히 중요하다. 유아가 스스로 깨끗하게 이를 닦으면 칭찬으로 격려해 줌으로써 성인의 지시에 따라 이를 닦는 것보다는 유아 스스로 이를 깨끗하게 닦는 습관을 기르도록 하는 데 중점을 둔다.

전염병과 기생충 감염은 물론 각종 중금속 중독과 알레르기 질환을 일으

키는 물질은 손을 거쳐 전해진다. 유아에게 비누를 사용하는 이유를 설명해주고 비누 거품을 내고 손을 씻는 방법을 구체적으로 보여주어 유아 스스로 깨끗하게 손을 씻는 방법을 익히도록 한다. 만 4세 이상의 유아는 청결의 개념을 이해하고 스스로 손을 씻을 수 있다. 유아로 하여금 손을 씻어야 하는 시기를 알고 스스로 손을 깨끗하게 씻도록 지도하여 스스로 깨끗하게 씻는 습관을 생활화하도록 한다.

샤워나 목욕은 교사보다는 부모와 더 자주 경험을 갖게 된다. 가정마다 상황과 설비가 다르기 때문에 가정의 상황에 맞추어 몸을 씻는 습관을 들이는 것이 중요하기 때문에 가정과의 연계가 필수적이다. 얼굴을 씻으면서 코와 입 안에 있는 질병의 근원이 될 수 있는 콧물과 가래를 제거해야 한다. 유아가 어려워 할 수 있으므로 시범을 보이면서 지도한다. 손발톱 깎기와 같이 어른의 도움이 필요한 활동에 대해 부모에게 필요성을 인식시킨다. 머리 감기와 머리 빗기는 어른의 지도에 따라 유아 스스로 할 수 있도록 유도한다.

만 3세 이상의 유아에게는 콧물, 침, 가래 등의 체액이 전염병의 감염원이 될 수 있음을 유의하고 위생적으로 처리하는 방법을 지도한다. 유아가 점차 연령이 높아지면 콧물, 침, 가래뿐만 아니라 혈액이나 고름 등도 위험하다는 것을 이해시키고 상처에서 피가 나거나 고름이 흘러나올 때 어른에게 알려서 위생적으로 처리하도록 한다. 호흡기 질환의 병원체는 주로 기침이나 재채기를 통해 확산된다. 기침이나 재채기를 할 때, 사람들이 없는 쪽으로 고개를 돌리고 손이나 휴지로 적절히 입과 코를 반드시 가리도록 지도한다.

교사는 유아에게 옷 입기는 체온조절뿐 아니라 신체에서 배설되는 땀과 피지 등을 흡수하기 때문에 깨끗한 옷 입기는 건강의 기본이 된다는 점을 알려주고, 더러워진 옷을 깨끗이 하거나 옷을 갈아입어야 하는 상황에서 스스로 갈아입도록 지도한다.

유아에게 활동 후 주변을 깨끗이 정돈하는 방법이나 빗자루나 걸레로 주변을 청소하는 방법도 지도한다. 쓰레기 분리수거에 관심을 가지고 구체적으로 실천하는 방법을 지도하여 집이나 어린이집 등 유아가 생활하는 주위의 휴지 줍기를 생활화함으로써 환경을 아끼고 깨끗이 하는 습관을 기르도록 지도한다.

3. 표준보육과정의 운영

가. 보육과정의 편성

1) 보육과정 편성의 기본원리

가) 보육과정은 통합적으로 편성한다.

보육과정의 편성은 국가에서 고시한 표준보육과정을 개별 어린이집 수준에서 재구성하는 과정이다. 편성된 보육과정은 어린이집의 보육활동이 이루어지는 기본 틀이 되고, 이를 통해 보육의 효율성을 높일 수 있으며 교사의 전문성을 심화시킬 수 있다. 영유아기 발달특성 상 보육과정은 단일 교과목의 형태보다는 주제를 중심으로 통합적으로 편성하는 것이 바람직하다. 주제란 보육과정의 여러 영역에서 제시하는 내용을 통합하는 포괄적인 아이디어로써, 영유아의 일상적인 생활경험과 밀접한 관계가 있는 것이 적절하다.

어린이집에서는 표준보육과정의 내용을 전개할 수 있는 여러 개의 주제를 선정한 후, 주제목록을 대주제와 소주제로 구체화시켜 이를 중심으로 다양한 보육활동을 조직하게 된다. 주제를 어느 정도 수준까지 미리 정해놓을 것인가는 어린이집의 구체적인 보육철학이나 프로그램의 지향에 달라질 수 있다.

나) 보육과정은 영역별로 치우치지 않도록 균형있게 편성한다.

보육과정을 편성할 때는 표준보육과정의 영역별 내용을 골고루 반영하여 영유아가 다양한 보육영역의 내용을 폭넓게 경험할 수 있도록 해야 한다. 어린이집에 실외 놀이터가 없다고 신체운동영역관련 활동을 축소시키거나, 학부모의 조기 교육 요구가 강하다고 자연탐구 영역 및 의사소통 영역의 일부 인지적 내용만을 중심으로 보육내용을 편성하지 않도록 한다.

어린이집에서는 운영하고자 하는 보육과정의 내용이 영유아의 연령에 따라 특정 영역으로 편중되지 않았는지 점검하여야 한다. 가령 영아는 기본생활영역과 사회관계영역관련 활동 위주로 편성한다거나, 아니면 유아의 경우 자연탐구영역과 예술경험영역관련 활동을 상대적으로 많이 편성하지는 않는지 살펴볼 필요가 있다.

다) 보육과정은 영유아의 발달특성과 흥미를 고려하여 편성한다.

어린이집의 보육과정은 영유아의 흥미와 요구를 반영한 놀이 활동을 중심으로 편성되어야 한다. 이를 위해 보육활동은 교사주도적인 활동의 형태로 전달되기보다는 영유아의 흥미와 선택을 고려할 수 있도록 흥미영역별 자유 선택 활동이나 소집단 및 개별 활동의 형태로 경험할 수 있게 하는 것이 바람직하다.

특히 영아를 위한 보육활동은 일상 활동과 놀이 활동으로 구성되되, 각 영아의 발달적 특성을 고려한 개별 활동이 중심이 되도록 고려할 필요가 있다. 보육활동의 단위 시간은 영유아의 연령과 흥미, 활동의 전개 상황을 고려하되 지나치게 길지 않도록 한다. 하루일과는 휴식 및 활동의 강약이 적절히 이루어져 영유아의 하루일과가 원활하게 진행되고, 자유 선택 활동을 통해 영유아의 발달적 흥미와 동기가 지속적으로 활성화될 수 있도록 운영한다.

라) 보육과정은 일상생활 활동과 놀이를 중시하여 편성한다.

어린이집의 보육과정은 놀이 활동뿐만 아니라 일상생활 활동을 통해서도 유의미하게 전개될 수 있어야 한다. 영유아를 위한 보육과정은 급·간식, 배변, 낮잠, 휴식 등 영유아의 신체적 욕구를 충분히 고려하여 운영하여야 한다. 이들 활동은 매일의 일과에서 반복적으로 일어나며 보육 시간의 많은 부분을 차지하므로 영유아의 발달 특성에 맞추어 적합하게 운영함으로써 표준보육과정의 관련 내용들이 적절히 경험될 수 있도록 유의할 필요가 있다.

표준보육과정의 목표를 균형적으로 달성하기 위해 어린이집에서는 놀이 활동뿐만 아니라 급·간식활동을 위해 균형 잡힌 식단을 계획하고 영유아에게 영양이 풍부한 먹거리를 제공하여야 하며, 영유아의 발달수준에 따라 적절한 배변활동이 이루어지도록 지도하여야 한다. 또한 청결하고 위생적인 수면공간을 제공하고 영유아가 적절한 낮잠과 휴식을 통해 원기를 회복할 수 있도록 배려하여야 한다.

2) 보육과정 편성 지침

가) 어린이집의 보육목표 및 기본방향을 설정한다.

표준보육과정의 내용은 국가 수준의 보육목표를 토대로 전개되어 있다. 어린이집에서는 고유의 특성과 요구를 토대로 어린이집 수준의 구체적인 보육목표와 기본방향을 설정할 필요가 있다. 즉 모든 어린이집이 공통적으로 가지고 있는 영유아의 건강 발달지원을 위한 목표와 개별 어린이집에서 특히 강조하고자 하는 목표를 감

안하여 해당 어린이집의 특색에 맞는 보육목표를 수립한다. 이를 위해서는 어린이집에서 달성하고자 하는 장기적 목표와 중·단기 목표를 구별하여도 좋고, 어린이집의 제반 실정을 고려하여 실질적으로 달성할 수 있는 목표를 강조하여도 무방하다. 어느 경우이든 해당 어린이집이 궁극적으로 추구하고자 하는 목표의 기본방향을 제시하고 이를 구현시킬 수 있는 구체적인 보육목표를 설정하되, 영유아가 다양한 영역의 보육내용을 고르게 경험할 수 있도록 목표내용 간의 균형을 갖추는 것이 바람직하다.

나) 해당 어린이집의 특수성을 파악하여 보육과정의 편성에 반영한다.

어린이집에서 보육과정을 편성, 운영할 때는 해당 어린이집이 가지고 있는 고유 특성과 요구를 분석할 필요가 있다. 가령 어린이집의 규모가 작아 보육실을 연령별로 구성하지 않고 연령 통합으로 운영할 필요가 있는 경우, 어린이집이 복잡한 도시의 지가가 높은 곳에 위치해 있어 허용할 수 있는 보육공간이 상대적으로 좁은 경우, 어린이집이 농촌에 위치해 있어 영유아들의 등원 거리가 먼 경우 등, 어린이집마다 기관 고유의 특성과 이에 따른 다양한 요구가 발생한다. 그러므로 어린이집의 실정에 대해 정확하게 파악하고 이에 따른 요구를 보육과정의 편성과 운영에 반영할 수 있도록 노력한다.

가령 연령 통합 보육을 할 경우 해당 영유아들의 개별적 발달특성을 충분히 고려할 수 있도록 유의하여야 한다. 보육실이 좁을 경우 흥미 영역의 일부를 보육실 밖에 개별 혹은 공동으로 설치하거나, 일부 흥미 영역을 통합하여 운영할 수 있으며, 때로는 일부 흥미영역을 시기별로 순환하여 배치하는 등 해당 어린이집에 적합한 대안을 모색해볼 수 있을 것이다. 영유아들의 등원 거리가 먼 경우 영유아가 쉽게 피로해질 수 있으므로, 영유아의 낮잠 시간이나 휴식 시간을 더 길게 운영한다거나 등원한 후에는 정적인 활동을 함으로써 영유아가 다시 활기를 찾을 수 있도록 배려하는 등의 내용을 보육과정에 반영할 수 있다. 어린이집의 특수성을 보육과정에 반영한 내용에 대해서는 계획 및 실행, 평가 단계에서 부모와 지역사회가 이를 이해하고 필요한 협조를 할 수 있도록 지속적으로 논의하고 안내하여야 한다.

다) 영유아가 경험해야 할 표준보육과정의 보육내용을 숙지한다.

보육교사에게 특정 연령대의 영유아가 배정되고 나면 교사는 자신이 담당한 영유아가 경험해야 할 표준보육과정의 내용을 분석하고 숙지할 필요가 있다. 표준보육과정의 가장 큰 특징은 영유아가 경험해야 할 보육내용을 기본생활, 신체운동, 사회관

계, 의사소통, 자연탐구 및 예술경험의 전 영역에 걸쳐 제시하고 있다는 점이다. 보육교사는 보육과정을 계획, 전개하는 과정에서 보육내용에 편중된 부분은 없는지 주의 깊게 점검함으로써, 영유아가 보육내용을 전 영역에 걸쳐 골고루 경험할 수 있도록 배려하여야 한다.

표준보육과정의 또 다른 특징은 영유아가 0세부터 만 4세까지의 연령발달에 따라 경험해야 할 보육내용이 연계성 있게 체계적으로 제시되어 있다는 점이다. 보육교사는 담당 영유아가 이전 연령대부터 현재까지 경험했어야 할 보육내용을 연령별로 연결하여 배워볼 때, 담당 영유아가 현재 연령대에서 경험하기에 적합한 수준의 보육내용을 찾아볼 필요가 있다. 이 때 영유아가 내년도 이후의 보육과정에서 경험하기에 더 적합한 수준의 보육내용은 남겨둔 채 현재 전개시키기에 적합한 보육내용만을 중심으로 운영함으로써 영유아 개인이 연속적으로 경험할 전체 보육내용 간의 계속성을 높이도록 한다.

라) 이전 보육과정의 운영 결과와 평가내용을 현재 보육과정에 반영한다.

영유아의 보육경험은 연속적으로 이루어지기 때문에 보육과정을 편성할 때는 반드시 이제까지 전개된 보육과정의 내용을 반영하여야 한다. 보육교사는 새로 담당할 영유아가 결정되면 해당 영유아가 이제까지 경험한 보육내용을 점검할 필요가 있다. 이를 위해 어린이집에 보관된 이전 보육과정 운영결과와 평가관련 자료들을 수합하여 영유아가 어떤 보육내용을 어떠한 방식으로 경험해왔는지를 확인하고 아울러 개별 영유아의 고유 특성이 무엇인지 인식할 수 있도록 한다.

즉 표준보육과정의 연령별·수준별 보육내용을 기준으로 보육과정 운영평가 자료에 나타난 영유아의 과거 경험 내용을 알아봄으로써 영유아가 경험해 온 보육내용이 어떻게 연계되고, 확장될 수 있을지 모색해 볼 필요가 있다. 만약 영유아가 경험해 온 보육과정의 내용이 일부 편중되었거나 수준에 적합하지 않은 부분이 있다면 새로 편성할 보육과정에서는 이를 어떻게 보완할 수 있을지 시설장과 보육교사들이 함께 논의하여야 한다.

마) 개별 영유아의 발달특성과 요구를 고려한다.

보육교사는 영유아의 연령차 뿐 아니라 같은 연령 내에서의 개인차를 반드시 고려하여 보육활동을 전개해야 한다. 이를 위해 표준보육과정에서 수준별로 구성되어

있는 보육내용을 개별 영유아의 발달 수준에 따라 적절히 차별화시켜 적용하여야 한다. 예를 들면, 2세반을 담당하는 보육교사의 경우 일차적으로는 만 2세의 영역별 목표와 보육내용을 중점적으로 사용하지만 영아 중 특별히 신체운동영역에서 다른 영아들보다 더 발달된 영아의 경우에는 3-4세 신체운동영역의 1수준을 사용하여 개별적 활동을 경험하도록 한다. 반면 언어발달이 다른 영아들보다 더디게 이루어지는 영아의 경우에는 2세 미만 보육내용의 4수준을 적용할 수 있다.

장애 영유아는 일반 영유아들이 가지는 발달적 요구 외에 여러 가지 특수한 요구를 갖게 된다. 장애 영유아를 위한 전담 어린이집이 아닌 경우 일반 영유아와 장애 영유아를 함께 고려한 통합프로그램을 운영할 필요가 있다. 우선 장애 영유아를 위해 어떤 내용을 보육프로그램에 반영시킬 것인지 함께 논의하여야 하며, 장애 영유아를 위한 개별화지도계획을 수립하여 이를 운영하여야 한다. 또한 일반 영유아에게는 장애 영유아의 특성을 어떻게 이해하고 또래와 함께 놀이할 수 있는지 안내하고 이를 적절히 지도하여야 한다. 장애 영유아와 일반 영유아의 부모 모두 서로를 이해하고 지원할 수 있도록 증대하도록 한다.

이외에도 영유아는 여러 가지 가정환경의 특성에 따른 고유한 요구를 가진다. 영유아가 빈곤가정의 자녀일 경우 영유아의 발달에 잠재적 위험이 되는 여러 가지 요소를 고려한 보육과정이 마련되어야 한다. 빈곤 가정의 영유아는 가정에서 충분한 보호와 양육을 받기 어렵기 때문에 어린이집에서 보육과정 편성 시 영양이 풍부한 식·간식 제공, 다양한 지적 자극과 경험, 영유아의 위축된 정서를 고양시키기 위한 배려 등을 반영한 보육경험을 제공해 줄 필요가 있다. 이외에 어린이집에 다문화가정의 영유아가 많을 경우 전체 영유아의 문화적 감수성을 높이기 위해 다문화 프로그램도 모색해 볼 필요가 있다. 보육교사는 개별 영유아의 발달 특성과 여러 가지 환경적 특성을 고려하여 이를 적극적으로 보육과정에 반영해냄으로써 보육과정이 건전하게 운영되도록 할 수 있다.

3) 보육계획안 구성

보육과정의 편성은 보육실별 보육계획의 수립으로 구체화된다. 어린이집에서 보육계획을 수립할 때에는 연간보육계획, 월간보육계획, 주간보육계획, 일일보육계획 등을 작성할 수 있는데, 구체적으로 어떤 수준의 보육계획까지 작성할 것인지는 어린이집의 실정에 맞추어 정하도록 한다. 가령 일일보육계획의 경우 보육교사의 역량에 따라 주간보육계획 내에서 상세히 풀어 서술한 형태로 생략할 수 있다.

가) 연간보육계획

연간보육계획은 일 년 동안 어린이집에서 실행해야 할 보육목표와 보육내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 제시한 것으로 어린이집 보육과정 운영의 근간이 된다. 연간보육계획은 일반적으로 계절, 행사 등을 고려하여 주제를 중심으로 구성하지만, 연령이 어린 영아의 경우 반드시 주제에 얽매이지 않아도 무방하다. 보육주제는 연초에는 영유아의 주변 환경과 밀접한 관계가 있는 친숙하고 익숙한 내용에서 시작하여 점차 새로운 내용, 교사의 도움이 필요한 내용, 멀어진 환경을 다루는 내용으로 확장시켜간다. 연간보육계획은 연령별 연계성과 계열성을 고려하여 내용을 선정하여야 하는데, 이때 무엇보다 어린이집의 전체 영유아가 경험해야 할 보육내용의 수준이 다양한 영역의 보육내용을 균형 있게 연계시키고 있는지에 유의하여 수립하도록 한다.

나) 월간보육계획

보육실 별로 연간보육계획을 수립하고 나면, 소주제를 중심으로 월간보육계획을 수립할 수 있다. 월간보육계획을 수립할 때에는 활동의 형태를 고려하여 구성하는 것이 바람직하다. 영아의 경우 활동은 일상생활과 놀이 활동을 중심으로 구분할 수 있으며, 유아의 경우 실내외 자유선택활동과 대·소집단 활동, 기본생활습관 관련 활동 등으로 구분할 수 있다. 월간보육계획은 주제별로 3-5개의 소주제로 구성하되, 표준보육과정의 수준별 내용과 연관되도록 강조되는 지식, 기술, 태도 및 가치를 제시한다.

다) 주간보육계획

주간보육계획은 월간 보육계획을 기초로 작성한다. 주간보육계획은 선정된 활동을 요일별로 어떻게 배분할지를 결정하는 것으로 다양한 측면에서의 균형을 고려하여 수립한다. 가령, 영유아가 가정에서 주말을 보내고 오는 월요일에는 지난 금요일에 했던 친숙한 활동을 배치하는 것이 바람직하며 새롭게 집중을 해야 하는 활동은 화요일 정도에 배치한다. 주간보육계획을 구성할 때에는 연령별, 수준별 보육목표에 맞는 활동을 고르게 선정하고 이를 단계적, 연속적으로 배치한 후 표준보육과정의 각 영역별 활동이 골고루 경험될 수 있도록 한다. 활동은 필요시 연속성을 가지고 며칠에 걸쳐 진행될 수 있고, 통합 활동으로 확장될 수 있어야 하며 오전과 오후도 서로 연계되는 활동을 계획한다. 주간 보육계획을 통해 보육실의 운영을 한 눈에 볼

수 있고 일주일 동안의 준비사항이나 활동계획의 윤곽이 제시된다.

라) 일일보육계획

일일보육계획은 주간 보육계획에 기초하여 하루 일과의 시간대 별로 진행될 개별 활동의 순서를 정하여 활동의 목표와 내용, 활동에 필요한 준비물 등을 기록하는 것이다. 따라서 주간보육계획안에 이러한 구체적인 내용을 추가하거나, 개별활동서가 따로 있다면(예: 연령별 프로그램) 일일보육계획안을 사용하지 않고 주간보육계획안으로 대체할 수 있다.

보육교사는 일과를 계획할 때 급·간식, 배변, 낮잠, 휴식 등 영유아의 신체적 요구를 고려하여야 한다. 그리고 동적 활동과 정적 활동, 실내 활동과 실외 활동, 개별 활동과 대·소집단 활동, 교사주도 활동과 아동주도 활동 등을 균형 있게 배치하여야 한다. 하루 일과를 계획할 때는 주요 활동 내용별로 표준보육과정의 어떤 내용이 전개되는 것인지 살펴보고 영유아가 경험할 하루 일과가 지나치게 어느 한 쪽으로 편중되지 않도록 하는 것이 바람직하다. 또한 매일 반복되는 일상 활동이라도 그날 강조할 부분을 미리 생각해보고 이것이 표준보육과정의 내용과 어떻게 연계되는지 생각해볼 필요가 있다.

마) 활동계획안

실제 보육활동을 진행할 때에는 활동계획안을 준비함으로써 보다 효율적인 운영이 되도록 할 수 있다. 활동계획안은 활동의 목표, 활동 자료, 활동 방법 등을 기록하는 것이다. 보육교사는 활동계획안을 작성할 때 활동 목표가 표준보육과정의 어떤 영역, 어떤 내용과 수준을 고려하고 있는 것인지 분석해 본 후 영유아의 발달 특성에 적합하도록 활동 방법을 구성하여 운영하도록 한다.

나. 보육과정의 운영

1) 보육과정 운영 지침

가) 보육시간은 종일제를 원칙으로 운영한다.

어린이집의 보육과정은 오전 7시 30분에서 오후 7시 30분까지 일일 12시간의 종일제로 운영하는 것을 원칙으로 하며, 보호자의 근로시간 등 제반 요구를 감안하여 조정 운영할 수 있다. 즉, 공휴일을 제외하고 연중 운영하는 것을 원칙으로 하지만

토요일은 보육 아동 수가 감소할 경우 보육에 지장을 주지 않는 범위 내에서 교사 배치를 달리하여 운영할 수 있다. 이외에도 지역 및 시설 여건에 따라 초과 보육 및 휴일 보육, 야간 보육, 24시간 보육 등을 운영할 수 있다. 최근에는 서비스의 질 제고를 위해 종일형이나 시간연장형 외에도 단축형 등 이용시간을 다양화할 계획이 발표되었다. 보육계획을 수립할 때 시간대별, 시기별로 어떻게 보육내용이 조정될 필요가 있는지 판단하여 이를 적절히 반영해야 한다.

나) 일반적으로 출생에서 취학 전까지의 영유아를 대상으로 운영한다.

보육과정 대상은 원칙적으로 0세부터 5세까지의 취학 전 영유아이며, 필요한 경우 만 12세까지 포함할 수 있다. 영유아는 가정과 어린이집에서 모두 편안하고 안락함을 느낄 수 있도록 사려 깊게 보호되고, 안전하고 건강하게 지내며, 활발하게 놀이에 참여할 수 있어야 한다. 따라서 보육과정을 운영할 때는 영유아가 가정과 어린이집 간의 환경 변화에 순조롭게 적응할 수 있도록 특별히 배려하여야 한다. 예를 들어, 처음 등원하는 영유아를 위해 초기 적응 프로그램을 운영하고, 아침과 저녁의 등·하원 과정에서 영유아가 부모 및 보육교사와 헤어지고 다시 만나는데 어려움을 겪고 있지 않은지 주의 깊게 살펴볼 필요가 있다.

다) 보육과정 영역을 통합적으로 운영한다.

각 영역별 목표와 내용에 대한 활동들을 따로 제공하기보다는 6개 영역 전체 또는 일부가 서로 연계되고 통합적으로 운영될 수 있도록 하는 것이 좋다. 이를 위해 일상적인 활동과 계획된 활동을 진행할 때, 영유아에 대한 관찰을 통해 영유아의 관심과 흥미가 나타나는 과정을 파악하고, 이를 토대로 보육활동을 수정하여 통합 활동이 이루어지도록 한다.

