발간등록번호
전남교육2025-100005472-001386

2025. 유치원 교육과정 지원자료

지속가능한 환경을 보호하기 위해
친환경종이와 **콩기름잉크**를 사용하여 제작하였습니다.

유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

전라남도교육청유아교육진흥원
Jeollanamdo Office of Education Early Childhood Education & development institute

슬기로운 진흥원 생활

친구가 되어주세요~!

진흥원 소식의 모든 것

전라남도교육청유아교육진흥원 누리집

카카오채널 플러스 친구

전라남도교육청유아교육진흥원

유튜브

전남유아교육진흥원 TV

유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

전라남도교육청유아교육진흥원
Jeollanamdo Office of Education Early Childhood Education & development institute

차 례

놀이와 활동 뭐가 다르지?

1. 놀이 다시 보기 ····· 10
2. 활동 다시 보기 ····· 11

활동 어떻게 할까?

1. 활동의 출발점 ····· 14
2. 활동 계획 및 실행하기 ····· 15
3. 활동 실행하기 ····· 17
4. 활동 성찰하기 ····· 19

동시 활동의 실제

1. 동시 활동의 의의 ····· 22
2. 유아에게 적합한 동시 선정 기준 ····· 22
3. 동시 활동 시 교사의 역할 ····· 22
4. 동시 활동 사례 ····· 23

동시 1. 오이 오싹오싹 ····· 23
동시 2. 당근 쿠키 ····· 28
동시 3. 우리 동네 팔영산 ····· 33
동시 4. 여름 낮 ····· 37
동시 5. 맛있는 여름 과일 ····· 43
동시 6. 여름 소리 ····· 48
동시 7. 매미 ····· 53
동시 8. 투둑 떨어진다 ····· 58
동시 9. 바람 ····· 65
동시 10. 빗방울 연주 ····· 70

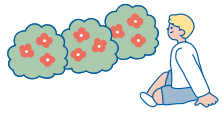
Ⅳ 동극 활동의 실제

1. 동극 활동의 의의 ····· 78
2. 동극으로 각색하기 좋은 동화의 선정 기준 ··· 78
3. 동화 각색할 때 유의할 점 ····· 78
4. 동극 활동 시 교사의 역할 ····· 78
5. 동극 활동 사례 ····· 79
동극 1. 늑대와 일곱마리 아기염소 ····· 79
동극 2. 코를 킁킁 ····· 85
동극 3. 돌돌 말아 김밥 ····· 90
동극 4. 커다란 순무 ····· 96
동극 5. 나는 커서 ○○가 될래요 ····· 101
동극 6. 누가 해를 훔쳐갔을까? ····· 106
동극 7. 비 오는 날 생긴 일 ····· 112
동극 8. 모자 사세요 ····· 118
동극 9. 검피 아저씨의 뱃놀이 ····· 123
동극 10. 야, 우리 기차에서 내려! ····· 128
동극 11. 빨간 열매 ····· 134

Ⅴ 부 록

1. 추천 동시 ····· 142
2. 동극을 위한 추천 그림책 ····· 151

참고문헌 ····· 155



유아의 삶과 배움을 잇는
동시 · 동극 활동

1 들어가며

2019 개정 누리과정은 유아·놀이 중심 교육과정을 지향하며 유아의 자발성과 주도성을 존중하는 교육 실현을 강조하고 있다. 이에 따라 유치원 현장에서는 교사의 역할이 단순한 지식 전달자가 아닌, 유아의 놀이를 이해하고 이를 풍성하게 확장시켜주는 '지원자', '촉진자'로의 전환이 요구되고 있다.

하지만 이러한 변화 과정속에서 일부 교사들은 교육과정 운영에 있어 '놀이'와 '활동'의 경계에서 혼란을 겪고 있다. 특히 계획된 활동을 운영할 경우, 유아의 자발성을 해치게 되는 것은 아닌가 하는 염려 속에 활동 운영을 주저하거나, 활동 자체를 기피하는 경향도 나타나고 있다. 이는 '활동은 교사가 가르치기 위한 것, 놀이는 유아가 주도하는 것'이라는 이분법적 사고에서 비롯된 현상으로 보인다.