〈표 1-12〉 보육과정을 통합적으로 운영한 활동의 예

유아 연령	보육과정을 통합적으로 운영한 활동
4세	쌓기놀이 영역을 중심으로 유아들은 구슬치기 할 곳을 구성하고, 수·과학 영역에 배치된 구슬을 가져와 구슬치기 놀이를 하면서 직접 구슬을 세어 수를 비교하는 과정을 통해 스스로 놀이 결과를 알 수 있도록 하였다. 교사는 구슬치기 활동을 통해 유아들이 쌓기놀이 영역과 수·과학활동 영역 등 흥미영역간의 통합, 신체발달, 수 개념 발달 등 보육내용 간 통합을 경험할 수 있도록 하였다.

출처: 보육교사를 위한 보육프로그램 교육영상자료(2007)

라) 가족 및 지역사회와 연계하여 운영한다.

표준보육과정의 영역별 목표와 내용이 적절히 운영되려면 영유아가 속한 지역사회나 가정과 밀접한 협조 관계를 유지해야 한다. 이를 위해서는 각 기관에서 실행하고 있는 보육의 목표와 내용이 무엇인가를 지역사회와 가정이 알 수 있도록 다양한 방법을 통해 전달해야 한다. 그리고 부모나 지역사회가 어린이집에 참여할 기회를 다각도로 제공하는 꾸준한 노력이 필요하다.

마) 보육과정의 운영을 문서화하고 평가한다.

연간 및 월간 또는 주간 보육계획을 문서화하여 보육활동을 선정하고 실시하는 과정이 적절하였는가를 평가하여야 하며 국가나 지자체는 이를 주기적으로 감독해야 한다. 보육과정이 얼마나 잘 실시되었는가는 어린이집의 질을 평가하는 평가인증의 지표 중 보육과정에 대한 문항들과 연계하여 평가할 수 있다.

2) 환경구성

가) 인적 환경 구성

(1) 반편성

어린이집은 출생에서 만 5세까지의 다양한 연령대의 영유아를 위한 기관으로써 기관의 특성이나 상황에 따라 영유아의 연령별로 반편성을 하거나 혹은 혼합연령으로 반편성을 할 수 있다. 연령별 반편성은 동년도 1월 1일에서 12월 31에 태어난 영유아를 함께 반편성하는 것을 원칙으로 하되, 1, 2월 출생 영유아에 한하여 영유아의 발달 정도 등 부득이한 경우 보호자의 요청에 의해 상위연령반편성이 가능하다.

교사 대 영유아의 비율은 보육의 질을 결정짓는 중요한 구조적 요인이다. 보육교사가 영유아에게 민감하고 반응적이며 개별화된 상호작용을 제공하려면 교사 대 영유아의 비율을 낮게 편성하는 것이 바람직하다. 연령이 어릴수록 교사 대 영유아의 비율이 낮아야 하며, 최소한 다음 <표 1-13>와 같이 영유아보육법에 제시된 기준을 충족해야 한다. 또한 교사 대 영유아의 비율 외에 집단의 크기 즉, 반별 정원을 적정하게 편성하는 것도 중요하다. 유아의 경우에는 학급 내 유아의 수가 지나치게 적으면 집단의 역동성을 경험하기 어렵지만, 어린 영아들은 많은 사람들의 움직임이나

소음에 의해 놀라기 쉽기 때문에 학급 규모를 너무 크지 않게 하는 것이 안정감을 줄 수 있다. 혼합반을 편성할 경우에는 다음 <표 1-14>와 같이 낮은 연령의 교사 대 영유아의 비율을 준수해야 하며, 동일연령반과 마찬가지로 반별 최고정원을 지켜 운영한다.

<표 1-13> 연령별 반편성 원칙

	만 0세	만 1세	만 2세	만 3세	만 4세 이상
교사 대 아동 비율	1:3	1:5	1:7	1:15	1:20
반별 최고 정원	26	2:10	2:14	-	-

<표 1-14> 혼합연령 반편성 원칙

	만 0세와 만 1세	만 1세와 만 2세	만 0세와 만 2세	만 2세 이하와 만 3세 이상	만 3세와 만 4세 이상
가능 여부	가능	가능	불가능	불가능	가능
교사 대 아동 비율	1:3	1:5	-	-	1:15

(2) 집단 구성

보육교사는 학급 전체 영유아를 대상으로 보육을 제공하지만 상황에 따라 소집단 활동이나 개별 활동 등 다양한 형태로 보육활동을 진행하기도 한다. 이들 세 가지 유형의 집단 구성은 각기 장, 단점이 있으므로 활동 목표나 영유아의 특성, 상황 등에 따라 가장 적절한 집단 구성을 선택해야한다.

(가) 대집단

학급 전체 영유아를 대상으로 동일한 내용을 동일한 속도와 동일한 방법으로 진행하는 대집단 활동에서는 영유아가 능동적 역할을 하기 힘들고 교사중심의 주입식 수업이 되기 쉽다. 특히 영유아의 수가 너무 많거나 이들의 관심이나 능력에 개인차가 큰 경우에는 대집단 활동의 효과는 크게 감소할 수 있다. 그러나 대집단 활동은 교사가 학습 과제를 잘 조직하여 제시하므로 단 시간 내에 많은 지식과 기능을 습득하게 할 수 있는 장점도 있다. 대집단 활동이 특히 유용한 경우는 새로운 활동이나 자료를 소개할 때 그리고 활동 결과를 보고하거나 토의할 때 등이다. 대집단 활

동을 진행할 때는 영유아를 지명해서 질문하지 않으며, 질문 후 영유아에게 답을 생각할 시간을 충분히 제공하고 정답이 나온 후에도 다른 영유아들에게 어떻게 생각하는지 이야기할 기회를 주는 것이 좋다. 따라서 대집단 활동에서 부족하기 쉬운 영유아 개개인에 대한 배려를 소집단이나 개별 활동으로 보완하면서 대집단 활동에서만 나타날 수 있는 학습 기회를 충분히 이용하도록 해야 한다.

(나) 소집단

어린이집에서는 흔히 공통적인 관심을 가진 영유아 4~5명이 자발적으로 소집단을 구성하거나 혹은 교사 자신이 계획한 활동을 실시하기 위해 의도적으로 소집단을 구성해주시기도 한다. 교사가 소집단의 크기와 구성원을 임의로 선정하는 경우에는 영유아의 성별이나 능력, 특성 등을 고려해서 신중히 집단을 구성해야 한다. 예를 들어, 동질적인 영유아들로 집단을 구성하기보다는 이질적인 집단 구성을 하는 것이 집단에 활력을 주고 학습 효과를 높일 수 있어서 좋다. 또한 소집단 활동은 교사가 2인 이상 있을 경우 효과적으로 실시할 수 있으며, 성인과의 안정적인 관계가 필요한 영아에게 더욱 효과적이다. 한편 영유아는 교사와의 상호작용 시 서로 의견이 다르면 자신의 의견을 포기하고 교사의 의견을 그대로 수용하기 쉽지만 대등한 관계인 또래와의 상호작용에서는 인지적 갈등을 충분히 경험할 수 있다. 따라서 교사의 직접적인 지시가 감소하고 또래간의 상호작용이 활발히 일어날 수 있는 소집단 활동을 충분히 제공해야 한다.

(다) 개별 활동

개별 활동은 교사가 계획한 활동과 관계없이 영유아가 흥미영역에서 자유롭게 활동을 선택하여 독립적으로 행하는 것으로써 새로운 개념이나 자료를 탐색하거나 습득한 개념을 반복 또는 연습할 때 특히 유용하다. 이와 같은 개별 활동이 가능한 자유선택활동 시간은 영유아들이 가장 즐겨워하지만 교사의 입장에서는 어떠한 방식으로 영유아의 활동에 개입해야 할지 모호하게 느껴지는 시간일 수도 있다. 영유아가 자유선택활동 시간에 영유아가 몰입해 있을 경우 교사는 성급히 개입하기보다 충분한 시간과 자유를 주면서 영유아의 활동을 지켜보는 역할을 하는 것이 바람직하다. 그러나 영유아가 반복적인 활동만을 하고 더 이상 활동을 확장하지 못하거나 흥미를 잃고 활동을 중단하려고 하는 경우 교사는 활동을 심화시키고 촉진시킬 수 있는 역할을 해야 한다.

나) 물리적 환경 구성

1) 환경 구성의 일반적 원칙

어린이집의 물리적 환경은 보육목표를 달성하기 위해 계획된 실내(보육실, 양호실, 조리실)뿐 아니라 실외(실외 놀이터, 식물 재배지)의 공간을 말하며 건축적 요소(건물, 현관), 설비(급수, 배수, 조명, 냉난방 설비) 등의 시설설비와 교재 교구(각 영역별 교재 교구와 실외 놀이기구) 등을 포함한다. 물리적 환경이 제대로 갖추어지지 않으면 보육과정이 효율적으로 운영되기 어려우므로 다음과 같은 사항을 고려하여 환경을 구성해야 한다.

(가) 심리적 안정

영유아는 심리적 안정을 느끼는 환경에서 자발적 탐색과 새로운 도전을 시도한다. 영유아가 부모와 떨어져서 많은 시간을 보내는 어린이집에서는 벽지나 가구 등을 부드러운 색으로 하여 가정처럼 따스하고 안락한 분위기를 조성해야 한다. 또한 지나친 소음이나 혼잡도 심리적 안정에 부정적인 영향을 미칠 수 있으므로 바닥에 소음 흡수를 위한 카펫을 깔고, 각 흥미영역에 제한된 수의 영유아만 참여하게 하거나 영유아가 과잉 자극으로부터 쉴 수 있는 혼자만의 장소를 마련해주는 것도 필요하다.

(나) 신체적 안전

장시간의 집단생활에서 영유아가 신체적 건강을 유지하기 위해서는 적절한 환기, 채광, 조명, 온도를 제공하고, 모든 물체와 물품, 공간의 위생과 청결을 유지해야 한다. 영유아는 매우 활동적이며 끊임없이 환경을 탐색하는 반면 자신에게 닥칠 위험에 대해 무관심하거나 무지한 특성이 있으므로 사고나 위협으로부터 보호하기 위해 실내외의 모든 시설 및 설비를 안전하게 설치, 관리하고, 비상사태에 대비한 안전장치(예: 비상등, 소화기)를 구비해야 한다.

(다) 자발적 탐색

영유아의 탐색을 제한하는 환경은 인지발달에 부정적 영향을 미칠 수 있다. 예를 들어, 아기 침대 안에서는 영유아가 주변 환경을 탐색하거나 공간 이동을 하기 어렵고, 창문에 블라인드가 쳐있을 경우 바깥 풍경을 관찰할 수 없다. 따라서 필수적인 안전 기준은 충족하되 이로 인해 영유아의 활동이 제한되지 않도록 유의하고, 영유아가 성인의 도움 없이 자발적으로 탐색할 수 있도록 환경을 구성해야 한다.

(라) 발달적 적합성

발달에 적합한 환경이란 영유아의 발달 특성에 적합하고, 개별 영유아의 욕구와

흥미를 충족시키며, 적절한 도전을 제공할 수 있는 환경을 말한다. 따라서 어린이집에서 영유아가 사용하는 모든 가구와 교구는 영유아용으로 특별히 제작된 것이어야 하며, 영아와 유아가 공용으로 사용하게 하기보다는 연령별 신체 조건에 맞는 크기의 가구나 교구를 제공하는 것이 좋다. 또한 자료를 전시하거나 배치할 때에도 영유아의 키와 눈높이를 고려해야 한다.

(마) 다양성

어린 영아의 경우에는 모양과 색상이 동일한 놀잇감을 제공해야 서로 다툼이 줄어드는 경향이 있지만 성장함에 따라서는 다양한 자료를 제공해야 인지발달을 촉진할 수 있다. 또한 이는 단순히 여러 종류의 자료를 동시에 제공하라는 것뿐 아니라 자료를 언제 제공하고, 언제 교체해 주어야 하는지를 알고 있어야 한다는 의미이다. (예: 영유아가 흥미를 잃어버렸을 때). 또한 공간 구성 시에도 개별활동, 소집단활동, 대집단활동 등 다양한 집단 구성의 활동을 할 수 있도록 계획해야 한다.

2) 흥미영역의 구성

영유아가 하루 일과 대부분의 시간을 보내게 되는 보육실은 보육 프로그램의 운영과 직결된 공간으로써 개별 보육교사의 역량에 따라 환경 구성이 크게 달라질 수 있다. 일반적으로 보육실은 다음과 같은 절차를 통한 흥미영역들로 구성된다.

(가) 연령과 보육실 크기를 기초로 흥미영역의 종류와 수를 정한다.

단일연령반이라면 이 연령대의 욕구를 충족하기 위해서는 환경을 어떻게 구성하고 영유아가 성장함에 따라 환경을 어떻게 변경해 나갈 것인지, 그리고 혼합연령반이라면 모든 연령의 영유아의 발달을 어떻게 극대화할 수 있을지를 생각한다. 예를 들어, 영아반의 경우 수유나 이유, 낮잠, 기저귀 같이 영역 등 일상생활 공간을 우선적으로 확보하고, 연령이 증가함에 따라 이러한 영역을 없애거나 축소하는 대신 역할놀이 영역 등 다양한 흥미영역을 설치한다. 또한 보육실이 협소할 경우에는 수학영역을 과학영역을 통합하여 탐색영역으로 운영하거나 조작영역과 함께 배치할 수 있다.

(나) 활동의 성격을 고려하여 흥미영역의 위치를 정한다.

흥미영역의 종류를 결정한 다음에는 각 영역의 배치를 결정한다. 예를 들어, 언어영역과 같은 정적이고 조용한 영역과 음률영역처럼 동적이고 소음이 많은 영역을 서로 반대편에 배치하면 영유아가 서로 방해받지 않고 활동에 참여할 수 있다. 또한

일상생활영역(수유, 기저귀 같이)이나 미술영역 등 물을 필요로 하는 영역은 싱크대 가까이 설치하고, 역할놀이 영역과 쌓기놀이 영역은 놀이의 확장이 가능하도록 서로 가까이 두는 것이 바람직하다.

각 흥미영역의 위치가 정해진 다음에는 영역별로 필요한 공간의 넓이를 결정한다. 영역에 따라 넓이가 달라질 수 있지만 모든 영역에는 적어도 동시에 4~5명의 영유아가 자유롭게 활동할 수 있을 만큼의 공간이 있어야 한다. 흥미영역의 크기가 정해지면 낮은 교구장이나 소파, 쿠션, 책꽂이, 부분카펫, 매트 등을 이용하여 영역의 경계를 설정한다. 이러한 경계는 영유아의 놀이가 방해받지 않도록 해주며 각 흥미영역에 필요한 교구를 물리적으로 분리해준다. 그러나 경계가 보육교사의 시야를 가려서는 안 되며, 보육실 전체를 교사가 한눈에 관찰할 수 있도록 개방적으로 배치해야 한다.

(다) 활동의 목적과 기능에 부합한 영역별 환경을 구성한다.

각 흥미영역이 갖고 있는 고유한 목적과 기능에 따라 활동에 기본적으로 필요한 설비 및 자료를 배치해야 한다. 예를 들어, 언어영역은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동을 통해 의사소통 능력을 길러주기 위해 콘센트가 있는 벽 쪽에 반원 책상을 붙여 놓고 부분 조명 장치를 할 수 있다. 또한 책 표지가 보이고 쉽게 책을 꺼낼 수 있는 책꽂이로 공간을 분리하거나 소파나 흔들의자, 매트리스 등을 이용하여 편안한 분위기에서 책을 읽을 수 있도록 하고, 교구장에는 다양한 책과 단어카드 및 그림카드, 필기도구, 손인형 등의 기본적인 자료를 비치할 수 있다.

(라) 생활주제를 반영하여 영역별 환경을 구성한다.

흥미영역의 기본적인 셋팅이 이루어지면 현재 진행 중인 생활주제를 반영하여 흥미영역을 구성할 수 있다. 예를 들어, 생활주제가 '우주'인 경우 과학영역은 태양계 모형으로 꾸미고, 역할영역에는 우주탐험 놀이를 할 수 있는 장비들 비치하고, 조작영역에는 별자리를 이용한 게임 판을 두고, 언어영역에는 별과 관련된 동요나 동시 자료 등을 제공함으로써 보육실 전체의 컨셉을 우주로 통일할 수 있다. 이상과 같이 구성된 흥미영역은 고정된 것이 아니라 영유아의 욕구나 계절 및 생활주제 등에 따라 일부 흥미영역을 확장이나 축소 또는 통합이나 추가하는 등 계속적으로 재구성해 나가야 한다.

3) 상호작용 및 교수법

이상과 같이 보육교사는 다양한 집단 구성을 통해 영유아와 직접적인 상호작용을

하게 된다. 보육교사와 영유아간의 긍정적인 상호작용은 보육의 과정적 질을 구성하는 핵심적인 요인으로써 영유아의 건전한 성장과 발달에 직접적인 영향을 미친다. 따라서 보육교사는 수유나 식사 및 간식, 기저귀 갈기 및 배변 훈련, 낮잠 시간 등과 같은 일상적인 양육 및 자유선택활동 시간이나 계획된 학습 상황 등 다양한 보육일과에서 다음과 같은 지침에 의거하여 보육활동을 진행해야 한다.

가) 영유아를 존중하고 평등하게 대한다.

보육교사는 영유아를 독립된 개체로 인정하고 존중하는 자세로 상호작용해야 한다. 예를 들어, 영유아의 이름을 불러주면서 온화한 표정으로 대화를 하는 것은 영유아를 존중하는 기본적인 태도이다. 유아와 대화를 할 때에는 항상 표현의 기회를 주고 그들의 이야기를 주의 깊게 듣고 대화를 일방적으로 이끌지 않아야 한다. 언어적 의사소통이 어려운 어린 영아에게 기저귀를 갈아주는 것과 같은 일상적인 상황에서도 교사는 영아의 기분을 존중하면서(예: 영아가 놀라지 않도록 천천히 다가감) 자신이 할 행동을 미리 말해주고(예: “선생님이 먼저 바지를 벗겨 줄거야”) 영아의 협조를 구할 수 있다(예: “배 좀 들어줄래?”). 또한 교사는 성별, 가정배경, 종교, 문화 등에 편견을 없애고 모든 영유아를 평등하게 대하고 공평한 기회를 제공해야 한다.

나) 반응적인 상호작용을 한다.

보육교사는 영유아의 요구와 질문을 잘 알아차리고 적절히 반응해야 한다. 이를 위해 교사는 영유아가 자유롭게 자신의 요구를 표현하고 질문을 할 수 있는 수용적인 분위기를 조성하고, 영유아의 요구나 질문에 언어적 반응뿐 아니라 미소, 끄덕임 등 비언어적인 반응을 나타내는 것이 좋다. 또한 영유아의 요구를 정확히 이해하기 어려울 때에는 이를 다시 분명하게 확인하거나 부모나 동료 교사와 협의할 필요가 있다. 특히 영아의 경우에는 언어적 표현 능력이 제한적이므로 울음이나 행동, 표정 등의 신호와 행동의 맥락을 관찰하여 반응해야 한다. 예를 들어, 교사는 주의 깊은 관찰을 통해(예: 울음소리) 영아의 욕구를 정확히 파악한 후(예: 수유한지 오래 되었다) 적절하고 즉각적인 반응을 제공할 수 있다(예: 곧바로 우유를 준다). 유아의 경우에도 학습이 일어날 수 있는 상황을 포착하여 우발적인 학습 기회로 삼는 것이 바람직하다. 이러한 반응적인 상호작용은 영유아의 애착을 촉진하고 자아존중감을 향상시킴으로써 주변 환경 탐색 및 학습 동기를 높일 수 있다.

다) 발달 특성 및 개인차에 따라 상호작용한다.

같은 연령의 영유아들은 발달의 세 측면에서 유사한 특성을 갖고 있으므로 보육교사는 각 연령의 전형적인 발달 특성을 정확히 이해하고 있어야 한다. 그러나 같은 연령의 영유아들일지라도 기질 등 개인적 특성이나 부모의 양육방식 등 가정환경의 특성이 각기 다르므로 사전 지식이나 경험 및 학습에 대한 태도, 접근법 등에 상당한 차이가 있을 수 있다. 따라서 동일한 활동을 진행하고 있을 경우에도 각각의 영유아들이 경험하거나 구성하는 내용은 서로 다를 수 있음을 이해하고, 이들이 자기 자신의 수준에서 자신만의 방법을 통해서 지식을 구성할 수 있도록 도와주고, 집단 보육 상황에서도 가능한 개별적인 상호작용 기회를 제공하도록 노력해야 한다.

라) 태도나 성향을 기르는 데 초점을 둔다.

영유아기는 학습에 대한 태도와 습관을 형성하기 좋은 시기이고 이때 형성된 습관은 성장 후에도 쉽게 변하지 않는다. 따라서 보육교사는 영유아가 학습 과정에서 즐거움과 자신감을 경험하도록 할 필요가 있다. 이를 위해서는 영유아의 지식 습득만을 목표(예: 정답인지 아닌지)로 하기보다는 탐구하는 태도나 탐구 과정(예: 어떻게 해서 그런 결과에 도달했는지)에 관심을 기울이는 것이 효과적이다.

마) 영유아의 주도성을 인정한다.

보육교사가 활동을 주도하거나 주어진 문제에 영유아가 반응을 해야 하는 수동적인 학습방법은 영유아의 발달 특성이나 학습의 효율성 측면에서 바람직하지 않다. 지식을 구성하기 위해서는 영유아가 학습의 주체로써 능동적으로 문제를 탐색하고 다양한 방법으로 문제해결을 시도해야 한다. 따라서 교사는 자신의 계획이나 생각을 영유아에게 강요하기보다 영유아의 선택과 자발적 활동의 가치를 인정해주고, 영유아가 활동에 지속적으로 참여하고 싶은 내적 동기를 계속 유발하며 자발적인 참여에 대한 즐거움을 유지하도록 고려해야 한다.

바) 비형식적 경험을 학습 기회로 활용한다.

보육교사는 생활주제를 중심으로 영유아가 알아야 할 개념을 추출한 후 활동을 계획하고 자료를 준비한다. 그러나 영유아의 학습은 이와 같이 교사가 사전에 수업을 계획하는 형식적인 상황에서만 이루어지는 것은 아니다. 특히 영유아가 하루의 대부분을 보내게 되는 종일제 어린이집에서는 영유아의 일과를 통해 학습할 수 있는 기회가 많다(예: 간식시간에 수세기). 따라서 교사는 우연히 일어난 상황을 포착하고 적절히 개입하여 귀중한 학습 기회로 활용해야 한다. 또한 영유아의 자유놀이

는 영향력이 매우 큰 학습과정이므로 교사는 영유아의 높이를 주의 깊게 관찰하고 적극적으로 참여하고 적절히 개입해야 한다. 이는 영유아의 발달 상태를 파악할 수 있을 뿐 아니라 높이의 수준을 높여주고 높이를 지속하게 해줌으로써 총체적인 발달을 촉진하게 해준다.

사) 다양한 교수법을 적절히 사용한다.

교수법은 교사의 설명이나 시범, 지시 등과 같은 교사 주도적인 접근법과 영유아 스스로의 행동이나 또래와의 상호작용을 통해 진행되는 영유아 주도적인 접근법이 있다. 보육교사는 활동 내용이나 학습 상황, 영유아의 특성 등에 따라 어떠한 교수법이 가장 적절할지 선택해서 사용해야 한다. 예를 들어, 도구의 사용법과 같이 정확한 기술과 안전이 요구되는 상황에서는 교사가 직접 설명하거나 시범을 보일 수 있다. 이러한 교사 주도적인 접근법을 사용할 경우 교사는 영유아의 흥미와 발달 수준, 활동 특성에 따라 적절히 운영하고 흥미로운 도입 활동(예: 손유희)으로 주의집중을 유도하되 일방적으로 활동을 이끌어가지 않도록 유의해야 한다. 반면 물에 뜨는 물체와 가라앉는 물체를 알아보는 활동의 경우에는 영유아의 탐색과 실험 지원하기, 영유아의 다양한 반응이 나올 수 있도록 질문하기, 영유아의 답을 충분히 기다려주기, 또래간의 상호작용을 통한 정보 공유를 격려하기 등 영유아 주도적인 접근법을 사용할 수 있다. 아울러 언어적 설명이나 문자를 통한 학습(예: 학습지)보다 사물을 직접 조작하는 직접적 경험에 의해 효과적으로 학습할 수 있다는 영유아 인지발달 측면에서 볼 때 영유아 자신이 직접 주변 환경을 탐색하고(예: 현장학습) 자연물과 같은 실제 물체를 오감각을 통해 관찰하고 조작해보는 구체적인 경험(예: 씨앗 분류하기)을 제공하는 것이 중요하다.

다. 보육과정의 평가

1) 보육과정 평가란 보육과정 내에서 이루어지는 보육활동에 대한 포괄적이고 체계적인 가치판단의 과정이다.

국가 수준의 표준보육과정은 어린이집에서 영유아가 심신이 건강하고 행복하게 생활하며, 전인적인 발달을 도모하도록 우수한 양육과 의미있는 학습을 제공하기 위한 계획과 실천의 총체이다. 어린이집에서는 보육계획의 수립 및 보육내용의 구성과 실시 과정이 적절하였는지 분석하고 판단하는 평가를 정기적으로 실시하여 그 결과

를 추후 보육과정에 반영함으로써 영유아에게 제공되는 보육의 질을 향상시켜야 한다. 따라서 보육과정의 평가는 보육과정의 마지막 단계이자 동시에 더 향상된 보육과정으로 전환하는 첫 단계라고 볼 수 있다.

2) 보육과정 평가는 보육과정에 대한 평가와 영유아에 대한 평가로 이루어진다.

보육과정에 대한 평가는 표준보육과정의 목표와 내용을 준거로 보육내용이 적절히 계획되고 편성되었는지, 그리고 편성된 보육과정에 따라 실제 운영이 잘 되었는지 등의 내용을 포괄적으로 포함하도록 한다. 한편 보육과정의 운영에 따른 보육목표의 달성 정도를 알아보기 위하여 실제 영유아에 대한 평가도 실시하여야 한다. 영유아에 대한 평가의 경우 관찰기록, 작품분석, 부모면담 등 형식, 시기, 방법을 달리 하는 다양한 평가를 정기적으로 실시하여 영유아의 발달과 성장 변화 뿐 아니라 영유아의 환경까지 전반적으로 파악하도록 한다. 이렇게 수집한 영유아의 발달수준, 흥미, 요구에 대한 정보를 바탕으로 영유아에게 적합한 경험과 활동을 제공하도록 보육과정을 계획하고 운영한다.

3) 보육과정의 평가는 보육과정 운영동안 지속적이고 정기적으로 실시한다.

보육과정의 평가는 한 해의 시작이나 중반, 혹은 한 해를 마무리하는 연말, 한 달을 마무리하는 월말, 한 주를 마무리하는 주말 등에 실시하여 효율적인 보육과정 편성 및 운영에 반영하도록 한다. 또한 보육교사는 스스로 하루일과 운영을 되돌아보는 일일 평가를 통하여 자신의 교수법, 자료 활용, 영유아의 반응 등에 대하여 분석하고 이를 다음 날 일과 운영에 반영하는 것이 바람직하다. 어린이집에서 특별한 행사를 실시한 후에는 반드시 행사의 계획 및 실행에 관한 평가를 통하여 추후 행사에 반영하도록 한다. 보육과정 평가의 참여자는 일반적으로 교사와 시설장을 중심으로 이루어지나 어린이집의 운영 철학 및 상황과 필요에 따라 학부모나 외부 전문가를 포함하여 다양한 시각에서 평가해 보는 방안도 생각해 볼 수 있다.

4) 어린이집에서는 보육과정의 편성과 운영이 표준보육과정의 목표와 내용을 반영하는지 자체적으로 점검한다.

우리나라에서는 보육의 질적 수준을 향상시키기 위한 중·장기적 계획 하에 2003년 ‘보육시설 평가인증제 모형’을 개발, 2009년 제 1차 시행을 완료하고 2010년부터

제 2차 평가인증이 시작되었다. 이는 정부차원에서 개발한 구체적인 평가 기준으로 보육과정의 활용성 및 적합성을 평가하기 위하여 활용할 수 있다. 다음에는 평가인증 문항을 준거로 어린이집에서 보육과정의 편성과 운영이 표준보육과정의 목표와 내용을 반영하는지 자체적으로 점검해 볼 수 있는 지침을 제시하였다.

먼저 보육환경과 자료를 적절히 갖추고 있는지 보육실의 공간구성, 영유아의 휴식 공간 활용, 실외놀이를 위한 공간과 자료를 점검해 보고 영유아의 연령에 맞는 신체 활동, 언어활동, 자연탐구활동, 예술활동, 역할놀이 및 쌓기놀이 자료가 다양하고 충분하게 갖추어져 있는지 알아본다. 또한 영유아의 보육활동에 직접적으로 연관되지는 않으나 질 높은 보육을 위한 지원환경으로 영유아를 위한 활동 자료를 체계적으로 정리할 수 있는 공간과 시스템이 있는지, 보육교사를 위한 공간과 참고자료가 충분한지를 점검해 본다.

보육계획 영역에서는 어린이집의 특징과 요구에 맞추어 구체적이고 균형적인 보육목표를 설정하였는지 알아보고 표준보육과정의 목표와 내용을 반영하는 연령별 연간, 월간, 주간 보육계획이 서로 연계되어 수립되었는지 평가해 본다. 또한 보육활동을 계획할 때 영유아의 발달수준, 영유아 주도 활동과 교사 주도 활동의 비율, 영유아의 개별 및 대, 소집단 활동의 균형, 일상생활 활동에 대한 고려하였는지 점검하고 교사와 영유아, 영유아와 교구, 영유아간 상호작용의 기회가 골고루 계획되었는지 평가하여 본다.

일과 운영에 있어서는 하루 일과 중 자유선택활동 시간과 실외활동 시간이 충분하며 다양한 활동이 이루어지고 하루 일과를 통합적으로 운영하고 있는지 평가하여 본다. 구체적인 보육 활동 측면에서는 기본생활 관련 활동, 신체운동을 위한 신체활동, 의사소통을 위한 언어활동, 사회관계 증진 활동, 자연탐구를 위한 수·과학 활동, 예술경험을 위한 음악, 동작, 미술 활동 기회를 자주 제공하는지 평가하여 본다.

<표 1-15>평가 지침

영역	평가 지침
보육 환경과 자료	보육실의 공간이 영유아의 연령, 발달 특성을 고려한 흥미영역으로 적절히 구성되어 있는가?
	보육실내 영유아가 혼자 활동하거나 휴식을 취할 공간이 마련되어 있는가?
	영유아가 실외놀이를 할 수 있는 공간과 자료가 있는가?
	신체활동, 언어활동, 자연탐구활동, 예술활동, 역할놀이 및 쌓기놀이 자료가 다양하고 충분하게 갖추어져 있는가?

영역	평가 지침
보육 계획	보육 활동 자료를 보관할 자료실에 활동자료가 사용하기 쉽도록 체계적으로 정리가 되어 있는가?
	보육교사를 위한 공간이 있고 교사를 위한 참고자료가 충분한가?
	보육과정의 목표는 표준보육과정 및 어린이집의 특징과 요구를 반영하여 구체적으로 진술되었는가?
일과 운영 및 보육 활동 구성	연간, 월간(또는 주간) 보육계획안이 영유아의 연령, 흥미, 계절 등을 고려하여 연계성있게 수립되었는가?
	보육활동이 균형있게 계획되어 있는가?
	하루 일과 중 자유선택활동 시간을 충분히 주며 다양한 영역의 활동이 이루어지는가?
상호 작용 및 교수법	하루 일과 중 실외활동 시간이 충분하고 실외에서 다양한 활동이 이루어지는가?
	하루 일과를 통합적으로 운영하는가?
	기본생활 관련 활동을 적절히 하는가?
	신체운동을 위한 신체활동을 적절히 하는가?
	의사소통을 위한 언어활동을 적절히 하는가?
	사회관계 증진 활동을 연령에 맞게 적절히 하는가?
	자연탐구를 위한 수·과학 활동을 적절히 하는가?
	예술경험을 위한 음악, 동작, 미술 활동을 적절히 하는가?
	보육교사는 영유아를 존중하고, 평등하게 대하는가?
보육교사는 영유아의 요구와 질문에 민감하게 반응하는가?	
보육교사는 영유아의 행동지도에 긍정적인 방법을 사용하는가?	
보육교사는 영유아 또래 간 긍정적 상호작용을 격려하는가?	
보육교사는 영유아의 놀이를 활성화하는가?	
보육교사는 영유아 간의 다툼이나 문제 상황에 적절히 개입하는가?	
보육교사는 교수법을 효과적으로 사용하는가?	
보육교사는 영유아의 동기유발과 호기심을 장려하는가?	
평가	정기적인 보육과정의 평가가 이루어지는가?
	보육과정 평가를 위해 다양한 평가 방법 적용을 위해 노력하고 있는가?
	개별 영유아 관찰을 실시하는가?
	영유아의 발달수준과 활동을 알아보기 위한 다양한 방법을 사용하는가?
평가결과를 다음 보육계획 수립에 반영하는가?	

실제로 보육활동을 실행함에 있어 중요한 역할을 하는 교사의 상호작용과 교수법

부분에서는 보육교사가 영유아를 존중하고, 평등하게 대하는지, 영유아의 요구와 질문에 민감하게 반응하는지, 영유아의 행동지도에 긍정적인 방법을 사용하고 나누기, 협동하기, 도와주기, 사이좋게 지내기, 배려하기 같은 또래 간 긍정적인 상호작용을 자주 격려하는지, 영유아의 놀이에 참여하고 놀이를 활성화시키는지, 영유아 간의 다툼이나 문제 상황에서 적절히 개입하는지 점검해본다. 또한 교사가 효과적인 교수법을 사용하고 영유아의 동기유발과 호기심을 장려하는지 평가해 본다.

마지막으로 평가와 관련해서는 정기적으로 다양한 방법을 적용하여 보육과정의 평가를 시도하는지 여러 시기에 거쳐 다양한 방법을 사용하여 개별 영유아를 관찰하여 발달수준과 활동에 대한 자료를 수집하는지, 이러한 평가 결과를 다음 보육계획 수립에 반영하는지를 점검해 본다.

II. 제 2차 표준보육과정의 영역별 구체적 보육내용

1. 기본생활 영역

1) 목표

건강, 안전, 바른 생활에 관한 지식·기술·태도를 배우고 익혀서, 건강하고 안전한 행동을 알고 실천하며 바른 습관을 갖는다.

- (1) 몸을 청결하게 하고 바른 식생활과 건강한 일상생활을 실천하며 질병을 예방한다.
- (2) 안전하게 놀이하고 위험을 알고 비상시 적절히 대처하는 능력을 기른다.
- (3) 일상생활에서 바른 예절과 기본 질서 및 사회적 가치를 알고 지킨다.

2) 내용

영유아가 기본생활 영역에서 습득해야 할 내용으로 ‘건강한 생활’, ‘안전한 생활’, ‘바른 생활’이라는 세 가지 내용범주를 정했다. 이들은 영유아의 기본생활습관 형성과 관련된 중요한 구인이다. 각각의 내용범주는 상호 독립적이며, 이들 요인이 모이면 영유아기에 반드시 습득해야 하는 기본생활습관의 전체 내용이 된다. 세 가지 내용범주는 연령이 증가함에 따라 하위 내용의 수가 많아지고, 내용의 난이도 또한 높아진다. 그리고 각 연령별 수준은 발달수준에 따른 적절한 보육이 이루어질 수 있도록 내용을 세분화하여 동일 연령대에서도 수준 차에 따른 차별화된 내용을 제시하도록 하였다.

〈표 II-1-1〉 기본생활 영역 내용범주

내용범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
건강한 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 몸을 깨끗이 하기 · 즐겁게 먹기 · 건강한 일상생활하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 몸을 깨끗이 하기 · 바른 태도로 먹기 · 건강한 일상생활 하기 · 건강에 관심 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> · 몸과 주변을 깨끗이 하기 · 바른 식생활 하기 · 건강한 일상생활하기 · 질병 예방하기
안전한 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 놀잇감을 안전하게 사용 하기 · 위험한 상황을 알기 	<ul style="list-style-type: none"> · 안전하게 놀이하기 · 교통수단의 위험을 알고 조심하기 · 위험한 상황을 알고 조심하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 안전하게 놀이하기 · 교통안전 규칙 지키기 · 비상시 적절히 대처하기
바른 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 바른 예절에 관심 갖기 · 기본 질서에 관심 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> · 바른 예절에 관심 갖기 · 기본 질서에 관심 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> · 바른 예절을 알고 지키기 · 사회적 가치를 알고 지키기

가) 만 2세 미만

(1) 목표

건강한 일상생활을 하며, 놀잇감을 안전하게 사용하고, 바른 예절과 기본 질서에 관심을 갖는다.

- ① 몸을 깨끗이 하고 즐겁게 먹고 건강한 일상생활을 한다.
- ② 놀잇감을 안전하게 사용하고 위험한 상황을 안다.
- ③ 일상생활에서 바른 예절과 기본 질서에 관심을 갖는다.

(2) 수준별 내용

내용범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
건강한 생활	몸을 깨끗이 하기		도움을 받아 손을 씻는다.	도움을 받아 이를 닦는다.	스스로 손 씻기를 시도한다.
	즐겁게 먹기	편안하게 안겨서 우유(모유)를 먹는다.	고형식에 적응한다.	몸이 깨끗해졌을 때 기분이 좋음을 안다.	음식을 골고루 먹는다.
			도구를 사용하여 먹는다.		스스로 도구를 사용하여 먹는다.
					정해진 자리에서 먹는다.
안전한 생활	건강한 일상생활하기		수면을 충분히 취한다.		편안하게 쉰다.
					익숙한 공간에서 안정된 마음을 갖는다.
					하루 일과에 즐겁게 참여한다.
				배변 의사를 표현한다.	정해진 곳에서 배변한다.
바른 생활	놀잇감을 안전하게 사용하기		놀잇감을 안전하게 살핀다.		놀잇감을 용도에 맞게 사용한다.
	위험한 상황을 알기		위험하다는 말에 반응을 보인다.		위험하다고 알려주면 주의한다.
바른 생활	바른 예절에 관심 갖기				만나고 헤어질 때 인사한다.
	기본 질서에 관심 갖기				자기 순서를 안다. 놀잇감이 있는 자리를 안다. 도와주면 놀잇감을 정리한다.

나) 만 2세

(1) 목표

건강에 관심을 가지고 위험을 알고 조심하며 바른 예절과 기본 질서에 관심을 갖

는다.

- ① 몸을 깨끗이 하고 바른 태도로 먹고, 건강한 일상생활을 하고 건강에 관심을 갖는다.
- ② 놀이기구나 놀이감을 안전하게 사용하고 교통수단의 위험과 위험한 상황을 알고 조심한다.
- ③ 일상생활에서 바른 예절과 기본 질서에 관심을 갖는다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1수준	2수준
건강한 생활	몸을 깨끗이 하기	스스로 이 닦기를 시도한다. 스스로 손과 몸 씻기를 시도한다.	
	바른 태도로 먹기	음식을 골고루 먹는다. 식사에 즐겁게 참여하며 스스로 먹는다.	
	건강한 일상생활하기	일과에 따라 규칙적으로 잠을 잔다.	
		정해진 시간에 알맞게 휴식한다.	
		또래와의 놀이에 즐겁게 참여한다.	
		하루 일과에 즐겁게 참여한다.	
건강에 관심 갖기	정해진 곳에서 배변한다.		
	건강에 관심을 갖는다.		
안전한 생활	안전하게 놀이기구 놀이하기	놀이기구나 놀이감을 안전하게 사용한다.	
	교통수단의 위험을 알고 조심하기	교통수단의 위험을 안다.	교통수단의 위험을 알고 조심한다.
		신호등의 의미를 안다.	신호등의 신호에 맞춰 성인과 함께 횡단보도를 건넌다.
	위험한 상황을 알고 조심하기	화재의 위험을 안다.	화재의 위험성을 알고 조심한다.
		위험물질을 안다.	위험물질을 알고 만지거나 먹지 않는다.
		유괴의 위험을 안다.	유괴의 위험을 알고 혼자 다니지 않는다.
성폭력의 위험을 안다.	성폭력의 위험을 알고 나의 몸을 소중히 여긴다.		
바른	바른 예절에	다른 사람을 방해하지 않는다.	

내용 범주	내 용	1수준	2수준
생활	관심 갖기	바른 태도로 인사한다.	
	기본 질서에 관심 갖기	간단한 약속을 지킨다.	
		자기 순서를 안다. 물건을 도움 받아 정리한다.	순서를 기다린다. 물건을 스스로 정리한다.

다) 만 3~4세

(1) 목표

질병을 예방하고 비상시 적절히 대처하고 바른 예절과 사회적 가치를 알고 지킨다.

- ① 몸과 주변을 깨끗이 하고 바른 식생활과 건강한 일상생활을 하며 질병을 예방한다.
- ② 안전하게 놀이하고 교통안전 규칙을 지키며 비상시 적절히 대처한다.
- ③ 일상생활에서 바른 예절과 사회적 가치를 알고 지킨다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
건강한 생활	몸과 주변을 깨끗이 하기	스스로 이를 닦는다.	이를 깨끗이 닦는 습관을 갖는다.
		스스로 손과 몸을 씻는다.	손과 몸을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
		주변을 깨끗이 한다.	주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
	바른 식생활 하기	음식을 골고루 먹는다.	적당량의 음식을 골고루 먹는다.
		영양이 건강에 중요함을 안다.	몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.
		감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다.	
건강한 일상생활	바른 태도로 식사한다.	식사 예절을 안다.	
	건강한 일상생활	규칙적으로 잠을 잔다.	

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준	
	하기	적당한 휴식이 필요함을 안다.	적당한 휴식을 취한다.	
		하루 일과에 즐겁게 참여한다.		
	스스로 화장실에서 배변한다.	배변 후 적절한 뒤처리를 시도한다.		
	화장실을 깨끗하게 사용한다.			
질병 예방하기	건강에 관심을 가진다.	건강한 생활을 실천한다.		
	건강검진과 예방접종의 중요성을 안다.	건강검진과 예방접종의 중요성을 알고 참여한다.		
	질병의 위험성과 예방하는 방법을 안다	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.		
	날씨에 맞는 옷을 입는다.	때와 장소에 맞는 옷을 선택하여 입는다.		
안전한 생활	안전하게 놀이기구나 놀잇감을 놀이하기	놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다.	안전한 장소에서 놀이한다.	
	교통안전 규칙 지키기	안전한 놀이 장소를 안다.	교통규칙을 지켜서 안전하게 다닌다.	
	비상 시 적절히 대처하기	교통규칙의 필요성을 안다.	교통수단을 안전하게 이용한다.	
		화재, 재난, 사고의 위험을 안다.	화재, 재난, 사고가 일어났을 때 안전하게 행동한다.	
바른 생활	바른 예절을 알고 지키기	학대, 성폭력, 유괴 사고의 위험을 인식한다.	학대, 성폭력, 유괴 상황을 알고 도움을 요청하는 방법을 안다.	
		정직하게 행동해야 함을 안다.	정직하게 말하고 행동한다.	
	사회적 가치를 알고 지키기	다른 사람의 생각, 행동, 소유물 등을 존중한다.	다른 사람과 한 약속의 의미를 안다	다른 사람과 한 약속을 지킨다.
		올은 일과 그른 일을 구별한다.	공공규칙을 안다.	공공규칙을 지킨다.
친구와 어른께 예절바르게 행동한다.		자신의 물건을 소중하게 다룬다.	다른 사람이 사용하는 물건을 소중하게 다룬다.	

2. 신체운동 영역

1) 목표

자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체활동에 참여함으로써 영유아기에 필요한 기본 운동 능력을 기른다.

- (1) 기본적 감각 능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다.
- (2) 신체를 조절하고, 기본 운동 능력을 기른다.
- (3) 신체활동에 즐겁게 참여한다.

2) 내용

신체운동 영역은 '감각과 신체 인식', '신체조절과 기본 운동', '신체활동 참여'의 세 가지 내용범주로 구성된다. '감각과 신체 인식'에서는 영유아가 감각능력을 기르고 감각기관을 활용하며, 자신의 신체를 긍정적으로 인식하도록 한다. '신체조절과 기본 운동'에서는 영유아가 협응력과 신체조절 능력을 기르고 신체 균형감을 익히면서 이동운동, 제자리운동, 조작운동 등의 기본 운동능력을 습득한다. '신체활동 참여'에서는 영유아가 신체활동을 할 때 자발적으로 참여하고, 다양한 기구를 활용하여 안전한 신체활동을 즐기면서, 이를 통해 기초 체력을 형성하고 일상생활 속에서 규칙적으로 운동할 수 있도록 한다.

세 가지 내용범주는 연령에 따라 상호 연계성과 계열성을 갖도록 구성했다. 상호 연계성은 신체운동 내용 범주들 사이에 나타나고, 점진적인 계열성은 신체운동의 수준별 내용에서 나타난다.

〈표 II-2-1〉 신체운동 영역 내용범주

내 용	만 2세미만	만 2세	만 3~4세
감각과 신체인식	·감각적 자극에 반응하기 ·감각기관으로 탐색하기 ·신체 탐색하기	·감각능력 기르기 ·감각기관 활용하기 ·신체를 인식하고 움직이기	·감각능력 기르기 ·감각기관 활용하기 ·신체를 인식하고 움직이기
신체조절 및 과 기본운동	·대근육조절하기 ·균형감 기르기 ·소근육 조절하기 ·협응력 기르기 ·이동 운동 시도하기 ·제자리운동 시도하기	·신체조절력 기르기 ·신체균형감 기르기 ·조작운동하기 ·이동하며 운동하기 ·제자리에서 운동하기	·신체 조절하기 ·이동하며 운동하기 ·제자리에서 운동하기
신체활동 참여	·몸 움직임 즐기기 ·기구를 이용하여 신체활동 시도하기	·신체활동에 참여하기 ·안전하게 바깥에서 신체 활동하기 ·기구를 이용하여 신체활동하기	·자발적으로 신체활동에 참여하기 ·바깥에서 신체활동하기 ·기구를 이용하여 신체 활동하기

가) 만 2세 미만

(1) 목표

기본적 감각 능력으로 주변 환경을 탐색하고, 신체조절 능력을 획득한다.

- ① 감각기능을 발달시키고 자신의 신체를 인식한다.
- ② 신체를 조절하고 기본 운동 능력을 기른다.
- ③ 신체활동에 참여한다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준	3 수준	4수준
감각과 신체 인식	감각적 자극에 반응하기	시각, 청각, 촉각, 후각, 미각 등 감각적 자극을 느낀다.			
	감각기관으로 탐색하기	시각, 청각, 촉각, 후각, 미각 등 감각적 자극에 반응한다.			
	감각기관으로 탐색하기	감각기관으로 주변 환경을 탐색한다.			