활동은 놀이와 별개로 존재하는 것이 아니라 유아의 놀이를 풍부하게 하고, 배움을 확장해 주는 핵심적인 교수 방법 중 하나로 이해될 필요가 있다.

유아는 놀이를 통해 스스로의 관심을 표현하고 탐색하며 의미를 구성해 나가는데, 이때 교사는 유아의 흥미를 민감하게 포착하고, 그 흐름을 이어가는 활동을 기획함으로써 유아의 놀이 경험을 더욱 확장시킬 수 있다.

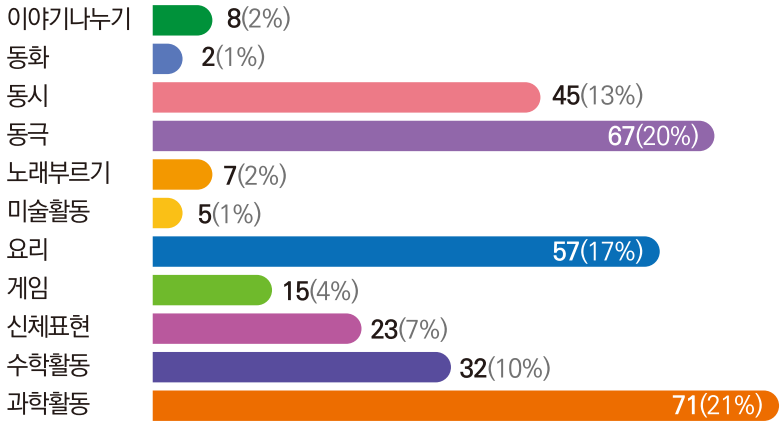
따라서 교사는 활동이 다양한 가치를 지니고 있다는 것을 충분히 이해함과 동시에 활동 운영 방법에 대한 깊은 사유를 토대로 활동이 즐거운 배움으로 나아갈 수 있도록 실천할 필요가 있을 것이다.

이에 전라남도교육청유아교육진흥원에서는 유치원 교사들이 놀이와 활동을 이분법적으로 구분하지 않고, 그 경계를 유연하게 넘나들며 유아의 배움과 성장을 지원할 수 있는 활동 자료를 고민하였다.

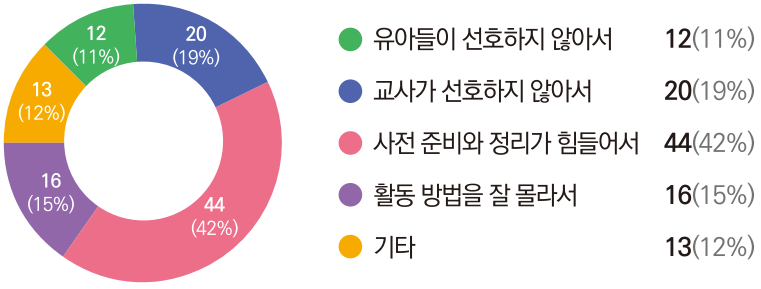
자료 개발을 위해 활동에 대한 전남유치원 교사들의 인식을 조사해 본 결과 유치원에서 자주 하는 활동은 이야기 나누기, 미술, 동화 등이 있었고, 어려워하는 활동은 과학, 동극, 요리, 동시 순으로 나타났다 (응답자 수. N=105명).

[활동에 대한 전남 유치원 교사들의 인식 조사]

Q. 다음 중 선생님이 현장에서 실행하기 어려운 활동의 유형은 무엇인가요?



Q. 활동의 실행이 어려운 이유는 무엇인가요?



과학,동극,요리,동시 등의 활동을 잘 실행하지 않는 이유로는 사전 준비와 정리의 힘듦이 가장 높았고, 교사가 선호하지 않거나 활동 방법을 몰라서 실행이 어렵다는 의견이 다음 순으로 나타났다.