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준	3 수준	4수준
신체 조절과 기본 운동	신체 탐색하기	손과 발 등을 바라보며 탐색한다.	얼굴, 몸 등 신체 부분을 탐색한다.	팔과 다리 등 신체 부분의 다양한 움직임을 탐색한다.	
	대근육 조절하기	목을 가늠다. 뒤집기 등 몸을 조절하여 위치를 바꾼다.	누웠다 앉기 등 몸을 조절하여 위치를 바꾼다.	허리를 굽혔다 펴기 등 몸을 조절하여 위치를 바꾼다.	
	균형감 기르기	앉히면 앉는다.	붙잡고 서 있기, 혼자 서 있기 등 자세를 시도한다.	안정되게 서 있기 등 자세를 취한다.	
	소근육 조절하기	물체를 잡는다.	양손으로 물체를 잡거나 놓는다. 엄지와 검지로 물체를 잡는다.	물체를 잡고 조작을 시도한다.	
	협응력 기르기	보이는 물체에 손을 뻗는 등 눈과 손의 협응을 시도한다.	물체 쌓기 등 눈과 손의 협응을 시도한다.	물체를 끼우기 등 눈과 손의 협응을 시도한다.	
	이동운동 시도하기	배밀이 등 이동 운동을 시도한다.	기기, 붙잡고 걷기, 걷기 등 이동운동을 시도한다.	걷기, 계단 기어오르기 등 이동운동을 한다.	
신체활동 참여	제자리 운동 시도하기	팔다리 뻗기 등 간단한 제자리 운동을 시도한다.	팔다리 흔들기 등 제자리 운동을 시도한다.	서 있기, 앉기 등 제자리 운동을 시도한다.	
	몸 움직임 즐기기 기구를 이용하여 신체활동 시도하기	몸을 활발히 움직인다.	밀고 끌기 등 기구를 이용하여 신체활동을 시도한다.	다양한 몸의 움직임을 시도한다. 간단한 기구를 이용하여 신체활동을 시도한다.	

나) 2세

(1) 목표

신체활동에 참여함으로써 기본적 운동수행능력의 발달을 꾀하여 기초체력을 기른다.

- ① 감각적 차이를 알고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다.
- ② 신체를 조절하고 기본 운동 능력을 기른다.
- ③ 안전하게 신체활동에 참여한다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1수준	2수준
감각과 신체 인식	감각능력 기르기	감각적 차이에 반응한다.	다양한 감각적 차이에 반응한다.
	감각 기관 활용하기	감각 기관으로 주변 환경을 탐색한다.	
	신체를 인식하고 움직이기	손, 발, 얼굴 등 기본적인 신체 명칭을 안다.	신체 각 부분의 명칭을 안다.
신체 조절과 기본 운동	신체 조절력 기르기	팔, 다리의 움직임을 조절한다.	팔, 다리, 목, 허리 등의 움직임을 조절한다.
	신체 균형감 기르기	안정된 자세를 취한다.	
	조작운동 하기	눈과 손을 협응하여 간단한 사물을 조작한다.	
	이동하며 운동하기	안정된 걷기 및 변형된 걷기, 초보적 뛰기 등 이동하며 운동을 한다.	
	제자리에서 운동하기	몸을 펴고 굽히는 등 간단한 제자리 운동을 시도한다.	팔과 몸통을 움직여 보는 등 간단한 제자리 운동을 시도한다.
신체 활동 참여	신체활동 에 참여하기	신체활동에 참여한다.	
	안전하게 바깥에서 신체활동 하기	몸의 움직임을 다양하게 시도한다.	
		안전하게 바깥에서 신체활동에 참여한다.	

내용 범주	내 용	1수준	2수준
	기구를 이용하여 신체활동 하기	간단한 기구를 이용하여 신체활동 한다.	기구를 이용하여 신체활동 한다.

다) 만 3~4세

(1) 목표

여러 가지 신체활동에 적극적으로 참여하여 신체운동 능력을 증진한다.

- ① 감각능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다.
- ② 신체를 조절하고 기본 운동 능력을 기른다.
- ③ 다양한 신체활동에 참여한다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
감각과 신체 인식	감각능력 기르기	감각적 차이를 구분한다.	
	감각기관 활용하기	여러 감각기관을 활용한다. 두 가지 이상의 감각기관을 동시에 활용한다.	
	신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 명칭을 안다. 신체 각 부분의 움직임을 인식한다. 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.	
신체 조절과 기본 운동	신체 조절하기	안정된 자세를 취한다.	신체균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다.
	이동하며 운동하기	공간, 힘, 시간 등의 움직임을 요소를 인식한다.	공간, 힘, 시간 등의 움직임을 요소를 활용하여 움직인다.
		눈과 손을 협응하여 다양한 도구로 조작운동을 한다.	
제자리에서 운동하기	빠리 걷기, 달리기 등 다양한 이동 운동을 시도한다.	안정된 자세로 달리기 등 다양한 이동 운동을 한다.	
	팔과 몸통을 움직여 보는 등 제자리 운동을 한다.	몸을 흔들거나 꼬기 등 여러 가지 제자리 운동을 한다.	

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
신체 활동 참여	자발적으로 신체활동에 참여하기	자발적으로 신체활동에 참여한다.	자발적이고 지속적으로 신체활동에 참여한다.
		새로운 신체활동과 기술을 시도한다.	자신과 다른 사람의 신체 운동 능력의 차이를 존중한다.
	바깥에서 신체활동하기	규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.	
	기구를 이용하여 신체활동 하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	

3. 사회관계 영역

1) 목표

자신에 대한 긍정적인 존중감을 형성하고, 자신과 타인의 다양한 정서를 인식하여 이를 다양한 사회적 관계에서 적절히 조절하여 활용할 수 있도록 한다. 또한 가족, 또래, 공동체에서의 긍정적인 관계를 형성하고, 유능한 사회 구성원으로서 능동적인 역할을 수행하기 위해 필요한 사회적 지식을 습득하도록 한다.

- (1) 긍정적인 자아개념을 바탕으로 자기존중감 및 자조성을 형성한다.
- (2) 자신과 타인에게 다양한 정서가 있음을 이해하고, 적절히 표현하며, 이를 통해 자신의 정서를 조절한다.
- (3) 양육자와의 안정적인 애착관계를 바탕으로, 가족과의 긍정적인 상호관계를 발전시켜 나감으로써 공동체에서 필요한 태도와 기술을 습득한다.
- (4) 자신을 둘러싼 사회 환경과의 지속적인 상호작용을 통해 사회적 지식을 습득한다.

2) 내용

사회관계 영역에서 다루는 내용범주는 ‘자기존중’, ‘정서인식과 조절’, ‘사회적 관계’와 ‘사회적 지식’으로, 이들 내용범주는 위계적으로 구성된다. 자신을 인식하고 소중하게 여기는 ‘자기존중’에서 시작하여, 자신과 타인의 정서를 알고 조절하는 ‘정서인식과 조절’을 거쳐서, 영유아는 가족, 또래, 공동체와의 ‘사회적 관계’를 형성한다. 그리고 지역사회, 우리나라, 세계에 관심을 갖고 사회적 가치를 실현하는 ‘사회적 지식’을 습득한다. 이러한 네 가지 내용범주는 주로 영아인 경우에는 일과 내에서 성인(보육교사)과의 다양한 상호작용을 통한 놀이활동에 참여함으로써, 유아인 경우에는 또래와의 다양한 놀이상황에서 형성되어 발전될 수 있다. 네 번째 내용범주인 ‘사회적 지식’은 내용 수준 상 만2세 이하의 영유아에게는 적합하지 않아 만3~4세 유아에게만 해당된다.

사회관계 영역은 영유아가 성장함에 따라 새로이 경험하고 습득해야 할 내용이 많아지므로 내용과 수준별 내용이 보다 다양하게 구성된다. 즉 내용범주는 연령이 증가함에 따라 내용의 수가 많아지며 수준별 내용의 수도 많아진다.

〈표 II-3-1〉 사회관계 내용범주

내용 범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
자기존중	· 나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기	· 나와 다른 사람을 구별하기 · 나에 대해 긍정적으로 생각하기	· 나를 알고 소중히 여기기 · 나의 일 스스로 하기
정서인식과 조절	· 나의 감정을 느끼고 표현하기	· 나의 감정을 적절히 표현하기 · 다른 사람의 감정에 관심 갖기	· 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 · 나의 감정 조절하기
사회적 관계	· 다른 사람에게 관심 갖기 · 양육자와 애착 형성하기	· 가족관계 이해하기 · 또래관계 경험하기 · 자신이 속한 집단 알기	· 가족과 화목하게 지내기 · 가족과 협력하기 · 또래와 사이좋게 지내기 · 공동체에서 화목하게 지내기
사회적 지식			· 지역사회에 관심 갖고 이해하기 · 우리나라에 관심 갖고 이해하기 · 세계와 여러 문화에 관심 갖기

가) 만 2세 미만

(1) 목표

자신을 타인과 구별되는 독립된 존재로서 인식하고, 분화된 자신의 기본 정서를 인식하며 이를 표현한다. 또한 타인 및 양육자와 지속적인 상호작용을 통해 애착을 형성한다.

- ① 자신과 타인을 구별된 존재로 인식한다.
- ② 분화된 기본 정서를 인식하고 표현한다.
- ③ 주변 환경 및 주요 대상과의 지속적인 상호작용을 통해 친숙한 관계를

형성한다.

(2) 수준별 내용

내용범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
자기존중	나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기		거울 속의 자신을 보고 웃거나 알아본다.		
		자신의 몸을 적극적으로 탐색한다.	자신의 모습과 다른 사람의 모습을 구별한다.		
정서인식과 조절	나의 감정을 느끼고 표현하기	여러 가지 표정에 반응한다.			자신에게 여러 가지 다양한 정서가 있음을 안다.
		다양한 음성과 소리를 듣고 반응한다.	자신의 감정과 욕구를 다른 사람이 알도록 표현한다.		
사회적 관계	다른 사람에게 관심 갖기	친숙한 사람의 목소리를 인식한다.	친숙한 사람에게 애정을 표현한다.		친숙한 대상의 관심을 끌기 위해 다양한 시도를 한다.
		다른 사람과 시선을 맞춘다.	다른 사람을 관찰한다.		다른 사람의 행동을 적극적으로 모방한다.
	양육자와 애착 형성하기	양육자와 시선을 맞추거나 목소리를 인식한다.	양육자에게 적극적으로 애정, 관심 및 욕구를 표현한다.		양육자와 안정적인 애착을 형성한다.

나) 만 2세

(1) 목표

자아를 정확하게 확립하고 자기존중감을 형성하며, 자신의 정서를 적절한 방식으로 표현하고 다른 사람의 정서를 이해한다. 또한 또래 및 주변 성인과의 긍정적인 관계를 형성한다.

- ① 자기존중감을 확고하게 형성한다.
- ② 자신 및 타인의 다양한 정서를 인식하고 적절히 표현한다.
- ③ 다양한 사회적 맥락 속에서 또래 및 성인과의 긍정적인 관계를 형성한다.

(2) 수준별 내용

내용범주	내용	1수준	2수준
자기존중	나와 다른 사람을 구별하기	자신의 신체 부분 명칭을 안다.	
		다른 사람이 자신을 부를 때 반응한다.	다른 사람과 구별되는 자신에 대해 안다.
자기존중	나에 대해 긍정적으로 생각하기	자신의 생김새와 신체적 능력에 대해 긍정적인 느낌을 갖는다.	
		스스로 할 수 있는 일에 대해 즐거움을 갖는다.	자신이 노력해서 성취한 일에 대해 자부심을 갖는다.
정서인식과 조절	나의 감정을 적절히 표현하기	자신의 욕구와 감정을 안다.	
		자신의 감정을 동작과 언어로 표현한다.	긍정적 정서와 부정적 정서를 적절한 방법으로 표현한다.
정서인식과 조절	다른 사람의 감정에 관심 갖기	다른 사람의 감정에 관심을 보인다.	다른 사람의 감정에 반응을 보인다.
	사회적 관계	가족관계 이해하기	가족 구성원을 안다.

내용범주	내용	1수준	2수준
자기존중	또래관계 경험하기	또래에게 관심을 보인다.	또래의 모습과 행동을 모방한다.
		또래의 이름을 안다.	또래와 의사소통을 하며 놀이활동에 참여한다.
정서인식과 조절	자신이 속한 집단 알기	자신이 속한 반과 보육교사를 안다.	자신이 속한 반의 활동에 참여한다.
			다른 사람에게 인사하고 고마움을 표시한다.

다) 만3~4세

(1) 목표

긍정적인 자아개념을 바탕으로 자기존중감과 자조성을 기르고, 자신과 타인의 정서를 이해하고 표현하며, 자신의 정서를 조절한다. 또한 타인과의 사회적 관계를 통해 더불어 살아가는 능력을 기르며, 자신을 둘러싼 사회 환경에 관심을 갖고 사회적 지식을 습득한다.

- ① 자신의 소중함을 알고 자신감과 자조성을 기른다.
- ② 자신과 타인의 정서를 이해하고 표현하며, 자신의 정서를 조절한다.
- ③ 타인과의 관계를 이해하고 더불어 살아가는 능력을 기른다.
- ④ 자신을 둘러싼 사회 환경에 관심을 갖고 사회적 지식을 습득한다.

(2) 수준별 내용

내용범주	내용	1수준	2수준
자기존중	나를 알고 소중히 여기기	자신의 건강, 사회적 및 문화적 상태를 안다.	
		자신과 다른 사람의 같은 점과 다른 점을 안다.	
		자신에 대해 긍정적으로 생각하고, 자신의 소중함을 안다.	

내용범주	내용	1수준	2수준
	나의 일 스스로 하기	자신이 할 수 있는 일을 알고 해본다.	자신이 할 수 있는 일을 스스로 한다.
		자신이 원하는 것을 알고 선택한다.	
정서인식과 조절	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다.	다른 사람의 감정을 안다.
	나의 감정 조절하기	자신의 감정을 긍정적으로 조절한다.	
사회적 관계	가족과 화목하게 지내기	가족의 소중함을 안다.	
		가족과 사이좋게 지낸다.	
	가족과 협력하기	가족구성원을 안다.	가족의 다양한 역할에 대해 안다.
		가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 한다.	가족은 서로 도우며 살아야 하는 것을 안다.
	또래와 사이좋게 지내기	다양한 상황에서 또래와 놀이하는 것을 즐긴다.	또래와 협동하며 놀이한다.
		자신과 또래의 의견에 차이가 있음을 안다.	
공동체에서 화목하게 지내기	자신이 속한 집단의 구성원으로서 소속감을 갖는다.		
	도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.		
	교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.		
사회적 지식	지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네의 이름을 안다.	우리 동네에 대해 알아본다.
		다양한 직업의 특성을 알고 고마움을 갖는다.	
	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.		
우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것을 안다.	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.	

내용범주	내용	1수준	2수준
		우리나라 명절과 풍습 등의 전통문화에 관심을 갖는다.	
		우리나라에 대해 자부심을 갖는다.	
세계와 여러 문화에 관심 갖기		세계 여러 나라에 대해 관심을 갖는다.	
		우리나라가 세계에 소속되어 있음을 안다	세계 여러 나라는 서로 협력해야 함을 안다.
			다양한 인종과 문화의 공통점과 차이점을 안다.

4. 의사소통 영역

1) 목표

듣고 말하는 것을 즐기며 상황에 맞는 언어를 익혀 바른 언어생활을 하도록 하고 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기른다.

- (1) 다른 사람의 이야기와 다양한 동요, 동시, 동화를 듣는 경험을 통해 주의 깊게 듣는 태도와 이해력을 기른다.
- (2) 정확한 발음으로 바르게 말하는 태도를 기르고 다른 사람들과 대화하며 서로의 의견을 나누는 능력을 기른다.
- (3) 글과 글자에 친숙해지는 경험을 통해 글자모양을 인식하고 글의 의미를 이해하며 읽기에 흥미를 가진다.
- (4) 여러 가지 쓰기 도구에 관심을 갖고 자신의 느낌, 생각, 경험을 글로 표현하는데 흥미를 가진다.

2) 내용

〈표 II-4-1〉 의사소통영역 내용범주

내용 범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
듣기	· 주변의 소리와 말소리 구분하여 듣기 · 경험과 관련된 말의 의미 알기 · 운율이 있는 말 듣기	· 말소리 구분하여 듣고 의미 알기 · 운율이 있는 말과 짧은 이야기를 듣고 즐기	· 낱말과 문장을 듣고 이해하기 · 이야기 듣고 이해하기 · 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 · 바른 태도로 듣기
말하기	· 발성과 발음으로 소리내기 · 표정, 몸짓, 말소리로 의사 표현하기 · 친숙한 사람과 사물의 이름 말하기	· 바른 발음 시도하기 · 새로운 단어 말하기 · 자신의 느낌과 생각 말하기 · 행동에 맞는 말하기	· 낱말과 문장으로 바르게 발음하여 말하기 · 자신의 느낌, 생각, 경험 말하기 · 상황에 맞게 바른 태도로 말하기
읽기	· 그림책과 환경 인쇄물에 관심 갖기	· 글자 모양에 흥미 갖기 · 읽어주는 글 즐기	· 읽기에 흥미 갖기 · 책읽기에 관심 갖기

내용 범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
		· 그림책과 환경 인쇄물에 흥미 갖기	
쓰기	· 끼적이기를 시도하기 · 쓰기 도구에 관심 갖기	· 끼적이기 · 쓰기 도구에 흥미 갖기	· 말과 글의 관계 알기 · 쓰기에 흥미 갖기 · 쓰기 도구 사용하기

가) 만 2세 미만

(1) 목표

듣고 말하는 것을 즐거워하고, 상황에 따라 적절한 언어로 표현한다.

- ① 주변의 소리와 말소리를 듣고 좋아하며 반응한다.
- ② 표정, 소리, 몸짓으로 의사를 표현하여 주고받기를 즐긴다.
- ③ 그림책과 환경 인쇄물에 관심을 가진다.
- ④ 끼적이기를 시도하며 쓰기 도구에 관심을 가진다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
듣기	주변의 소리와 말소리 구분하여 듣기	여러 가지 소리와 말소리 듣기에 흥미를 보인다.			
		익숙한 목소리를 듣고 반응한다.			
				높낮이와 세기 등 말소리의 차이를 구분한다.	
말의 의미 알기	경험과 관련된 말의 의미 알기	일상적인 행동과 말소리를 연결하여 듣는다.		행동과 관련된 말을 듣고 따른다.	
			익숙한 사물의 명칭과 자신의 이름을 알아듣는다.		
운율이 있는 말 듣기	운율이 있는 짧은 말 듣기	운율이 있는 짧은 말소리 듣기를 즐긴다.			
말하기	발성과 발음으로 소리내기	여러 가지 소리를 내고 음알이를 한다.	여러 가지 말소리를 낸다.		
		운알이와 말소리에 대해 말로 반응해 주면 모방하여 소리 낸다.	의미 있는 음절을 소리 낸다.		교사의 말을 모방하여 발음한다.

내용 범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
	표정, 몸짓, 말소리로 의사표현 하기	표정과 소리로 의사표현을 한다.	표정, 몸짓, 소리로 의사표현을 한다.	표정, 몸짓, 말소리로 의사표현을 한다.	
	친숙한 사람과 사물의 이름말하기		친숙한 사물을 가리켜 말하려 한다.	친숙한 사람과 사물의 이름을 말한다.	
읽기	그림책과 환경 인쇄물에 관심 갖기	그림책과 환경 인쇄물에 관심을 가진다.		이야기를 들을 때 그림과 환경 인쇄물을 알아본다.	
쓰기	끼적이기를 시도하기		팔 전체를 사용하여 마음대로 끼적인다.	자신의 끼적이기에 관심을 가진다.	
	쓰기 도구에 관심 갖기	종이와 쓰기 도구를 반복하여 탐색한다.			

나) 만 2세

(1) 목표

듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 언어와 바른 언어생활 태도를 익히고, 주변의 문해환경에 흥미를 가진다.

- ① 다른 사람의 이야기와 운율이 있는 동요, 동시, 짧은 이야기를 듣는 것을 즐기며 반응한다.
- ② 생각과 느낌을 말로 주고받기를 즐긴다.
- ③ 그림책이나 환경 인쇄물에 관심을 가지며 글자모양과 글의 내용에 흥미를 가진다.
- ④ 글자 형태와 비슷한 끼적이기를 시도하며 다양한 쓰기도구에 흥미를 가진다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내용	1수준	2수준
듣기	말소리 구분하여 듣고 의미알기	다양한 말소리의 차이를 구분하고 이에 담긴 감정을 느낀다.	친숙한 단어를 듣고 이해한다.
	운율이 있는 말과 짧은 이야기를 듣고 즐기	짧은 이야기와 노랫말 듣기를 즐긴다.	짧은 이야기와 노랫말을 듣고 따라한다.
말하기	바른 발음 시도하기	바른 발음으로 말하기를 시도한다.	
	새로운 단어 말하기	사물의 이름을 알아보고 말하기를 즐긴다. 새로운 단어를 말한다.	
	자신의 느낌과 생각 말하기	자신이 원하는 것을 낱말이나 짧은 문장으로 표현한다. 자신의 감정이나 생각을 말로 표현한다.	
	행동에 맞는 말하기	먹는다, 잔다와 같은 행동에 맞는 말을 한다. 고마워, 반가워 등 상황에 맞는 말을 한다.	
읽기	글자 모양에 흥미 갖기	여러 가지 모양을 탐색한다.	글자의 기초가 되는 모양을 구분한다.
	읽어주는 글 즐기	읽어 주는 글에 관심을 가진다. 글자를 읽는 흉내를 낸다.	
	그림책과 환경 인쇄물에 흥미 갖기	그림책과 환경 인쇄물에 있는 그림과 내용에 관심을 보인다. 그림책과 환경 인쇄물을 보고 읽는 흉내를 낸다.	
쓰기	끼적이기	의도적으로 끼적인다.	글자형태로 끼적인다.
	쓰기 도구에 흥미 갖기	여러 가지 쓰기 도구를 사용하려고 시도한다.	

다) 만 3~4세

(1) 목표

일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기르고, 바른 언어생활

태도와 습관을 형성한다.

- ① 다른 사람의 이야기와 동요, 동시, 동화를 주의 깊게 듣는 태도와 이해력을 기른다.
- ② 정확한 발음으로 바르게 말하는 태도와 다른 사람과 대화하며 자신의 느낌, 생각, 경험을 말로 표현하는 능력을 기른다.
- ③ 글과 글자에 친숙해짐으로써 글자 모양을 인식하고 글의 의미를 이해하며 읽기에 흥미를 가진다.
- ④ 말과 글의 관계를 알고 자신의 느낌, 생각, 경험을 글로 나타내는데 흥미를 가진다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
듣기	낱말과 문장을 듣고 이해하기	낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 구별하여 듣는다. 일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다. 교사가 말하는 내용을 듣고 적절히 행동한다.	이 이야기를 듣고 내용을 이해한다.
	이야기 듣고 이해하기	이야기를 듣고 내용을 이해한다.	이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.
	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 매체를 통하여 듣고 이해한다.	
	바른 태도로 듣기	다른 사람이 이야기 할 때 말하는 사람을 바라보며 주의 깊게 듣는다.	
말하기	낱말과 문장으로 바르게 발음하여 말하기	정확한 발음으로 말한다. 새로운 단어에 관심을 가지고 그 단어를 사용하여 말한다. 일상생활의 경험을 낱말과 문장으로 말한다.	
	자신의 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 다른 사람에게 말한다. 주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.	경험한 것을 동시나 간단한 이야기로 꾸며 말한다.
	상황에 맞게 바른 태도로 말하기	듣는 사람에게 적절하게 말한다. 듣는 사람과 마주 보며 말한다.	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다. 듣는 사람, 때, 장소에 알맞게

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
읽기	읽기에 흥미 갖기	말할 차례를 지켜 말한다. 일상생활에서 자주 접하는 글자를 흥미를 가지고 읽어본다. 읽어 주는 글의 내용에 관심을 보인다. 주변에서 친숙한 글자를 알아본다.	말한다. 읽어본다.
	책읽기에 관심 갖기	책에 흥미를 가지고 책 보는 것을 즐긴다. 책을 소중하게 다룬다. 궁금한 것을 책에서 찾아본다.	
쓰기	말과 글의 관계 알기	말이 글로 바뀌는 과정에 관심을 보인다.	말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다. 글자를 보고 모방하여 쓰기를 한다.
	쓰기에 흥미 갖기	자신의 느낌, 생각, 경험을 그림으로 표현하거나 끼적거리다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 그림으로 표현하거나 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.
	쓰기 도구 사용하기	여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가진다.	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.