이를 바탕으로 2025년 유치원 교육과정 지원자료는 좀 더 교사들이 쉽게 접근할 수 있는 '동시와 동극' 활동으로 선정하였다. 동시와 동극은 상상력, 말의 재미와 언어적 표현력, 또래 간 협력 촉진 등 많은 교육적 가치를 지니고 있다.

교사들이 이 자료를 활용하여 동시와 동극 활동의 교육적 가치를 알고, 수록된 활동 사례 속에서 아이디어를 얻기를 바란다. 나아가 동시와 동극 활동을 교사가 즐기면서, 자신의 학급 유아들에게 적절하게 재구성하여 적용할 수 있기를 기대한다.

2 본 자료의 구성은 모두 4장으로 구성되어 있으며

Ⅰ장 '놀이와 활동 뭐가 다르지?'에서는

놀이와 활동의 다른점과 공통점을 찾아보았고, 놀이와 활동 다시 보기를 통해 활동에 대한 재인식을 강조하였다. 즉 활동은 '유아가 놀이를 통한 배움을 확장해 가기 위한 교사의 지원'으로 '유아의 의미있는 배움을 위해 적극적으로 실행해야 할 교수 방법'으로써 그 의미를 갖는다.

Ⅱ장 '활동 어떻게 할까?'에서는

놀이에서 시작되는 활동, 놀이 속 교육 내용과 관련하여 시작하는 활동, 교사의 철학과 신념에서 시작되는 활동 등 활동이 어떻게 시작될 수 있는지 안내한다. 이어서 활동의 계획, 실행 및 성찰에 이르기까지 단계별로 교사가 생각해 볼 부분에 대해 질문으로 제시하였다.

Ⅱ장을 잘 활용한다면 활동과 놀이를 연결하고, 유아의 관심과 흥미에 따라 활동을 융통성있게 재구성하며, 순환적이고 유연한 과정으로 운영할 수 있을 것이다.

Ⅲ장 · Ⅳ장 '동시 · 동극 활동'에서는

동시와 동극 활동이 갖는 교육적 의의와 교사의 역할을 가볍게 다루었고, 개발팀원들이 실제 교실에서 실행했던 활동 사례들을 수록하였다. 특히 사례에서 눈여겨 볼 부분은 「활동의 출발점」과 「교사의 의도」이다. 「활동의 출발점」에서는 교사가 포착한 유아들의 일상과 놀이 장면을 보여준다. 교사가 하루 일과 또는 놀이 상황 중 어떤 장면을 포착하고 인식하느냐에 따라 활동의 목적과 방향, 내용과 유형 등이 매우 달라질 수 있기 때문이다.

「활동의 출발점」 에서는

예) 동시 7. 매미

산책하며 매미 허물 발견~
매미가 바삭바삭 부서질 것 같아요.
살아있나요? 왜 껍질만 남았어요? 매미는 어디갔어요?
매미는 왜 허물을 벗을까? 매미는 어디에 있을까? 매미 소리를 들어 볼까?

「교사의 의도」에서는

유치원 정원의 느티나무를 만나러 갔을 때 매미의 허물을 발견한 아이들!
생생한 매미 허물의 실물에 정말 놀라고 흥분해서 질문을 쏟아냈다.
“어떻게 저렇게 딱 붙어 있어요?”, “왜 껍질만 남았어요?” “바삭바삭 과자 같아요.”
곤충도감과 Chat GPT를 활용해서 왜 허물을 벗었는지 알아보기도 하면서
매미에 대해 다른 것들도 알게된 아이들!
아이들의 실제적인 경험과 배움을 어떻게 이어줄 수 있을까?
매미의 생태적인 모습을 담고 있는 ‘매미’ 동시를 만나게 해 주면 어떨까?

포착한 유아들의 일상 혹은 놀이 장면을 어떻게 교육 활동과 연결할 것인지 교사의 고민이 드러난다. 100명의 교사가 똑같은 놀이 장면을 포착했더라도, 자신이 만나고 있는 유아들의 특성(연령, 발달수준, 흥미, 교육적 지원이 필요한 부분 등), 교실 환경 등에 따라 어떤 활동으로 연결할 것인지는 100개의 활동으로 나타날 수 있다. 「활동의 출발점」에서 포착한 장면을 보고 사례 속 교사는 어떤 고민과 의도를 가지고 활동을 전개했는지 엿볼 수 있다.