5. 자연탐구 영역

1) 목표

일상생활에서 탐구 능력을 기르고 수학적·과학적 탐구를 위해 필요한 지식과 이해를 스스로 구성한다.

- (1) 주변 사물과 자연환경에 대해 지각하고 호기심을 가지며, 수학적·과학적 문제 해결을 위해 기초 기술을 사용하여 탐구 능력을 기른다.
- (2) 일상생활의 여러 상황과 문제를 수학적으로 이해하고 해결하는 기초 지식을 구성한다.
- (3) 자연세계에 대한 기초 지식을 구성한다.

2) 내용

영아는 주변 사물과 자연환경을 지각하고 인식하는 수준에서 점차적으로 감각 경험을 통해 개인적 의미를 구성해가는 탐색 수준으로 이동한다. 유아는 탐구를 통해 자신의 이해를 정교화하고, 새로운 환경과 상황에 이를 적용할 수 있다. 자연탐구의 내용은 탐구하기, 수학적 탐구, 과학적 탐구로 구분된다. '탐구하기'는 태도와 기술에 관련되며, '수학적 탐구'와 '과학적 탐구'는 지식 구성에 관련된다.

〈표 II-5-1〉 자연탐구 영역 내용범주

내용범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
탐구하기	· 주변 세계 지각하기 · 반복하여 탐색하기	· 주변의 사물과 자연세계에 호기심 갖기 · 반복적인 탐색 즐기기 · 문제 해결을 시도하기	· 주변의 사물과 자연세계에 호기심을 유지하고 확장하기 · 탐구과정 즐기기 · 탐구기술 활용하기
수학적 탐구	· 수량 지각하기 · 주변 공간 탐색하기 · 지각적으로 비교하기 · 간단한 규칙성 지각하기	· 수량 인식하기 · 공간과 도형 인식하기 · 비교하기와 순서 인식하기 · 간단한 규칙성 인식하기 · 구분하기	· 수와 연산의 기초 개념 형성하기 · 공간과 도형의 기초 개념 형성하기 · 기초적인 측정하기 · 규칙성 이해하기 · 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기

내용범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
과학적 탐구	· 주변의 사물 지각하기 · 주변 생명체 지각하기 · 자연현상 지각하기	· 물체와 물질의 특성 탐색하기 · 주변 생명체의 외적 특성 알기 · 자연현상 인식하기 · 생활도구 사용하기	· 물체와 물질 알아보기 · 생명체와 자연환경 알아보기 · 자연현상 알아보기 · 간단한 도구와 기계 활용하기

가) 만 2세 미만

(1) 목표

주변 사물과 자연세계에 대하여 지각하고, 다양한 감각과 조작으로 반복하여 탐색한다.

- ① 주변 세계를 지각하고 탐색한다.
- ② 주변에서 일어나는 수학적 상황을 지각한다.
- ③ 감각과 조작을 통하여 주변 사물과 자연환경에 대해 지각한다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
탐구하기	주변 세계 지각하기	주변의 여러 가지 사물과 자연세계를 지각한다.			주변의 여러 가지 사물과 자연세계에 주의를 기울인다.
	반복하여 탐색하기	주변의 사물을 보고 만지고 빨기를 반복한다.	주변의 사물에 대해 의도적인 탐색을 시도한다.		
수학적 탐구	수량 지각하기		있고 없는 상황을 지각한다.	'있다'와 '없다'를 구별한다.	'한 개'와 '여러 개'를 구별한다.
	주변 공간 탐색하기	주변 공간을 탐색한다.			
		물체가 없어지는 상황에 관심을 보이며 없어진 물체를 찾는다.			
지각적으로	주변 사물의 여러 가지 감각적	주변 사물의 여러 가지 감각적			

내용 범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
	비교하기	속성을 지각한다.		속성의 차이를 지각한다.	크기를 지각하고 말한다.
	간단한 규칙성 지각하기	간단한 규칙성을 지각한다.			
과학적 탐구	주변의 사물 지각하기	주변의 여러 가지 자극에 반응한다.		주변 자극에 대해 반응하고 그 결과를 안다.	
		보고 만지고 듣고 맛보는 등의 감각적 행위를 통하여 사물을 지각한다.	사물을 움직이거나 변화시키는 등의 조작을 통해서 사물을 지각한다.		
	주변 생명체 지각하기	주변의 움직이는 생명체를 지각한다.		동물과 식물을 구분할 줄 알며 주변의 생명체에 관심을 보이고 반응한다.	
		자신과 주변 사람의 신체의 부분을 탐색한다.		자신과 주변 사람의 신체 부위를 명명한다.	
자연현상 지각하기	주변의 자연현상(바람, 햇빛, 비, 눈 등)을 보고 만지고 느낀다.		날씨 상황을 감각을 통해 느낀다.		

나) 만 2세

(1) 목표

주변의 사물, 사람, 사건, 자연 현상에 호기심을 가지고 탐색하여 일상생활에서 수학적, 과학적 경험을 한다.

- ① 호기심을 가지고 주변 세계에 대해 다양하게 탐색한다.
- ② 주변에서 경험하는 수학적 상황을 인식한다.
- ③ 다양한 탐색을 통하여 주변 사물과 자연환경을 인식한다.

나) 수준별 내용

내용 범주	내용	1 수준	2 수준
탐구하기	주변의 사물과 자연세계에 호기심 갖기	주변의 여러 가지 사물과 자연세계에 대해 궁금한 것을 알고자 한다.	
	반복적인 탐색 즐기기	관심 있는 사물을 주도적으로 반복하여 탐색하기를 즐긴다.	
	문제해결을 시도하기	다양한 감각을 사용하여 여러 가지 방법으로 문제를 해결하고자 한다.	
수학적 탐구	수량 인식하기	많고 적음을 구별한다.	많고 적음을 인식하고 수량 비교 어휘를 말한다.
		‘하나, ‘둘’ 가량의 수 이름을 말하고 센다.	‘하나, ‘둘, ‘셋’ 가량의 수 이름을 말하고 센다. 친숙한 사물이 더해지고 줄어드는 것을 인식한다.
	공간과 도형 인식하기	인숙한 위치와 장소를 안다.	
		자신을 중심으로 물체의 위치 변화를 인식한다. 자신을 중심으로 위치와 방향을 인식한다. 주변 사물의 특성을 모양에 따라 인식한다.	
	비교하기와 순서 인식하기	주변 사물의 여러 가지 속성을 탐색한다. 일상에서 두 물체의 크기와 길이를 비교한다. 일상의 단순한 순서를 인식한다.	
간단한 규칙성 인식하기		주변에서 단순하게 반복되는 규칙성을 인식한다.	

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
	구분하기	한 가지 지각적 속성에 따라 자료를 구분한다. 비슷한 것끼리 짝을 짓는다.	
	물체와 물질의 특성 탐색하기	물체와 물질에 대한 여러 가지 탐색을 능동적으로 시도한다.	
과학적 탐구	주변 생명체의 외적 특성 알기	주변의 애완동물이나 곤충 등의 특성을 지각한다.	친숙한 동물의 기본 특성을 구별한다.
			주변 식물의 기본 특성을 인식한다.
	자신의 신체 각 부분의 특성을 안다.		
	주변 사람의 신체적 특징(목소리, 움직임 등)을 구분한다.		
	자연현상 인식하기	다양한 자연현상(바람, 눈, 비, 낮, 밤 등)과 자연물(흙, 돌)을 인식한다.	
생활 도구 사용하기	쌓고 넣고 끼우는 등의 조작 놀이감을 사용한다. 주변의 간단한 도구를 사용한다.		

다) 만 3~4세

(1) 목표

주변 세계를 능동적으로 탐구하여 수학적·과학적 경험을 하고 지식을 스스로 구성한다.

- ① 주변의 사물과 자연 세계에 대해 알고자 탐구한다.
- ② 생활 속의 경험을 수학적 사고 과정으로 이해하고 해결하기 위하여 기초 지식을 구성한다.
- ③ 과학 경험을 통하여 주변의 사물, 생명체, 자연현상에 대한 기초 지식을 구성한다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
탐구하기	주변의 사물과 자연	관심 있는 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 궁극해 한다.	

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
	세계에 호기심을 유지하고 확장하기		주변 사물과 자연세계에 대해 의문을 갖고 알고자 한다.
	탐구 과정 즐기기	궁금한 점을 알아내는 것에 흥미를 가진다.	궁금한 점을 알아내는 것에 능동적이고 지속적으로 참여한다.
	탐구기술 활용하기	궁금한 점을 알기 위해 방법을 찾고 시도한다.	궁금한 점을 알기 위해 다양한 방법을 활용한다.
수학적 탐구	수와 연산의 기초 개념 형성하기	처음과 끝을 안다.	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.
		'같다', '더 많다', '더 적다'의 관계를 안다.	적은 수의 구체물에서 수량의 부분과 전체 관계를 안다.
		다섯 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.	열 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.
	공간과 도형의 기초 개념 형성하기	구체물 두 개에 한 개 더하기와 빼기를 해 본다.	적은 수의 구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.
		익숙한 위치와 장소를 안다. 위치와 방향을 인식하고 말한다.	익숙한 위치와 장소를 알고 나타내 본다.
		물체의 모양에 따른 특성을 인식한다.	다양한 기본도형의 공통점과 차이점을 인식한다. 기본도형을 사용하여 다양하게 구성해 본다.
기초적인 측정하기	측정할 수 있는 사물의 여러 가지 속성을 인식한다. 일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이, 시간 관련 어휘를 사용한다.		
	두 물체의 길이, 크기 비교를 한다.	길이, 크기, 무게, 들이, 시간 등의 속성에 따라 비교하고 순서를 지어 본다.	
	일상생활의 간단한 순서를 인식한다.	일상생활에서 일어나는 사건의 순서를 안다.	
규칙성 이해하기	임의 측정 단위에 관심을 가진다.	임의 측정 단위를 사용하여 길이 등을 재 본다.	
	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 모방한다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.	
기초적인	소리, 동작, 단어, 문장 등의	간단한 규칙성을 인식한다. 필요한 정보나 자료를 수집해 본다.	

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
	자료 수집과 결과 나타내기	관계있는 것끼리 짝을 짓는다.	한 가지 기준에 따라 자료를 분류해 본다. 구체물이나 그림, 사진을 사용해 그래프로 나타내 본다.
과학적 탐구	물체와 물질 알아보기	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 인식한다.	
		물체를 움직이게 할 수 있음을 인식한다.	물체를 움직일 수 있는 여러 가지 방법을 안다.
		물질은 변화시킬 수 있음을 인식한다.	물질을 변화시킬 수 있는 여러 가지 방법을 안다.
	생명체와 자연환경 알아보기	다양한 동·식물의 기본 특성을 인지한다.	관심 있는 동·식물의 성장에 필요한 조건을 안다.
		관심 있는 동·식물의 탄생과 성장에 대해 인식한다.	다양한 동물과 식물의 탄생, 성장, 죽음에 대하여 인식한다.
		나의 출생과 성장에 대하여 인식한다.	나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.
		생명체와 주변 생태 환경의 소중함을 안다. 돌, 물, 흙 등 자연물의 특성을 인지한다.	
	자연현상 알아보기	계절의 변화에 대해 인식한다.	계절의 변화와 규칙성을 알아본다.
		하루에는 낮과 밤이 있음을 안다.	낮과 밤의 변화와 규칙성을 알아본다.
	간단한 도구와 기계 활용하기	주변의 간단한 도구와 자료를 사용한다.	간단한 문제를 해결하기 위해 적합한 도구와 자료를 사용한다.
생활 속에서 간단한 기계를 사용한다.			
일상생활 속에서 변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다. 도구와 기계의 편리성을 인지한다.			

6. 예술경험 영역

1) 목표

주변의 친근한 환경과 일상생활에 관심을 보이고 예술적 요소를 직접 경험하고 즐기므로써 창의성과 감성을 기른다.

- (1) 주변 생활에서 발견한 예술적 요소와 아름다움에 관심을 보이고 탐색한다.
- (2) 자신의 생각과 느낌을 다양한 방법으로 표현하는 것을 즐기며 창의적으로 표현한다.
- (3) 자연물과 사물, 자신 및 또래의 작품, 예술 작품을 보고 느끼고 감상한다.

2) 내용

예술경험 영역은 '심미적 탐색', '예술적 표현', '예술감상'의 세 가지 내용범주로 구성된다. '심미적 탐색'에서는 영유아가 주변의 친근한 자연이나 생활환경에서 음악, 움직임과 춤, 미술, 상상 및 가작화 요소에 관련된 현상이나 사물을 흥미롭게 살펴보고 집중하여 탐색하도록 한다. '예술적 표현'에서는 영유아가 음악, 움직임과 춤, 미술, 모방 경험을 마음껏 시도하고 표현하며 자유롭게 즐기도록 한다. '예술감상'에서는 친근한 소리나 노래, 아름다운 사물이나 환경, 자신이나 또래의 표현물을 포함한 다양한 예술과 전통예술에 대해 지속적으로 흥미를 가지도록 한다. 예술경험의 세 가지 내용 범주들 간에는 상호관련성이 있고, 수준별 내용들 간에는 계열성을 가지고 있다.

〈표 II-6-1〉 예술경험영역 내용범주

내용 범주	만 2세 미만	만 2세	만 3~4세
심미적 탐색	· 소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 갖기	· 주변 환경의 예술적 요소 탐색하기	· 음악적 요소 탐색하기 · 움직임과 춤 탐색하기 · 미술적 요소 탐색하기 · 가작화 요소 탐색하기
예술적 표현	· 리듬 있는 소리로 반응하기 · 몸 움직임을 표현하기 · 단순한 미술 경험 시도하기 · 모방행동 즐기기	· 리듬 있는 소리, 노래, 움직임과 춤으로 표현하기 · 단순한 미술활동 즐기기 · 모방과 단순한 상상놀이 하기	· 음악으로 표현하기 · 움직임과 춤으로 표현하기 · 미술활동으로 표현하기 · 극놀이를 표현하기 · 통합적으로 표현하기
예술 감상	· 소리나 노래 즐겨듣기 · 주변의 아름다움 경험하기	· 주변 환경의 예술적 요소에 관심 갖고 즐기기	· 다양한 예술 감상하기 · 전통예술 감상하기

가) 만2세 미만

(1) 목표

자신의 신체와 감각 자극에 호기심을 보이고, 소리나 간단한 노래를 즐겨 듣고 점차 소리나 몸 움직임 등의 복잡한 반응을 즐기며, 주변 사물이나 자연물에 관심을 보인다.

- ① 자신의 신체와 주변의 감각 자극에 호기심을 가지고 반응한다.
- ② 소리와 몸 움직임을 반응하고, 단순한 미술 경험을 시도하며, 모방 행동을 즐긴다.
- ③ 친근한 소리나 노래를 즐겨 듣고, 자연물, 사물, 주변 환경에 관심을 가지고 눈여겨본다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내용	1수준	2수준	3수준	4수준
심미적 탐색	소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 갖기	주변의 소리와 움직임에 호기심을 가진다.			
		시각적 자료에 호기심을 가진다.	친근한 사물의 색, 질감, 모양 등에 호기심을 가진다.		
예술적 표현	리듬 있는 소리로 반응하기	좋아하는 소리에 반응한다.		리듬과 음높이에 맞추어 소리를 낸다. 노래를 부분적으로 따라 부른다. 주변의 사물이나 리듬 악기로 단순한 소리를 만든다.	
		몸 움직임을 표현하기	손 놀이와 몸 움직이기를 한다.	몸 움직임을 반응한다.	
	단순한 미술 경험시도하기			간단한 감각적 경험을 한다.	
예술감상	소리나 노래 즐겨듣기 주변의 아름다움 경험하기	모방행동 즐기기	소리나 얼굴 표정, 몸 움직임 등을 모방한다.	단순한 모방 행동을 놀이처럼 즐긴다.	
		자연이나 주변 환경, 사물의 아름다움을 일상생활에서 경험한다.		일상생활에서 리듬 있는 소리와 노래를 즐겨 듣는다.	

나) 만 2세

(1) 목표

주변 생활과 다양한 표현물에 관심을 가지고, 아름다움을 발견하고 즐기며, 다양한 표현 활동을 통해 창의성과 감성발달의 기초를 마련한다.

- ① 주변 생활에서 예술적 요소를 발견하고 흥미롭게 탐색한다.
- ② 간단한 리듬이나 노래, 움직임과 춤, 단순한 미술활동을 자유롭게 시도하고 모방이나 상상놀이를 표현한다.
- ③ 주변의 환경과 자연 및 다양한 표현에서 예술적 요소를 관심 있게 보고 즐긴다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
심미적 탐색	주변 환경의 예술적 요소 탐색하기	주변 환경에서 나는 다양한 소리와 움직임을 탐색한다.	
		주변 환경에서 색, 질감, 모양 등을 탐색한다.	
예술적 표현	리듬 있는 소리, 노래, 움직임과 춤으로 표현하기	신체, 악기, 사물을 이용하여 간단한 리듬과 소리를 만든다. 친근한 노래를 즐겨 부른다.	
		노래나 리듬에 맞춰 춤추기를 즐긴다.	간단한 도구를 이용하여 몸 움직이기를 한다.
	단순한 미술 활동 즐기기	그리기, 만들기를 자발적으로 한다.	
		간단한 도구와 미술 재료를 다룬다.	
모방과 단순한 상상놀이하기	모방 행동을 놀이처럼 즐긴다.	일상생활에서 경험한 단순한 상상놀이를 즐긴다.	
예술 감상	주변 환경의 예술적 요소에 관심 갖고 즐기기	자연과 생활의 소리나 움직임, 친근한 음악과 춤을 관심 있게 보고 듣는다.	
		자연과 사물에서 색, 질감, 모양 등에 관심을 가지고 즐긴다.	
		자신과 또래의 표현한 노래, 춤, 미술품 등에 관심을 가지고 즐긴다.	

다) 만 3~4세

(1) 목표

자연이나 생활, 예술작품에서 아름다움을 발견하며, 다양한 예술활동을 통해 자신의 느낌을 적극적으로 표현하고 감상하며 창의적 역량을 기른다.

- ① 음악, 움직임과 춤, 미술, 가작화와 관련된 다양한 예술적 요소에 적극적으로 관심을 가진다.
- ② 음악, 움직임과 춤, 미술활동, 극놀이에 적극적으로 참여하며 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.
- ③ 다양한 예술과 전통예술을 보고 듣는 것을 즐기며 풍부한 감성을 기른다.

(2) 수준별 내용

내용 범주	내 용	1 수준	2 수준
심미적 탐색	음악적 요소 탐색하기	다양한 소리와 악기 등으로 강약, 속도, 리듬 등을 탐색한다.	
	움직임과 춤 탐색하기	움직임과 춤에 관심을 가지고 탐색한다.	
	미술적 요소 탐색하기	자연과 사물에서 색, 질감, 모양, 공간 등을 탐색한다. 여러 가지 재료와 도구를 자유롭게 탐색한다.	
	가작화 요소 탐색하기	상상적 움직임과 목소리를 탐색한다.	역할, 사물, 행동이나 상황 등 가작화 요소를 탐색한다.
예술적 표현	음악으로 표현하기	간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	노래를 여러 가지 방법으로 부른다.
		전래동요를 즐겨 부른다.	
		리듬 악기를 이용하여 간단한 리듬을 만든다.	리듬 악기를 연주해 본다.
	목소리나 신체, 여러 자료를 이용하여 다양한 소리의 속도, 리듬, 셈여림 등을 만들어 본다.		
움직임과 춤으로 표현하기	다양한 자극에 대해 느낀 것을 움직임으로 자유롭게 표현한다.	춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
다양한 도구를 활용하여 움직임으로 표현한다.			

내용 범주	내용	1수준	2수준
예술적 표현	미술활동으로 표현하기	다양한 미술 재료를 활용한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	협동적인 미술 활동에 참여하여 즐긴다.
		미술 활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.	
		일상생활의 경험을 극놀이로 표현한다.	
예술적 표현	극놀이로 표현하기	간단한 이야기나 상상한 것을 극화 해 본다.	소품, 배경, 의상 등을 사용하여 일상생활의 경험을 극놀이로 표현한다.
		음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다.	
예술적 표현	통합적으로 표현하기	예술 활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.	
		자연과 사물의 아름다움을 감상한다.	
예술 감상	다양한 예술 감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다	
		다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 자신의 생각과 느낌을 이야기 한다.	
		나와 다른 사람의 미술작품을 감상한다.	
	전통예술 감상하기	우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.	

Ⅲ. 제2차 표준보육과정 교사지침

1. 기본생활 영역

가. 만 2세 미만

내용범주	지침
건강한 생활	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 영아가 가정에서와 같이 편안하게 느끼도록 하여 영아의 심리적 안정성을 증진시킨다. ➢ 영아의 신호에 민감하게 반응하고, 영아의 다양한 표현방식을 이해하고 격려하며, 신뢰감을 형성한다. ➢ 영아의 청결, 영양, 배설, 수면 그리고 상호작용 등 기본적인 욕구를 적절히 충족시킨다. 수유, 기저귀 갈기 등을 할 때 부드러운 대화로 영아를 격려하면서 진행한다. ➢ 영아기는 면역력이 약하고 생리적인 변화가 심하다는 것을 알고 질병에 걸리지 않도록 환경을 조성하고 영아의 상태변화를 민감하게 관찰하고 적절한 조치를 취하여야 한다. 특히 전염병이 있는 영아는 적절히 격리한다. ➢ 영아의 발달수준에 맞추어 컵이나 수저를 사용하여 음식을 먹을 수 있도록 하며, 또래와 함께 일정 장소에서 식사하는 법을 익히도록 지도한다.
안전한 생활	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 안전 점검표에 따라 정기적으로 보육실의 위험요인을 점검하여 위험요소를 제거하거나 안전장치를 하여 안전한 보육환경을 조성한다. ➢ 놀이 중 안전사고를 예방하기 위하여 지속적으로 영아를 관찰하고 영아가 위험한 상황에 놓이지 않도록 한다. ➢ 영아에게 응급상황이 발생하였을 때 가족과 관련기관에 재빨리 연락하고 적절한 조치를 취한다.
바른 생활	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 아는 사람에게 미소를 짓거나 간단한 인사를 하도록 한다. ➢ 놀이과정에서 영아가 순서 개념을 점차 이해하게 한다. ➢ 교구장 등에 사진이나 그림을 붙여 두어 영아가 사용한 놀잇감을 성인의 도움을 받아 정리할 수 있도록 한다.

나. 만 2세

내용범주	지침
건강한 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아가 식사, 수면, 배설 등에 긍정적인 기본생활습관이 길러지도록 여러 가지 방법으로 지속적으로 지도한다. ▶ 영아의 의사를 존중하여 자존감을 높여주고 다른 영아들과 다툼이 일어나지 않도록 공간과 놀잇감을 적절히 배치한다. ▶ 영아가 질병에 걸리지 않도록 예방에 힘쓰고 아플 때 적절히 표현할 수 있도록 지도하며, 영아의 표현에 따뜻하게 반응하고 적절한 조치를 한다. 특히 전염병이 의심될 때 보호자와 협력하여 적절히 격리·조치하고 보고한다. ▶ 영아가 스스로 주변을 정돈하고 손 씻기, 이 닦기 등을 수행했을 때 격려하여 기본적인 건강생활습관을 형성하도록 돕는다. ▶ 영아에게 예방접종의 중요성을 설명하여 주고, 건강에 관심을 갖도록 지도한다.
안전한 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 안전 점검표에 따라 정기적으로 실내의 시설물과 물품의 위험요인을 점검하고 위험요소를 제거하거나 안전장치를 하여 안전한 보육환경을 조성한다. ▶ 놀이 중 안전사고를 예방하기 위하여 주의깊게 영아를 관찰하고 놀이의 규칙을 알려주어 영아가 위험한 행동을 하지 않도록 지도한다. ▶ 영아가 길을 잃거나 낯선 사람을 따라가지 않도록 하고 자신의 몸을 소중히 여기도록 지도한다. ▶ 정기적으로 소방훈련, 교통안전교육, 실종·유괴의 예방 교육, 약물오남용 예방 교육, 재난대비 안전 교육, 성폭력 예방교육 등을 실시한다. ▶ 영아에게 응급상황이 발생했을 때 부모와 관련 기관에 재빨리 연락하고 적절한 조치를 한다.
바른 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 다른 영아의 기분을 이해하도록 지도하고 놀이할 때 놀잇감을 충분히 제공하여 다른 영아를 방해하지 않도록 한다. ▶ 아는 사람을 만났을 때 하는 바른 인사법을 가르쳐 주고 영아가 수행했을 때 격려한다. ▶ 영아가 간단한 약속을 이해하고 지키도록 격려한다. ▶ 식사시간이나 놀이시간에 자기 차례를 기다려야 함을 인식하게 하고 기다리는 동안 영아가 지루해 하지 않도록 다양한 활동거리를 마련한다. ▶ 놀잇감과 개인용품에 영아의 물건임을 표시해주고 각 영아의 개별 공간을 마련하여 영아가 정리·정돈할 수 있도록 한다.

다. 만 3~4세

내용범주	지침
건강한 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 유아가 스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 하며 식사량, 활동량 및 휴식량을 조절할 수 있도록 지도한다. ▶ 수면과 휴식, 배설, 청결, 식생활과 의생활 등이 건강에 미치는 영향을 미치는 것을 고려하여 하루의 일과에서 일관성 있게 지도한다. ▶ 유아가 건강의 중요성을 알고, 적당한 운동과 바른 식습관을 실천하도록 지도하며 몸에 좋은 음식을 스스로 선택할 수 있도록 돕는다. ▶ 하루 일과를 일관성있게 진행하여 유아가 하루 일과에 즐겁게 참여하고 규칙적으로 생활하도록 한다. ▶ 정기적인 건강검진과 예방접종의 중요성을 설명하며, 질병은 예방이 최선이라는 점을 인식하고 유아가 일상생활 속에서 질병을 예방할 수 있도록 지도한다. ▶ 유아의 안색이나 행동을 관찰하고 말로 표현하는 질병의 증상들을 주의 깊게 들어서 적절한 휴식을 취하거나 보호자와 협력하여 치료를 받게 하고 전염병이 의심되면 격리시키고 조치한다.
안전한 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 어린이집 안전점검표를 통해 실내·외 위험을 확인하고 위험요인을 제거하여 안전한 보육환경을 제공한다. ▶ 유아가 놀잇감이나 놀이기구의 사용법을 알고 용도에 맞게 사용하고 다른 사람의 안전을 배려하면서 놀이하도록 지도한다. ▶ 유아는 운동능력과 지각 판단 능력이 미숙하기 때문에 놀이 상황에서 자신과 타인에게 위험이 되는 행동을 할 수 있다는 점을 고려하여 유아를 주의 깊게 감독한다. ▶ 교통수단의 이용에 따른 위험을 알고 안전하게 이용하도록 한다. ▶ 유아가 확대나 유괴, 성폭력이 무엇이며 어떻게 발생하는지를 알고 위험한 상황에서 적절히 대처할 수 있도록 정기적, 반복적으로 지도한다. ▶ 정기적으로 소방훈련, 교통안전교육, 실종·유괴의 예방 교육, 약물오남용 예방 교육, 재난대비 안전 교육, 성폭력 예방교육 등을 실시한다. ▶ 유아에게 응급상황이 발생하였을 때 부모와 관련 기관에 재빨리 연락하여 적절한 조치를 취한다.
바른 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 유아에게 정직의 중요성을 강조하고 정직하게 말하고 행동하도록 지도한다. ▶ 유아에게 다른 사람의 생각, 행동, 소유물 등을 존중하도록 지도한다. ▶ 유아가 자신과 또래의 생각이나 행동에 대해 옳고 그름을 이해하고 판

내용범주	지침
바른 생활	단할 수 있게 자세하고 구체적으로 설명해 준다.
	▶ 유아에게 옳은 일과 그른 일을 구별할 수 있는 기회나 활동을 제공하고 옳은 일을 하고자 할 때 칭찬을 통해 격려한다.
	▶ 친구와 어른께 예절바르게 행동하도록 일상생활 속에서 지도하고 예절 바른 행동을 칭찬하고 격려한다.
	▶ 유아에게 지켜야 할 공공규칙을 알려주어 지키도록 한다.
	▶ 자신의 물건을 소중히 다루고 제자리에 정리정돈 하도록 지도한다.
▶ 유아에게 소유개념이 생길 수 있도록 교실 내에 있는 모든 유아의 소지품과 작품에는 반드시 이름을 적도록 한다.	

2. 신체운동 영역

가. 만 2세 미만

내용범주	지침
감각과 신체인식	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감각운동이 발달의 기초가 되는 시기임을 고려하여 영아가 여러 가지 감각적 경험을 할 수 있도록 시각, 청각, 촉각, 후각 등의 감각적 자극을 제공한다. ▶ 일상생활 속에서 접할 수 있는 감각적 경험을 충분히 활용한다. ▶ 교사와 함께하는 신체활동에서 예측이 커지고 심리적 안정감을 얻도록 배려한다. ▶ 신체를 이용한 놀이를 통해 자연스럽게 신체 부분을 인식하도록 한다. ▶ 영아가 몸을 움직일 때 신체 부분이나 움직임에 대해 언어로 표현해 준다. ▶ 공간이 충분한지, 시설물과 자료가 안전하지 수시로 영아들의 동선과 상태를 확인한다.
신체조절과 기본운동	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 머리를 가누는 시기나 걷기 위하여 습득해야 할 균형감 등 영아기의 신체조절력과 운동발달 특성을 이해하고, 또한 개인차가 많은 시기임을 고려한다. ▶ 영아의 신체 발달 속도가 매우 빠르므로 시간에 따라 달라지는 영아의 움직임과 신체 조절 능력을 시관찰한 후 적절히 상호작용한다. ▶ 간단한 신체놀이를 반복함으로써 운동능력과 협응 능력이 발달할 수 있도록 돕는다. ▶ 움직임이 불안정한 영유아들을 위하여 바닥 재료를 적절히 선별하고 가구 모서리를 안전하게 처리한다. 영유아가 활동 중 물건에 걸려 넘어지지 않도록 하는 등 환경 준비를 철저히 한다. ▶ 높이가 낮은 오르고 내리기 기구, 매트, 스펀지 블록 등 대근육 활동을 촉진할 수 있는 기구를 제공한다. ▶ 물건 잡기, 밀고 당기기 등 손을 이용하는 다양한 활동과 놀이감을 제공한다.

내용범주	지침
신체활동 참여	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 움직임과 또래와 어울려 창의적인 표현을 하는 모습을 볼 수 있도록 벽면에 전신이 보이는 안전 거울을 설치한다.
	<ul style="list-style-type: none"> 영아가 자유롭게 몸을 움직일 수 있는 개방된 공간을 제공하고, 안전을 위하여 반드시 교사가 지켜보도록 한다. 영아가 다양한 움직임을 시도해보도록 격려한다. 잡고 걸을 수 있도록 벽을 따라 설치된 봉, 밀고 끄는 차, 실내용 미니 종합 놀이터, 공 수영장, 1~2인용 흔들말, 승용 놀잇감, 계단이나 낮은 경사로, 건너뛰거나 통과하는 장애물 등을 제공한다. 영아용 그네(등받이가 있고, 앞 뒤 옆으로 바가 있는 영아용 그네), 기어오를 수 있는 언덕이나 계단이 있는 큰 스펀지 블록을 제공한다.

나. 만 2세

내용범주	지침
감각과 신체인식	<ul style="list-style-type: none"> 먹고, 씻는 등의 일상생활과 자연 환경 속에서 접할 수 있는 다양한 감각적 경험을 충분히 활용한다. 영아의 감각적 차이에 대한 반응을 관찰하고 격려한다. 신체를 이용한 놀이나 게임을 통해 자연스럽게 신체 부분을 인식하도록 한다. 영아가 몸을 움직일 때 신체의 명칭이나 움직임에 대해 언어적 상호작용을 한다. 오감을 자극할 수 있는 다양한 자료를 준비하고 환경을 구성한다.
신체조절과 기본운동	<ul style="list-style-type: none"> 안정된 걷기는 가능하나 동작기술이나 조절능력이 미숙한 영아의 신체발달 특성을 이해한다. 빠르게 변화하는 영아의 움직임과 신체 조절 능력을 잘 관찰하고, 개인차를 고려하여 적절히 상호 작용한다. 영아용 정글짐이나 탈 것 등 대근육 발달이나 신체조절력과 균

내용범주	지침
신체활동 참여	<ul style="list-style-type: none"> 행 감각을 증진할 수 있는 놀이기구를 제공한다. 구슬 꿰기, 실 꿰기 등 간단한 조작 교구를 제공함으로써 영아의 소근육 발달을 돕고 눈과 손의 협응력을 기르도록 돕는다.
	<ul style="list-style-type: none"> 영아가 자유롭게 신체를 움직일 수 있도록 적절한 공간을 제공한다. 기본적인 신체운동을 할 수 있는 시간을 규칙적으로 제공한다. 영아의 움직임에 적절히 반응함으로써 신체활동을 격려한다. 실내의 놀이기구를 안전하게 설치하고 관리함으로써 영아가 안전하게 실내외에서 신체활동에 참여할 수 있도록 배려한다. 위험 요소에 대해서 영아가 인식하도록 안내한다. 신체활동 후에는 간단한 휴식 시간을 마련하여 신체리듬의 조절을 돕는다.

다. 만 3세 ~4세

내용범주	지침
감각과 신체인식	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활과 자연 환경, 계절의 변화에서 접할 수 있는 다양한 감각적 자극에 대해 민감하게 느끼고 반응하도록 한다. 유아가 느끼는 감각적 차이를 표현해 보도록 격려한다. 신체의 명칭과 기능에 대해 인식하도록 돕는다. 놀이와 다양한 신체 활동을 통해 유아 스스로 신체에 대해 인식할 수 있도록 돕는다. 자신의 신체적 특징이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 인식할 수 있게 한다. 다양한 감각적인 경험과 유아의 흥미를 높일 수 있는 활동자료들이 무엇인지 미리 계획하여 환경을 구성한다.
신체조절과 기본운동	<ul style="list-style-type: none"> 놀이 기구나 시설을 이용한 신체 활동 이외에도 다양한 신체 놀이나 게임 등을 계획한다. 신체활동을 위해 교육적으로 적절한 실내외 환경을 마련한다.

내용범주	지침
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 능동적이고 활동적이며 몸을 빠르게 움직이는 것을 좋아하는 유아의 신체운동 특성을 이해하고 격려한다. ▶ 유아의 개별적인 신체조절능력을 세심하게 관찰하고, 신체활동이 안정되고, 숙달될 수 있도록 지도한다. ▶ 기본 동작을 변형한 다양한 신체활동을 시도해보도록 격려한다. ▶ 유아가 신체 활동을 하면서 공간, 힘, 시간, 흐름 등 움직임의 기본 요소를 인식하고, 이러한 요소를 반영하여 움직일 수 있도록 교사가 적극적으로 상호작용한다. ▶ 공, 고리, 상자, 수레, 타이어, 커다란 나무 쌓기 놀이, 손으로 운반 가능한 놀이기구, 줄, 자전거 등을 제공하여 신체조절 능력, 평형감각, 리듬감각 등을 길러줄 수 있도록 한다. ▶ 유아가 조작할 수 있는 다양한 소도구 (공, 리본, 실뿔기 실, 구슬 등)를 제공하여 유아가 스스로 조작해보는 경험을 하도록 계획한다. ▶ 신체활동을 위한 도구와 설비를 충분히 준비하고 유아가 적극적으로 참여하도록 한다. ▶ 사람들의 출입이 잦거나 소음이 많은 장소는 영유아의 주의가 산만해 질 수 있으므로 가능한 한 안정된 공간에서 활동하도록 한다. ▶ 필요한 시설 외에 다른 놀이자료 등은 활동에 방해되지 않도록 치워둔다.
신체활동 참여	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 유아들이 다양한 신체활동을 할 수 있도록 일과 중에 신체활동 시간을 충분히 마련한다. ▶ 영유아들의 발달수준을 고려한 다양한 신체활동을 계획한다. ▶ 실내활동 뿐만 아니라 실외활동도 매일 규칙적으로 이루어질 수 있도록 계획한다. ▶ 영유아들의 활동량이 최대가 되도록 신체활동 시간을 충분히 마련한다. ▶ 유아의 신체조절 능력을 길러줄 수 있는 활동을 계획한다. ▶ 교사가 유아 안전에 세심한 주의를 기울이고, 유아 스스로도 자신의 안전을 지킬 수 있도록 지도한다.

내용범주	지침
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 휴식을 취할 수 있는 적절한 공간을 마련해주고, 신체활동 후에는 반드시 휴식하도록 한다. ▶ 고정놀이기구 바닥은 모래나 쿠션이 있는 재료를 깔아 유아가 넘어지거나 떨어졌을 경우에도 큰 상처를 입지 않도록 안전을 고려하여 설치한다. ▶ 그네, 미끄럼틀, 시소, 정글짐, 타이어 등의 고정 놀이기구들을 배치하여 평형성, 유연성, 근력, 지구력 등의 운동능력이 길러지는 활동을 할 수 있도록 한다.

3. 사회관계 영역

가. 만 2세 미만

내용범주	지침
자기존중	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아가 자신을 인식할 수 있도록 개별적인 침대, 침구, 서랍장, 기타 개인 소지품에 얼굴 사진을 붙여주고 이름을 적어준다. ▶ 영아가 자신을 볼 수 있도록 거울을 제공한다. ▶ 영아에게 신체적 접촉과 언어적 표현을 통해 자주 애정을 표현한다. ▶ 영아와 일대일로 얼굴을 마주보며 상호작용을 한다. ▶ 간식시간, 기저귀 갈이 나 낮잠시간 등의 일상생활 중에서 영아와 대화하면서 함께 하루 일과를 진행한다. ▶ 영아가 몸을 움직이는 것을 스스로 알 수 있도록 관련 물품(예: 손목에 차는 영아용 팔랑이, 방울 달린 영아용 슬리퍼 등)을 제공한다. ▶ 영아가 친근한 대상이나 물건을 선호하고 선택하는 것을 존중해 준다.
정서인식과 조절	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 울음이나 몸 움직임은 영아의 주된 의사소통방법임을 인식한다. ▶ 영아는 부정적인 정서표현도 할 수 있음을 이해하고 영아의 부정적 정서표현을 수용한다. ▶ 영아의 기본적인 욕구에 신속하고 민감하게 지속적으로 반응함으로써 영아가 보육교사에 대해 신뢰감을 발달시키고 세상이 안전한 곳임을 알게 한다. ▶ 영아의 언어적, 비언어적 신호를 정확하게 해석하여 민감하고 일관성 있게 영아를 대한다. ▶ 영아의 기질적 특성을 이해하고 반응속도와 생물학적 리듬을 파악하여 영아와의 조화로운 관계를 유지한다. ▶ 넉넉한 수의 놀잇감을 준비하고 똑같은 놀잇감을 여러 개 준비하여, 놀이감 부족으로 인해 발생 가능한 분쟁 또는 문제 상황을 사전에 예방한다.
사회적 관계	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아는 낯가림을 할 수 있고, 낯선 사람보다 친숙한 사람과 활발하게 상호작용을 한다는 것을 이해한다. ▶ 영아가 주양육자와 안정적인 애착을 형성하고, 보육교사와 신뢰로운 관계를 형성하는 것이 무엇보다 중요함을 안다. ▶ 부모와의 질 높은 상호작용의 중요성을 인식하고 부모에게 안정적인 애착 형성과 관련된 정보를 제공한다. ▶ 영아가 새로운 상황과 환경에 직면했을 때 안정감을 갖고 편안하게 적응할 수 있도록 배려한다. ▶ 영유아의 신뢰로운 관계에 바탕을 둔 안정적인 애착 형성을 위해서 실내보육환경을 가정과 같이 편안하고 안락하며 안전하게 구성한다. ▶ 부모가 언제든지 들어와서 참여할 수 있는 여유 공간을 따로 제공해 준다.

나. 만 2세

내용범주	지침
자기존중	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아 자신의 이름, 얼굴사진, 가족사진 등을 곳곳에 붙여준다. ▶ 영아의 성취에 대해 칭찬해 주고, 영아가 스스로 능력이 있다고 느끼고 자신을 조절할 수 있도록 도와준다. ▶ 영아가 친근한 물건이나 음식을 선호하고 친근한 사람을 선택하는 것을 존중해 준다. ▶ 영아가 혼자서 편안하게 쉬거나 놀 수 있는 독립적인 여유 공간을 따로 마련해준다. ▶ 영아 스스로가 다양한 일들을 시도하고 경험하게 하려면 많은 인내가 필요하다는 것을 인식한다. ▶ 영아가 하루일과 내에서 스스로 할 수 있는 일들을 시도하는 기회를 많이 제공해 준다. ▶ 영아가 독립적으로 수행하는 행동에 대해 지켜보고 기다려주어야 하며, 이를 성공적으로 수행한 경우에는 긍정적으로 반응해준다.
정서인식과 조절	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 정서를 표현하는 방법이 훨씬 다양해짐을 이해하고, 영아의 정서표현에 민감하게 반응한다. ▶ 영아가 다양한 방법으로 자주 정서를 표현할 수 있도록 영아의 정서표현을 격려하는 대화를 많이 해준다(예: “기분이 무척 좋구나, 기분이 안 좋니? 화가 많이 나있구나” 등). ▶ 영아가 부정적 정서를 나타낼 경우 영아의 신체적, 심리적 원인을 파악하고 상황을 바꾸어 주거나 적절한 방법으로 표현할 수 있도록 일러준다. 또한 보육교사가 직접 모델링을 제시한다.
사회적 관계	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아기는 또래에 대해 관심을 가지나 아직까지는 사물을 가지고 하는 대물놀이나 병행놀이 단계임을 이해한다. ▶ 영아는 좌절 상황에 대처할 수 있는 기술이 없기 때문에 공격적이 되고 다른 영아에게 상해를 입힐 수 있다는 것을 이해하고 사전에 대처한다. ▶ 넉넉한 수의 놀잇감을 준비하고 똑같은 놀잇감을 여러 개 마련하여, 발생할 수 있는 분쟁 가능성을 사전에 예방하도록 한다. ▶ 영아가 또래 친구들과 함께 놀이하고 생활하기 위해서는 지켜야 할 기본적인 규칙과 약속이 있다는 것을 알고 지킬 수 있도록 일관성 있게 지도한다. ▶ 영아가 동일한 놀잇감을 서로 소유하려고 싸울 때 영아가 자신의 행동과 행동을 통제할 수 있도록 안내를 가지고 도와준다.

다. 만 3세~4세

내용범주	지침
자기존중	<ul style="list-style-type: none"> 유아 스스로가 자신에 대해 알아가며 자아를 형성하는 과정에서 자신은 남과 다른 독특하고 소중한 존재임을 깨달을 수 있도록 도와준다. 유아의 있는 모습 그대로를 수용해 주고 욕구나 필요, 그에 따른 행동을 가능한 한 존중해주어 유아 자신이 인정받고 존중받고 있음을 느끼도록 한다. 유아가 노력을 기울여 이루어 놓은 행동이나 활동의 결과물에 대하여 수시로 칭찬과 격려를 해준다. 유아와 대화할 때에는 이해하기 쉽도록 발달에 적합한 내용과 어휘, 문장 등으로 이야기한다. 유아의 이야기를 잘 들어주며 따뜻하고 친절한 표정으로 대한다. 훈육이 필요할 경우에는 어떤 행동이 좋고 나쁜지 유아가 의견을 말하고 상황을 판단할 수 있도록 돕는다. 유아의 모든 소지품에는 자신의 이름을 적어주고, 일과 중에 다양한 활동을 진행하면서 유아의 이름을 다정하게 불러준다. 보육실에 큰 거울을 준비하여 유아가 자신의 신체를 관찰할 수 있는 기회를 주고, 자신과 또래의 모습을 비교하여 자신만의 독특함과 소중함을 알 수 있도록 한다. 보육실 내에 일과표를 만들어 걸어주고, 전이 시간에는 신호 음악이나 악기를 정하여 유아가 자발적으로 활동을 마무리하고 다음 활동을 시작할 수 있도록 돕는다. 교구장에는 분류 표시를 해주어 놀잇감을 스스로 제자리에 정리할 수 있도록 해준다. 유아가 자신의 신체나 성에 관한 이야기를 할 때 이를 진지하게 수용하도록 한다. 유아가 자신의 성을 정확하게 알 수 있고, 일상동안 같은 성을 갖게 된다는 것을 이해하며, 양성평등의식을 가질 수 있도록 지도한다. 고정화된 성역할을 벗어날 수 있도록 새로운 활동과 놀이를 계획하여 소개하고, 역할놀이나 극놀이를 하면서 다양한 성역할을 경험해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 유아가 자신의 건강 상태를 알고, 건강이 좋지 않거나 장애가 있는 유아를 이해하고 도와주도록 지도한다. 유아가 자신의 사회적, 경제적, 문화적 환경의 상태를 알고, 다른 사람과의 차이를 인정하고 받아들일 수 있게 지도한다. 유아가 다양한 측면의 사회적 약자(장애유아, 다문화가정 유아, 저소득가정 유아 등)의 상황을 이해하고 배려하도록 지도한다.

내용범주	지침
정서인식과 조절	<ul style="list-style-type: none"> 가정과 같은 분위기의 환경을 제공하여 긍정적인 정서를 가질 수 있게 한다. 그리기, 만들기, 상상놀이, 책보기 등 다양한 예술적 활동에 참여하는 기회를 제공하여 유아가 자신의 다양한 감정에 대해 이해하고 그와 관련된 욕구를 자유롭게 표현할 수 있게 한다. 영유아의 다양한 감정을 자유롭게 표현할 수 있도록 다양한 재료와 비품을 제공한다. 영아의 경우에는 다양한 재료를 탐색하고 경험하도록 하고, 유아인 경우에는 자신의 다양한 감정과 정서를 자유롭게 표현할 수 있도록 미술활동과 관련된 다양한 교구와 재료를 제공한다. 영유아가 실제 생활에서 경험한 것이나 관찰한 것을 자유롭게 표현할 수 있도록 역할놀이 영역을 구성하고 다양한 극놀이 활동과 관련된 복장 및 도구를 제공한다. 유아가 예술 작품을 감상할 수 있는 기회를 제공하여 다른 사람들이 어떠한 방법으로 정서를 표현했는지를 살펴보고 다른 사람의 정서에 공감할 수 있는 기회를 제공한다. 유아의 다양한 감정변화에 민감하게 반응해 주어 자신의 감정이 주변에 영향을 미칠 수 있음을 깨닫게 한다. 유아의 다양한 감정에 대해 언어로 표현해 주어 유아가 이를 통해 다양한 감정의 범주를 배우고 타인의 감정에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있도록 도와준다. 일상생활에서 '미안해', '고마워' 등의 사회적으로 바람직한 언어를 자주 사용하는 것을 직접 모델링해 줌으로써, 유아에게 적절히 감정을 표현할 수 있는 기회를 준다. 하면 안 되는 행동을 하고 싶은 유혹에 대해 유아 스스로 자제할 수 있도록 자기조절 능력을 키워준다.
사회적관계	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 가족구성원이 있는 사진 등의 자료를 제공하여 각 가정 안에 다양한 문화와 가치, 태도가 있음을 이해하도록 돕는다. 교실의 환경을 가족에 관하여 생각해볼 수 있는 환경으로 구성한다. 가족 그림, 가족 이야기, 가족사진 등으로 액자를 만들어 꾸며줄 수도 있다. 언어영역과 도서영역에 가족의 소중함이나 다양한 가족 유형에 관련된 그림책과 각종 잡지 또는 가족 이야기책을 만들어서 비치해 둘 수 있다. 듣기영역에는 카세트에 유아나 가족 구성원이 편지를 녹음하여 유아가 들어볼 수 있도록 한다. 유아가 독립적으로 또는 협동하여 활동할 수 있도록 실내외 공간을 효율적으로 구성한다. 유아의 사회적 능력을 발달시키기 위해 집단토의, 역할놀이, 게임, 견학 등의 다양한 활동을 통합적으로 제공한다. 또래와 함께 다양한 교구와 재료를 나누어 사용함으로써 협동심과 사회

내용범주	지침
	<p>성 발달에 도움을 줄 수 있도록 다양한 미술활동을 제공한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 유아들 간에 다툼이나 이견이 있으면 유아 각자가 자신의 입장에서 생각해볼과 동시에 상대방의 입장에서 생각해 보도록 한다. ➢ 공동체의 구성원으로서 소속감을 갖도록 '나의 가족', '우리 교실의 친구들', '우리 동네' 등의 책을 함께 만들어 보는 기회를 가진다. ➢ 유아에게 타인과 나누고 협력하고 문제해결을 할 수 있도록 다양한 공동작업의 기회를 자주 제공한다. ➢ 보육실의 교재·교구를 구입할 때 다양한 문화를 반영한 것(예: 다양한 인종, 다양한 가족 형태, 다양한 직업을 나타내는 인형 등)을 구입하여 배치한다.
사회적 지식	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 지역사회나 지역사회 기관과 관련된 구체적인 경험을 할 수 있도록 기회를 제공한다. ➢ 지역사회에 관심을 갖고 지리적 관계를 탐색할 수 있도록 동네 돌아보기 등의 현장 견학을 한다. ➢ 보육실에 있는 역할놀이 영역에 다양한 직업을 체험해 볼 수 있도록 이에 필요한 의복과 도구 등을 준비한다. ➢ 유아에게 소유 개념이 생길 수 있도록 보육실 내에 있는 모든 유아의 소지품과 작품에는 반드시 이름을 적도록 한다. ➢ 경제 개념을 형성하는 데 도움이 되는 제과점, 백화점, 슈퍼마켓, 우체국, 은행 등의 다양한 소품들을 역할 영역에 구비하여 유아가 개별 또는 소집단으로 흥미에 따라 자유롭게 역할놀이를 할 수 있도록 격려한다. ➢ 우리나라의 상징, 국경일, 역사와 문화 등에 관심을 갖고 관련된 다양한 활동을 함으로써, 대한민국 국민으로서 자질과 능력을 기르고 자부심을 갖도록 지도한다. ➢ 세계 여러 나라에 대한 구체적인 자료와 다양한 경험을 할 수 있도록 기회를 제공하여, 세계 여러 나라 사람들과 문화에 관심을 가질 수 있게 한다. ➢ 세계 여러 나라는 협력하며 더불어 살아가야 한다는 점을 강조해서 지도한다.

4. 의사소통 영역

가. 만 2세 미만

내용범주	지침
듣기	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 만 2세 미만의 영아는 소리 자극에 관심을 보이고, 다양한 소리에 다르게 반응하며, 익숙한 말소리에 반응하며, 표정과 몸짓, 소리로 반응한다. ➢ 영아가 말을 못 알아듣더라도 가능한 말로 반응하여 풍부한 언어적 자극을 제공한다. ➢ 자유롭게 만지거나 흔들면 소리가 나는 다양한 놀잇감과 교구들을 제공하고, 영아의 주의를 끌 수 있도록 손뼉 치기, 두드리기, 쿵노래, 노래 등을 들려준다.
말하기	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 다양한 소리와 용알이를 시도하고, 말소리 내기를 즐기며, 표정, 말소리와 몸짓으로 자기 의사를 교사와 주고받는 활동을 할 수 있다. ➢ 영아가 쿠잉이나 용알이로 소리 낼 때 교사는 주의하여 들어주며, 눈을 맞추고 정다운 목소리로 반응하여 교사의 말을 영아가 모방하여 말해볼게 한다. ➢ 인형이나 그림, 사진, 그림책 같은 여러 가지 자료를 갖추어 언어적 상호작용을 많이 할 수 있는 환경을 마련해주고, 매일 매일 대화를 하여 영아가 새로운 말과 발음을 익히며 의사소통 기술을 습득할 수 있도록 한다.
읽기	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 만 2세 미만의 영아는 책과 장난감을 구별하기 시작하며, 자신의 주변에 있는 친숙한 그림이나 사진이 포함되어 있는 그림책에 관심을 보이고, 영아는 이야기를 들을 때 말없이 그림만 쳐다보다가 그림을 지적하거나 그림의 명칭을 이해하게 된다. ➢ 작은 그림책 들고 다니기, 그림 보기, 책장 넘기기 등 그림책 자체의 속성에 대한 관심에서부터, 리듬감 있게 읽어주는 말소리를 즐기고, 좋아하는 그림책을 읽어달라고 요구하는 정도의 행동을 할 수 있는 분위기를 제공한다. ➢ 그림책을 읽어줄 때 그림에 묘사된 구체적인 상황에 대해 물어보고 이야기를 하며 그림을 함께 보도록 한다. ➢ 영아가 반복하여 같은 그림책을 듣고 싶어 하면, 교사는 새로운 책을 번갈아 가며 읽어주기보다는 영아들이 개별적으로 선호하는 책을 반복하여 각 영아에게 개별적으로 읽어주도록 한다. ➢ 편안하게 책을 보고 즐길 수 있도록, 교실의 조용하고 채광이 좋은 곳에 책보기 영역을 구성하고 큰 쿠션, 소파, 부드러운 카펫 등을 마련하여 아늑한 분위기를 조성하도록 한다. ➢ 넘기기 쉬운 딱딱한 종이책, 여러 가지 촉감을 느낄 수 있는 형질책, 비

내용범주	지침
읽기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 널책, 소리 나는 책 등 다양한 책을 제공한다. ▶ 의성어와 의태어가 반복되어 운율과 리듬감이 있는 책, 배변훈련 등과 같은 일상생활의 습관을 다룬 내용이 담긴 책, 한 단어나 짧은 문장으로 구성된 책 등을 제공한다.
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 간단한 손동작으로 작동되는 놀잇감을 영아의 손이 닿는 곳에 놓아 주고, 영아가 마음대로 흔들거나 누르면서 놀이해 보도록 한다. ▶ 손의 소근육을 사용하고, 손과 팔을 의도적으로 움직이는 즐거움과 선을 그을 때 나타나는 흔적을 즐기는 정도의 끼적이기 활동을 하도록 허용한다. ▶ 신문지, 한지, 복사지, 휴지 등 다양한 종류의 종이를 제공하여 마음대로 흔들고, 찢고, 구기고, 뭉치며 탐색해 보도록 한다. ▶ 무독성 크레용이나 색연필 등 쓰기 도구를 제공하여 마음껏 끼적ிட도록 배려하고, 영아가 끼적인 것에 관심을 보인다. ▶ 벽면이나 바닥에 커다란 종이를 붙여주거나, 낮은 상을 마련해 끼적거리기를 할 수 있는 종이를 제공해 준다.

나. 만 2세

내용범주	지침
듣기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사람의 말소리를 구분하여 듣기부터 짧은 이야기와 노래에 담긴 운율 있는 말을 듣고 즐길 수 있다. ▶ 일상생활의 다양한 상황을 구체적인 말로 표현하여 영아에게 들려준다. ▶ 유아가 이해하기 쉽게 간단명료하게 말한다. ▶ 영아에게 보통의 목소리, 큰소리, 작은 소리, 귀에 속삭이는 소리 등으로 변화 있게 말해줌으로써 영아가 소리크기에 따른 상황이나 분위기를 파악하게 한다. ▶ 교사가 하고 있는 일이나 생각을 영아에게 짧은 이야기로 들려주어 영아가 상황에 맞는 어휘와 표현을 익히도록 한다.
말하기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 말하고 싶은 것은 많으나 표현이 잘 안 되는 시기이므로, 교사는 영아가 천천히 말할 수 있도록 기다려주고 열심히 들어준다. ▶ 영아가 관심 있는 것에 대해 이야기할 기회를 자주 제공해 주고 말하는 내용에 대해 다양하게 생각해보고 표현할 수 있도록 격려한다. ▶ 영아의 발음이나 단어의 순서 등을 직접 고쳐주기보다는 적절한 시범으로 보여준다. ▶ 가작화 활동이 활발해지는 시기이므로 전화(마이크)놀이, 인형놀이 등 놀이를 하게 하여 혼잣말을 하거나 어른의 말투를 흉내 내며 인형과 대화놀이를 할 수 있도록 환경을 제공한다.

내용범주	지침
읽기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 책에는 그림과 글자가 있다는 것을 인식하는 데서부터, 교사가 읽어주는 글에 관심을 갖고 그림책을 읽는 흉내를 내는 정도의 활동을 하도록 한다. ▶ 이 시기에 들은 많은 이야기들이 중요한 언어적 정보가 된다는 점에서, 교사는 그림책을 많이 읽어주고 일상과 관련된 이야기나 자연의 변화에 대한 감정 표현하기 등 언어적 자극을 제공하도록 한다. ▶ 책을 읽어줄 때 왼쪽에서 오른쪽으로 시선을 옮기고 책장을 넘기는 등 바르게 글을 읽는 모습을 보여주며, 그림을 손가락으로 짚어가며 글을 읽어줌으로써, 영아가 그림과 글을 연결하여 내용을 인식하도록 도와준다. ▶ 읽기는 글자 모양에 흥미를 갖고 변별하는 데서 시작되므로 '동그라미, 네모, 세모' 등의 기초 모양과 '동물퍼즐', '과일 모양 퍼즐' 등 형태 변별능력이 요구되는 다양한 놀잇감을 풍부하게 제공한다. ▶ 글자의 기본 형태로 구성된 조작놀잇감, 천으로 된 그림책, 그림과 글자가 함께 있는 광고지, 영아의 사진이 들어있는 가족 앨범 등을 갖추어 놓도록 한다. ▶ 보육실 한쪽 영역이나 언어영역 책꽂이에 그림책을 다양하게 제공해 준다. 이때 영아들이 그림책 표지의 그림을 볼 수 있도록 책을 놓아둔다.
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 끼적거리고 놀이하면서 손목의 힘이 길러지고, 자신만의 그림을 그리며, 글자와 비슷한 모양을 그려내기도 하고, 끼적이면서 영아의 생각을 담은 혼잣말을 하거나 영아가 자신의 그림에 대해 명명해보도록 격려하는 등 쓰기 활동이 이루어지도록 한다. ▶ 영아가 끼적거리던 종이에 어떤 내용을 끼적거렸는지 적어주어 글자를 쓴 것을 영아의 이름을 적어 교실 벽에 게시하여 준다. ▶ 커다란 도화지, 신문지, 달력 뒷장, 벽지 등 다양한 질감의 종이류와 영아에게 무해한 크레파스나 두꺼운 펜, 사인펜, 색연필 등 여러 가지 쓰기 도구를 제공하도록 한다.

다. 만 3~4세

내용범주	지침
듣기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 낱말 발음에 주의를 기울여 듣는 수준에서 낱말, 문장, 이야기를 듣고 이해할 수 있다. ▶ 유아가 말소리와 이야기에 관심을 가지도록 동물, 우리 가족, 주말 지낸 이야기 같은 유아가 좋아하는 주제의 이야기를 들려준다. ▶ 여러 가지 감정이나 기분 등을 표현하는 단어들을 자주 들려주어 말하는 사람의 감정이나 기분을 이해할 수 있도록 한다. ▶ 생활주제와 관련된 동요·동시·동화를 담고 있는 CD, 카세트테이프, 오디오

내용범주	지침
듣기	<p>CD/DVD 플레이어, 헤드폰, 컴퓨터 등을 언어영역에 제공하여 다양한 매체를 통해 듣고 이해해보는 기회를 준다.</p> <p>➢ 유아가 이야기할 때 무릎을 낮추고 유아의 눈을 주시하며, 유아의 이야기를 적극적으로 들어주는 태도를 보여줌으로써, 유아도 다른 사람의 이야기를 집중해서 들으며 반응하는 바른 태도를 기르도록 한다.</p>
말하기	<p>➢ 여러 가지 말소리를 편하게 발음하기부터 정확한 발음으로 또렷하게 말하는 수준까지의 활동이 포함되도록 한다.</p> <p>➢ 일상생활에 필요한 낱말이나 문장을 자유롭게 말하는 수준에서 점차 자신의 느낌, 생각, 경험을 문맥에 맞게 다양한 형태의 문장을 사용하여 말할 수 있다.</p> <p>➢ 한 주제에 대해 여러 가지 질문을 하고, 유아가 생각하고 반응할 수 있도록 충분한 시간을 준다.</p> <p>➢ 유아가 일상생활에서 접하는 여러 사물과 상황, 자신의 느낌, 생각, 경험에 대해 먼저 이야기를 할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고, 1대 1, 소집단, 대집단 등의 다양한 그룹형태 내에서 말할 수 있는 기회를 제공한다.</p> <p>➢ 존댓말, 예삿말 등으로 듣고 있는 상대방과 상황에 맞게 말할 수 있는 예절과 관련된 어휘를 유아에게 알려준다.</p> <p>➢ 생활주제와 관련된 수수께끼 카드, 화보, 손 인형, 손가락인형, 인형극틀 등의 교구를 제공한다.</p>
읽기	<p>➢ 일상생활에서 접하는 글자에 관심을 갖는 수준에서 주변에서 자주 보는 글자를 읽을 수 있다.</p> <p>➢ 그림책에서 그림으로 책 내용을 이해하는 수준에서 자주 보는 그림책에서 아는 글자를 읽고, 궁금한 것에 대해 책을 찾아보는 수준까지의 활동이 포함되도록 한다.</p> <p>➢ 글자 읽기에 흥미를 갖고 즐겁게 참여할 수 있도록 글자퍼즐, 낱말카드, 글자짜짓기 게임 등 다양한 글자놀이를 제공한다.</p> <p>➢ 유아가 글씨를 서툴게 읽더라도 다시 한 번 읽어주며 유아의 읽고자 하는 의욕을 북돋워준다.</p> <p>➢ 동요, 동시, 동화를 읽는 느낌, 생각을 말이나 글, 그림, 신체표현 등 다양한 방법으로 표현해 볼 기회를 제공한다.</p> <p>➢ 여러 가지 인쇄물(신문, 안내책자 등)을 제공하고, 교실에 있는 사물, 영역 표시판, 친구이름, 옷장 이름표 등을 문자로 적어 게시한다.</p> <p>➢ 언어영역에 생활주제와 관련된 동화 CD/DVD, 컴퓨터, 그림동화, 용판동화, 테이بل동화, 자석동화와 같은 여러 종류의 동화, 퍼즐, 읽기게임교구 등을 제공하여 여러 매체를 이용하여 읽을 수 있도록 한다.</p> <p>➢ 발달에 적합한 다양한 주제와 형태의 그림책을 제공하고, 하루 일과 중 유아가 흥미를 느끼거나, 활동과 연관되는 경우 언제라도 개별·소집단·대집단별로 그림책을 읽어준다.</p>

내용범주	지침
쓰기	<p>➢ 낱말과 문장, 자신의 느낌, 생각, 경험을 그림으로 표현하는 수준에서 글자와 비슷한 형태, 맞춤법에 맞지 않더라도 유아에게 친숙한 글자를 쓰는 정도까지 활동이 이루어지도록 한다.</p> <p>➢ 유아의 느낌, 생각, 경험을 유아가 하는 말로 받아 적어주며, 글로 표현되는 과정을 보여준다.</p> <p>➢ 맞춤법이나 글씨가 예쁘거나 미운 것과는 상관없이 유아의 쓰고자 하는 욕구와 글의 내용에 초점을 맞춰 상호작용 함으로써 '쓴다'는 행위에 흥미를 가질 수 있도록 격려한다.</p> <p>➢ 편지쓰기와 같은 짧은 글 쓰거나 놀이할 때 필요한 쓰기 활동(병원 놀이시 병원 이름 쓰기, 차트 쓰기 등) 등 놀이와 일상생활에서 쓰기 활동이 자연스럽게 이루어지도록 한다.</p> <p>➢ 커다란 도화지, 편지지, 편지봉투, 먹지, 하드보드지, 신문지, 달력 뒷장 등 다양한 재질과 크기의 종이류를 제공한다.</p> <p>➢ 색연필, 사인펜, 연필 등 필기도구와 종이나 모래글자판, 도장 및 스탬프, 글자구성 놀이교구, 베껴 쓰기 교구, 컴퓨터, 프린터 등 쓰기 도구를 제공하여 여러 매체를 이용하여 쓰기 활동을 할 수 있도록 한다.</p>

5. 자연탐구 영역

가. 만 2세 미만

내용범주	지침
탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 영아가 주변 사물과 자연 세계에서 관심을 보이는 것에 함께 주의를 기울이며 관심을 공유한다. ➢ 주변의 사물에 대해 반복하여 탐색할 때는 시간을 충분히 제공하고, 다른 탐색활동으로 확장하도록 지원한다. ➢ 다양한 감각을 사용하여 주변의 사물과 자연세계에 주의를 기울여 관찰하는 것을 즐길 수 있도록 환경을 배려하고 분위기를 조성한다. ➢ 충분한 놀잇감을 제공하고 놀잇감을 제시할 때 먼저 충분히 탐색할 수 있는 기회를 주고 난 다음 놀잇감의 사용방법을 알려준다. ➢ 영아의 탐색 행동에 대해 감각적, 조작적 경험을 공유하고 표정, 몸짓, 언어를 통해 지원하고 격려한다. ➢ 조용하고 세밀한 탐색을 주로 하는 영아도 있고, 행동 반경이 크고 강도 높은 탐색을 좋아하는 영아도 있다는 점에 유의하여 기질과 성향을 유의하여 지도 한다. ➢ 주변의 여러 가지 자극에 반응하고 그 결과를 알 수 있도록 격려하고 지원한다. ➢ 영아의 탐색활동을 격려하기 위하여 자극을 주어야 할 때와 영아가 스스로 탐색에 몰두하고 있을 때 가만히 물러나 지켜보아 주어야 할 때를 잘 구별하도록 한다.
수학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 영아가 생활하는 장소를 중심으로 놀잇감이나 사물이 있다가 없는 상황을 경험하게 한다. ➢ 영아가 생활하는 공간 내에 익숙한 자리에 있던 물체의 위치를 하나씩 변화시켜 어떠한 물체가 달라졌는지 또는 놀잇감이 있던 곳의 위치가 변했는지에 관심을 갖게 한다. ➢ 주변 공간에서 자주 접하는 물체의 다양한 모양을 지각하고 만져보는 경험을 하도록 한다. ➢ 영아가 일상생활 속에서 자주 사용하고 접하는 다양한 사물의 속성을 감각을 통하여 지각하고 알아가는 탐색활동이 충분히 이루어 질수 있도록 한다. ➢ 영아가 일상생활 속에서 크고 작음을 지각하고, '크다, 작다' 등의 어휘를 듣는 경험을 자주 하게 한다. ➢ 영아가 일상생활에서 자주 사용하고 접하는 사물을 통해 수학적 어휘(하나, 둘, 있다, 없다, 많다, 적다, 여기, 저기)를 자주 접할 수 있도록 상호 작용한다. ➢ 영아가 일상에서 까꿍 놀이, 숨기기 놀이, 짹까꿍, 죄암죄암, 도리도리 놀

내용범주	지침
	<ul style="list-style-type: none"> 이 등의 소리와 동작, 일과의 규칙성 등 다양하게 반복되는 것을 경험하게 한다.
과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 일상생활에서 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각(빨기) 등의 다양한 감각적 자극을 제공한다. ➢ 영아들의 조작을 통해서 움직이거나 변화되는 놀잇감을 제공한다. ➢ 영아들도 움직이는 곤충이나 떨어지는 나뭇잎, 열매 등에 관심을 보이는 경우가 많다. 이때 세밀히 관찰할 수 있는 기회를 제공하여 생명체에 관심을 보이고 반응하도록 한다. ➢ 산책할 수 있는 기회를 충분히 줌으로써 바람, 햇빛, 비, 눈 등의 자연현상을 느끼고 즐길 수 있게 한다. ➢ 비 소리, 바람 소리 등 자연의 소리를 직접 경험하게 하거나 경험을 한 후에 사진자료를 함께 제시하면서 녹음된 소리를 들려준다. ➢ 영아가 버튼을 누르거나 돌리는 등의 조작을 하면 소리, 움직임, 영상 등이 발생하는 놀잇감을 제공한다.

나. 만 2세

내용범주	지침
탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 일상생활의 여러 가지 경험을 통하여 호기심을 갖고 탐구할 수 있도록 다양한 사물과 현상을 탐색할 기회를 충분히 제공한다. ➢ 영아가 궁금한 것을 알고자 할 때 영아의 질문을 존중하여 성실하게 상호작용해서 영아들의 호기심을 유지하도록 지원한다. ➢ 영아가 주도적으로 한 가지에 지속적으로 관심을 가지고 반복적으로 탐구행동을 지속하도록 격려하고 지원한다. ➢ 영아가 관심을 가지는 문제에 대해 민감하고 적극적으로 반응한다. ➢ 영아가 호기심을 유지하고 다양한 감각을 사용하여 문제해결을 시도할 수 있도록 격려한다. ➢ 영아에게 직접적으로 지식을 전달하기보다는 탐색과정에서의 사고발달에 중점을 두고 지도한다.
수학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 영아가 일상생활에서 친숙한 물체나 대상의 양을 세면서 '하나, 둘', '셋' '으로 수 이름 말하는 것을 자주 경험하고 고유한 수 어휘를 학습하도록 지원한다. ➢ 일상생활에서 '하나· 둘· 셋', '많다· 적다', '높다· 낮다', '동그라미· 네모', '크다· 작다' 등의 어휘를 듣는 경험을 자주하게 한다.

내용범주	지침
수학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아가 일상생활에서 수학적 어휘를 적절히 사용해 보도록 격려한다. ▶ 일상생활에서 어느 것이 더 많은지 적은 지, 늘어난 것, 줄어든 것은 어떤 것인지 등의 질문을 통해 영아가 기초 수학적 사고를 하도록 격려한다. ▶ 영아가 자신을 중심으로 물체가 위치해 있던 익숙한 장소에서 물체의 위치를 변화시킬 때 공간을 나타내는 수학적 어휘를 사용하여 상호작용한다. ▶ 영아가 생활하는 곳에서 익숙한 위치와 장소를 알도록, 자신을 중심으로 위치와 방향을 나타내는 수학적 어휘를 사용하도록 격려한다. ▶ 영아가 사물의 여러 가지 속성을 탐색하고 비교하도록 하기 위해 자연스럽게 접하는 사물에 대한 탐색을 허용한다. 탐색할 수 있는 충분한 시간을 주고, 지켜봐 주어 탐구하는 분위기를 조성한다. ▶ 영아가 일상에서 자주 접하는 반복되는 동작과 리듬을 인식하고 반복적인 규칙성을 경험할 수 있도록 다양한 매체를 활용한다. ▶ 영아가 흥미를 보이는 그림책에 나타난 주인공의 특정 동작이나 의성어, 의태어를 통해서 간단한 규칙성을 경험하게 한다. ▶ 일상의 간단한 순서를 알고 지키도록 격려한다. ▶ 여러 가지 놀잇감(구슬 꿰기, 블록, 자연물, 자동차, 인형 등)을 제공하여 다양한 수학 활동을 하게 한다. ▶ 세어 보기, 모양 끼우기, 간단한 모양 맞추기, 점토놀이, 비교해 보기, 비슷한 것끼리 짝짓기 등의 활동을 통해 수학적 경험을 많이 하도록 한다.
과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 자기 의지가 형성되는 시기로서 주변의 사물, 사람과 자연에 관해 특별히 흥미가 생기고 집중력이 발달하는 적기임을 고려한다. ▶ 물체를 움직이게 하거나 물질을 변화시키는 놀이를 통하여 능동적인 탐색을 북돋운다. 이 때, 영아의 시도를 그대로 따라해 보이며 “○○이가 ~하니 .. 되었구나?”, “○○이가 ~해서 .. 만들었니?” 등의 질문을 하여 탐색을 격려한다. ▶ 탐색의 환경이 커지고 때때로 위험한 시도를 할 수 있으므로 안전에 유의한다. ▶ 다양한 사회적 상호작용을 시도하고 즐기 시작하는 시기이므로, 공놀이, 물-모래놀이 등을 통하여 또래와 함께 물체와 물질을 탐색하도록 격려한다. ▶ 주변에서 동·식물을 접할 수 있는 기회를 충분히 제공함으로써 다양한 생명체가 있음을 인식할 뿐 아니라 외적인 특성도 발견하게 유도한다. ▶ 햇빛, 날씨, 계절의 변화를 느낄 뿐만 아니라 눈, 비, 바람 등의 관련된 현상을 경험하게 한다. ▶ 생활기기, 가구, 조립 놀잇감 등 일상생활에서 도구와 기계에 대한 탐색에 관심이 많아지므로 이를 적극 격려하고 여러 가지 도구를 사용해 볼 수 있도록 한다.

다. 만 3~4세

내용범주	지침
탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 유아를 대상으로 하는 수학·과학교육의 목표에서 태도와 기술 즉, 탐구 능력이 지식보다 중요함을 숙지한다. ▶ 유아들이 활동을 하는 과정에서 능동적이고 적극적인 태도를 가지고 참여할 수 있도록 지원한다. ▶ 주제를 여러 가지로 바꾸기보다는 관심 있는 한 가지 주제를 지속적으로 탐구하도록 한다. ▶ 수학, 과학 활동을 하는 과정에서 탐구심을 갖고 궁금한 점을 해결할 수 있도록 교육적으로 풍부한 자료와 충분한 시간을 제공한다. ▶ 혼자서 뿐 아니라 친구들과 함께 탐구하는 기회를 갖도록 한다. ▶ 자신의 생각을 주장함과 동시에 다른 사람의 생각을 받아들이는 태도를 격려한다. ▶ 수학과 과학이 통합된 활동으로써, 수학적 기초 개념(비교, 분류, 측정 등)을 과학과정기술로 사용할 수 있는 활동, 특정한 문제해결을 위해 수학과과정기술과 과학과정기술을 함께 사용할 수 있는 활동 등을 제공한다.
수학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 전화번호, 살고 있는 집의 주소, 돈의 표시 금액, 엘리베이터 내의 층을 표시하는 수, 생일에 쫓는 초의 수 등 일상생활에서의 수의 다양한 의미를 알도록 한다. ▶ 유아가 구체물을 셀 때 단순히 수 이름을 말하기보다 수와 수 사이의 관계를 경험하도록 수 세기와 물체의 수량을 연결시켜 보도록 격려한다. ▶ 일대일 대응하며 수를 세어보는 경험을 통하여 유아가 기계적 수 세기와 합리적 수 세기의 기본원리를 경험하게 한다. ▶ 바른 순서대로 수 이름을 말하면서 일상적 상황이나 비형식적인 교수 상황에서 수와 수량의 관계를 짚어 보는 활동을 하게 한다. ▶ 기준의 변화에 따라 처음과 끝이 달라지는 것을 인식하도록 한다. ▶ 일상생활에서의 차례 지키기와 놀이를 통하여 처음과 끝을 알고, 순서수를 경험하도록 한다. ▶ 처음에는 두 개에 한 개를 더하고 빼는 경험을 하도록 하고, 다음에는 5개 가량의 적은 수의 구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 하도록 한다. ▶ 유아가 생활하는 장소에서 공간을 인식하여 자신이 살고 있는 집, 주위 건물 등 친숙한 장소에 대해 구체물을 이용하여 구성해 보도록 격

내용번호	지침
수학적 탐구	<p>러한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 칠교놀이, 조각그림 맞추기 등의 놀이를 하면서 도형을 옆으로 옮겨 보는 것, 시계방향으로 돌려 이동해 보는 것, 데칼코마니, 모양 찍기를 하면서 대칭을 인식하고 찾고 만들어 보게 한다. ➢ 유아의 능동적 자발적인 학습과 우연한 상황에서의 비형식적 학습 뿐 아니라, 교사가 계획한 형식적 학습도 함께 이루어지도록 한다. ➢ 구체물의 조각이나 놀이만으로 수학학습이 저절로 이뤄지지는 않으므로 일상적인 활동 속에서 수학적 개념을 유아가 발견할 수 있도록 지원한다. ➢ 일상생활에서 수 세기, 더하거나 빼기, 같은 분량으로 나누기 등을 자주 경험할 수 있게 한다. ➢ 일상생활에서 공간과 위치, 방향을 알게 하는 놀이의 기회를 제공한다. ➢ 수 세기를 위한 놀잇감을 제공하거나 유아 스스로 만들어 보도록 격려한다. ➢ 여러 도형을 이용하는 평면 퍼즐과 입체 퍼즐을 함께 활용한다. ➢ 수학적 용어를 의도적으로 일상적 상황에서 자주 사용한다. ➢ 같은 대상을 서로 다른 입의 측정 단위를 사용해서 측정해 보도록 격려하고 지원한다. ➢ 입의 측정 단위로 사용할 수 있는 재료(끈, 막대, 그릇 등)를 다양하게 사용하여 측정을 해 보도록 격려한다. ➢ 주변 환경에서 여러 종류의 규칙성을 발견하여 수학적 지식 구성으로 연결되도록 격려한다. ➢ 패턴그리기, 늘어놓기, 놓아보기, 구슬 꿰기 등의 활동을 통해 규칙성을 표현해 보도록 한다. ➢ 수집된 자료를 색, 크기, 모양 등의 속성별로 표나 그래프로 나타내 보도록 지원한다.
과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 물체와 물질을 탐색하기 위한 충분한 시간을 주고, 교사가 선불리 개입하기 보다는 기다려준다. ➢ 물체나 물질의 움직임이나 변화에 시간이 많이 걸리는 활동 보다는 유아들 눈앞에서 즉각적으로 움직이거나 변화가 일어나는 활동을 제공하는 것이 바람직하다. ➢ 유아들은 동시에 여러 가지 속성을 고려하여 인과관계를 이해할 수 없으므로 처음에는 탐구하고자 하는 하나의 속성으로 변인이 통제된 자료를 제시한 후에 점차 속성을 증가시킨다. ➢ 유아들은 자신이 직접 사물에 행위를 가하여 일어나는 반응에 관심을 많이 보이므로 다양한 반응을 만들어 볼 수 있는 기회를 줄뿐 아니라, 반응이 유아의 행위에 영향을 주는 역동적 관계가 될 수 있는 환경을 마련해 준다.

내용번호	지침
과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 물체의 움직임에 관해서는 “어떻게 하면 이것을 움직이게 할 수 있을까?”, 물질의 변화에 관해서는 “어떻게 하면 이것을 변화시킬 수 있을까?” 등으로 유아에게 실험을 발생시키는 질문을 한다. ➢ 유아가 자신의 경험과 관찰에서부터 유래된 “만일 내가 ~을 ..한다면 어떻게 될까?”란 질문을 스스로에게 하고, 이에 따른 의미함을 바탕으로 실험과 이론 정립을 할 수 있게 지원 한다. ➢ 시험관과 화학용액 등의 실험 기구와 내용물에 중점을 두거나 실험방법이 정해진 상품화된 패키지를 사용하는 것은 유아의 과학적 지식구성에 부적합하다는 점을 유의하고, 실험, 창의성, 문제해결을 북돋기 위한 물체와 물질의 탐구 활동에 주안점을 두어야 한다. ➢ 한 가지로 사용하기 보다는 여러모로 쓸 수 있는 놀잇감이나 자료와 물리적 환경을 준비하여 유아들의 유연한 사고를 지원함으로써 실험을 북돋운다. ➢ 움직임과 변화를 위해 활용될 수 있는 주변의 자료, 가령 길고 투명한 플라스틱 관, 반으로 절개한 종이 심대, 두꺼운 종이 상자, 실뿔, 두루마리 화장지, 모래, 흙, 점토, 밀가루 등을 수집하여 여러모로 사용한다. ➢ 도르래, 지렛대 등의 사회적 상호작용을 도모할 수 있는 활동과 자료를 제시한다. ➢ 단순히 동물과 식물을 접하거나 길러보는 것에 머무르지 말고 자연에 대한 경이감과 감사함을 느낄 수 있게 한다. ➢ 동물과 식물을 단순히 또는 수동적으로 관찰하는 것이 아니라, 관찰 대상에 몰입하여 동참 하도록 이끈다. ➢ 낮과 밤, 날씨, 계절에 대한 자연현상 이해는 변화와 규칙성을 인지하는 것에 중점을 두며, 유아가 쉽게 상상하거나 공유할 수 없는 지구나 태양계 등과 같은 관련 내용을 지나치게 강조하지 않도록 한다. ➢ 유아들이 흔히 하는 “왜 그래요?”라는 질문은 인과적인 답보다는 어떻게 그러한 결과가 나타났는지에 대한 현상적, 지각적 수준의 답을 요구하는 경우가 대부분임을 염두에 두고 답변한다. ➢ 교사는 유아에게 모델이 되어 물체의 움직임과 물질의 변화에 대해서 실험적 태도를 보여주고, 자연세계에 대한 존중, 관심, 호기심을 나타내도록 한다. ➢ 일상생활에서 사용하는 도구와 기계를 테크놀로지와 연계시킴으로써, 유아가 과학기술을 경험하도록 이끈다.

6. 예술경험 영역

가. 만 2세 미만

내용범주	지침
심미적 탐색	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 누워서 생활하는 영아에게 모빌이나, 건드리기만 해도 소리가 나는 놀잇감, 팔랑이, 손목에 끼울 수 있는 방울 등을 제공해 주어 영아가 소리, 움직임, 색, 모양 등에 관심을 갖도록 한다. ➢ 혼자 앉을 수 있는 영아에게는 영아의 시선이나 영아의 손이 닿을 수 있는 위치에 누르거나, 때리거나, 흔들어서 소리가 나는 놀잇감을 구비해 두어 영아가 호기심을 가질 수 있도록 한다. ➢ 손 조작을 할 수 있는 영아에게는 사용하기에 쉽고 안전한 작은 북, 리듬악기나 물건(예: 냄비 뚜껑, 페트병)들을 자유롭게 두드리며 소리나 리듬을 탐색하도록 기회를 제공한다. ➢ 여러 가지 색깔이나 모양을 탐색할 수 있는 놀잇감이나 촉감책, 생활용품, 사물을 제공한다. ➢ 실내에서 제공되는 환경 이외에 야외(예: 산책 등)에서도 영아가 호기심을 가질 수 있는 여건을 제공한다. ➢ 주변 환경물(모빌)이나 소리 나는 놀잇감에 영아의 시선이 맞추어졌을 때, 영아가 소리를 듣거나 사물을 보려고 시도 할 때, 교사는 언어, 손 움직임, 얼굴표정 등을 활용하여 적극적으로 영아가 탐색할 수 있도록 도와준다. ➢ 교사는 영아가 상대적으로 관심을 보이는 소리나 움직임을 눈여겨 본 후 이와 유사한 놀잇감이나 물건을 제시하며 상호작용하도록 한다. ➢ 교사는 영아에게 안정된 톤의 소리를 자주 들려준다. 이를 통해 영아가 소리의 차이에 대하여 주의를 기울이고 관심을 갖도록 한다.
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2세 미만의 영아도 영아 개개인의 수준에 따라 다양한 표현을 시도할 수 있다. 그러므로 교사는 언어적, 비언어적 방법을 활용하여 적극적으로 영아와 상호작용해주며 영아의 반응을 격려하는 것이 필요하다. ➢ 의성어, 의태어, 반복되는 부분이 많은 노래의 일부분이나 리듬 있는 운율을 교사의 음성으로 자주 들려준다.

내용범주	지침
예술적 표현	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 산토끼 같은 짧은 소설의 노래를 자주 들려주어 친근하게 하고, 즐겨 부를 수 있도록 한다. ➢ 보육실에서 영아가 다양한 표현을 할 수 있도록 두드리거나 흔드는 악기류(예: 손목 방울, 허리 방울, 머리띠 방울, 작은 북, 마라카스 등), 카세트테이프, 리본 등을 제공해 준다. ➢ 짝짜꿍이나 까꿍 놀이처럼 영아와 간단한 손 놀이를 하고 리듬에 맞춰 몸을 움직여 주거나 영아가 놀이를 시도할 때 이를 격려해준다. ➢ 다양한 소리, 표정, 몸 움직임 등을 일상생활에서 규칙적으로 들려주고 보여준다. ➢ 하루 일과에서 영아의 얼굴과 신체 부위의 이름을 자주 말해주며 영아의 팔과 다리를 움직이게 한다. ➢ 종이에 끼적거리기, 얇은 종이 찢기, 스티커 붙이기, 손바닥으로 문지르기 등 소근육을 사용하는 단순한 미술활동의 기회를 제공한다. ➢ 감각경험이 가능한 재료를 제공하여 미술경험을 하도록 한다. 영아가 간단한 도구를 경험할 수 있도록 제공해준다. 또한 미술활동을 위한 각종 자료(예: 밀가루 반죽, 물감, 걸쭉한 물감, 모래, 자연물, 면도크림, 종이, 크레파스 등)와 도구(예: 스텝프, 도장, 풀, 종이테이프, 페인트 붓 등)를 제공한다. 이때 교사는 영아와 함께 감각경험을 하며 영아의 행위나 교사의 행위에 대하여 언어로 묘사해 주는 것이 필요하다. ➢ 일상생활 활동에서 나타나는 영아의 자기 가작화 행동(예: 거울을 보고 표정을 지음), 모방행동, 상상놀이를 즐기도록 격려해 준다. ➢ 영아가 자신의 몸 전체를 비쳐볼 수 있는 크기의 안전거울을 제공한다. ➢ 모방놀이와 상상놀이에 필요한 물품(예: 구두, 모자, 목걸이, 화장품, 가방, 유모차, 운전대, 자동차 모형 박스, 동물모자, 낚자, 안전거울 등)을 구비해 준다.
예술 감상	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 영아와 익숙하게 상호작용하는 양육자(예: 부, 모, 조부, 조모, 교사 등)의 목소리로 리듬이 반복되는 말, 노래 등을 녹음해 두었다가 들려준다. ➢ 교사는 보육실에서 영아의 행위에 대하여 리듬이 반복되는 말로 표현해 주고, 영아의 반응에 대하여 격려한다. ➢ 자연에서 나는 소리(예: 새소리, 비소리 등), 동물의 소리에 관심이 많은 영아에게 동물의 소리가 녹음된 테이프를 들려주고, 영아가 동물의 소리를 흉내 낼 때 반응해준다. ➢ 산책이나 야외놀이 시간을 일과 중에 반복적으로 계획하여 실행하며, 영아가 자연물이나 자연현상에서 아름다움을 느낄 수 있는 여건을 마련해 준다. ➢ 영아가 익숙한 주변 환경에서 친근한 사물의 색과 모양 등에서 아름다움을 찾을 수 있도록 교사가 말로 언급해 준다.

내용범주	지침
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영아가 자신이나 또래가 주무르거나 끼적거리 표현물, 움직임 등을 살펴 볼 수 있는 기회를 준다. 이때 교사는 영아의 표현을 언급하거나 영아의 의도를 듣고 기록해주어 영유아의 관심을 유발할 수 있도록 한다. ▶ 예술 경험을 위한 환경구성으로 자연물, 사물에 관련된 사진, 화보, 또는 실제물을 구비해주도록 한다. ▶ 영아와 또래의 표현물이나 표현물을 찍은 사진 등을 게시해주어 영아가 관심을 가지고 즐기도록 한다.

나. 만 2세

내용범주	지침
심미적 탐색	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 주변의 물건이나 단순한 리듬악기(예: 안전한 텀버린, 작은북)를 이용하여 빠르고 느린 소리, 크고 작은 소리를 탐색하도록 한다. ▶ 일상생활에서 경험하는 자연의 모습(예: 낙엽 떨어짐, 눈 내림, 꽃이 피)이나 사건(예: 크리스마스 장식에서 빛이 반짝거림), 물건 등에서 자연스럽게 아름다움과 변화를 경험하도록 한다. ▶ 다양한 자연의 소리나 움직임, 변화를 보고 들을 수 있도록 실외활동을 자주 계획한다.
예술적 표현	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 악기나 사물을 이용하여 여러 가지 방법(예: 치기, 흔들기, 문지르기)으로 자유롭게 소리 낼 수 있는 기회를 마련한다. ▶ 친근한 노래(전래동요)를 자주 들려주고, 영아가 노래를 부르려고 시도 할 때 교사가 영아의 속도에 맞추어서 함께 불러준다. ▶ 하루 일과에서 신체 각 부분의 이름과 움직임을 표현한 낱말을 자주 사용한다. ▶ 영아가 남을 방해하지 않고 안전하고 편안하게 움직임을 표현해 볼 수 있도록 공간을 확보해 준다. 다양한 질감이나 색깔의 형질, 스킨을 이용하여 자유롭게 움직여 보도록 한다. ▶ 다른 사람의 행동을 모방하거나(예: 엄마처럼 마루 닦기) 놀잇감으로 가작화하는 행동(예: 인형에게 우유먹이기)을 장려하고 적극적으로 반응한다. ▶ 일상용품이나 소품(예: 접시, 컵, 모자, 옷, 신발)을 제공해주고 전신거울을 마련해준다. ▶ 영아가 시도한 미술표현에 대해 적극적으로 격려한다. ▶ 손쉽게 쓸 수 있는 기본적인 미술재료(예: 안전한 크레파스, 색연필, 밀가루반죽, 풀)를 항상 제공하고 기본적인 조작 기술(예: 풀칠하고 붙이기)을 습득하도록 지원한다.
예술	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 실내에서 들을 수 있는 다양한 소리(시계 소리, 전화기 소리)를 녹음하

내용범주	지침
감상	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 여 들려주고 일상생활에서 자연스럽게 여러 종류의 음악을 들려준다(예: 잠자려고 할 때 조용한 음악, 등원할 때 가볍고 경쾌한 음악을 들려줌). ▶ 실외놀이에서 자연환경의 색이나 형태, 움직임이나 변화에 대한 것을 보고 느끼도록 언어적으로 반응한다(예: 나뭇잎이 노랗게, 빨갛게 되어 나무가 예뻐졌네). ▶ 영아 자신이나 또래의 노래, 춤, 미술품 등을 게시하거나 전시해 주어서 영아가 친숙한 내용으로 아름다움을 공감할 수 있도록 기회를 자주 제공한다. 이 때 교사는 영아의 표현에 대하여 존중하는 태도를 보여줌으로써 영아들이 작품에 대한 태도를 모델링 하도록 한다.

다. 만 3세~4세

내용범주	지침
심미적 탐색	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 주변 환경이나 사물에서 들리는 다양한 자극(소리, 음악, 색깔, 움직임, 모양, 배치 등)에 대해 유아들이 호기심을 가지고 자발적으로 탐색하도록 시간과 공간, 관련도구나 자료를 충분히 제공한다. ▶ 유아는 만3세가 되면 자신의 호기심을 유발하는 구체적인 자극과 상황을 인식할 수 있다. 이 때 교사는 주변의 자극에 대한 유아의 호기심을 격려하고 관련된 자료를 충분히 제공한다. ▶ 유아가 리듬악기로 소리나 리듬을 탐색할 수 있도록 여러 가지 악기를 준비한다. ▶ 유아가 자연현상과 주변 사물의 소리에 관심을 가지도록 교사는 꾸준히 격려하고 소리의 특징적 요소를 관찰하도록 돕는다. ▶ 자연 현상과 주변 환경에서 나타나는 움직임과 움직임간의 차이를 탐색할 수 있도록 배려한다. ▶ 자연현상과 일상생활 경험이 모두 예술표현의 주제가 될 수 있으므로 예술적 감성을 가지고 주변 환경을 탐색하도록 격려한다. ▶ 미술재료와 도구의 사용법을 자유롭게 습득하도록 배려하고 능숙하게 다룰 수 있도록 돕는다. ▶ 일상생활에서 미술적 요소 및 미술활동을 자연스럽게 탐색할 수 있도록 기회를 제공한다.
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 유아의 연령, 흥미, 주제, 상황에 맞는 노래나 음악을 일상생활에서 자주 들려주고 부르는 것을 권장하되 좋아하는 노래는 반복적으로 부르도록 돕는다. ▶ 자연 현상과 일상생활에서의 느낌이나 생각을 목소리, 신체, 악기, 사물 등을 사용하여 다양한 소리나 리듬, 움직임과 춤을 만들

내용 범주	지침
예술적 표현	<p>어보도록 기회를 제공하고 즐거운 분위기가 되도록 격려한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 익숙한 노래 및 유아가 만든 노래에 맞춰 리듬악기로 연주하거나 춤으로 표현할 수 있도록 격려한다. ➢ 하루 일과에서 음악, 춤, 그리고 움직임을 규칙적으로 즐기도록 격려하고 기회를 제공한다. ➢ 다양한 움직임을 경험할 수 있는 도구(예: 리본테이프, 스퀘프, 다양한 형태의 모빌 등)를 충분히 제공한다. ➢ 자연환경과 사물에서 발견되는 움직임들 간의 차이를 표현할 수 있도록 격려하고 새로운 움직임을 만들어 보도록 기회를 제공한다. ➢ 유아가 친구의 움직임과 연계하여 새로운 움직임을 만들어 보는 경험을 제공한다. 더 나아가 이 활동을 동화나 이야기 속 인물의 특징이나 스토리를 표현하는 활동으로 확장해 본다. ➢ 유아가 자신의 경험을 반영한 주제의 극놀이를 할 수 있도록 의상과 소품을 제공해 주고 다양한 역할에 참여하여 즐기도록 배려한다. 극놀이 주제를 활성화하기 위해 건축, 새로운 사건, 인물소개, 그림책 읽기, 동화 들려주기, 배경 꾸미기 등의 경험을 제공한다. ➢ 극놀이 활동에서 배경음악을 사용하고 미술활동과 연계하며 무대 장치를 꾸며서 통합적 예술표현을 할 수 있도록 기회를 제공한다. ➢ 하루 일과에서 자유놀이시간을 충분히 제공하여 유아가 여러 가지 극놀이에 협동적으로 참여할 수 있도록 한다. ➢ 교사는 유아의 미술표현에 대한 생각과 느낌을 존중해주는 언어적/비언어적(예: 미소, 고개 끄덕임) 표현으로 적절히 반응해 주고, 다양한 미술활동 과정을 즐기도록 격려한다. ➢ 유아가 한 가지 미술 재료를 여러 방법으로 사용하여 표현하도록 한다. ➢ 유아들이 협동하여 하나의 작품을 만들도록 기회를 제공한다. ➢ 유아 주변에서 발견할 수 있는 다양한 물질들을 미술표현 재료로 사용해 보도록 기회를 제공하고 이를 격려한다. ➢ 유아의 예술활동 결과물을 전시하는 과정에서 전시의 방법이나 형태를 유아가 결정하도록 격려한다.
예술 감상	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 자연과 주변 사물에서 들리는 소리나 움직임, 미술적 요소(예: 색, 질감, 모양, 면, 선) 들을 즐겁게 듣고 볼 수 있는 시간과 장소를 충분히 제공한다. ➢ 우리나라와 다른 나라의 다양한 음악과 춤, 미술작품에 대해 가깝게 느끼고 즐길 수 있도록 관련 자료(예: 사진, 비디오, 공연인쇄

내용 범주	지침
	<p>물)를 전시하거나 실제 관람 기회를 제공한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 다양한 장르의 음악, 미술작품, 춤에 대해 보고, 듣고, 즐길 수 있도록 관련 자료를 제공하고 느낌과 차이를 이야기 하도록 격려한다. ➢ 유아가 다른 사람의 미술작품이나 춤의 특성에 대해 이야기를 나눌 수 있는 경험을 제공한다. ➢ 다양한 예술감상 경험을 교사 및 친구들과 이야기 나눌 수 있도록 격려한다.