V장 ‘부록’에서는

짧고 쉬우며, 반복적인 리듬이 있어 유아에게 적합한 동시를 수록하였고, 동극 활동으로 적용하기 쉬운 그림책을 소개하였다.

유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

1

놀이와 활동 뭐가 다르지?

Ⅰ. 놀이와 활동 뭐가 다르지?

놀이와 활동 뭐가 다르지?

놀이와 활동 모두 교사의 세심한 지원이 필요하지만, 교사의 교육적 의도가 반영된 계획의 유무와 주체에 따라 구분될 수 있다. 놀이는 유아의 자발적 선택으로 생성되며 유아가 주체가 되지만, 활동은 교사가 교육적 의도를 갖고 계획하여 이루어지며 유아와 교사 모두 상호 주체가 될 수 있다는 점에서 다르다. 반면에 놀이와 활동의 공통점도 존재한다. 유아가 즐겁게 몰입하며 참여하는 활동이라면 놀이할 때처럼 유아는 주도성을 발휘하여 다양한 교육내용을 경험하고 배울 수 있다. 따라서 교사는 놀이와 활동의 경계를 유연하게 넘나들며 유아가 이전의 경험을 바탕으로 더 깊이 있는 배움으로 나아갈 수 있도록 지원할 필요가 있다. 놀이와 활동, 그리고 또다시 놀이로 이어지는 과정이 일상생활까지 잘 연계된다면 유아에게 의미 있는 통합적 경험이 되고, 삶의 과정이 될 수 있을 것이다.

1 놀이 다시 보기

유아에게 놀이는 어떤 의미일까?
놀이를 어떻게 바라보아야 할까?
놀이가 유아의 배움으로서 지니는 가치는 무엇일까?

놀이를 이해할 때 어떤 관점으로 바라보아야 할까? 놀이하는 유아를 들여다보면 즐겁게 몰입하며 주도적으로 탐구하고, 적극적인 모습들을 발견하게 된다. 이렇듯 유아는 놀이를 통해 자신이 경험한 세상을 재구성하고, 세상에 대한 이해를 넓혀 나간다(교육부, 보건복지부, 2019a). 놀이는 유아가 세상과 만나고 교감하며, 세상을 알아가는 방식인 것이다. Rubin, Fein과 Vandenberg는 놀이를 '유아가 스스로 선택하고, 자발적이며, 개방적이고, 즐길 수 있는 것이라면 어떠한 과정도 놀이가 될 수 있다'라고 했다(송혜린 외 역, 2012). 즉, 놀이를 이해할 때 유아의 관점에서 바라보는 것이 중요하다고 할 수 있다.

놀이는 시작과 끝이 모호할 수 있다. 이어지고 끊어지기도 하다가 또 새롭게 생성되기도 하는 연속적 과정이다. 유아에게 놀이는 그 자체가 목적이며, 즐거움과 재미를 내포하고 있는 것으로 놀이하는 주체에 의해 행해지는 자발적 행동이다(임부연 외, 2008). 이러한 특성 때문에 놀이에서 유아의 주도성이 자연스럽게 발현되며 그 과정은 배움의 맥락이 될 수 있다.

유아의 호기심, 동기, 흥미가 배움에서 무엇보다 중요하다는 것은 누구나 잘 알고 있다. 유아는 놀이를 통해, 배움을 위한 관찰을 할 뿐만 아니라, 지식을 사용하며, 무엇보다 호기심을 키우고 충족시킨다.

이런 점에서 유아는 놀이할 때 더 많은 성취감을 느끼고 배운다고 할 수 있다. 따라서 교육 현장에서는 유아가 주도적으로 탐구하고, 즐기고, 다양하게 시도해 볼 수 있는 놀이 경험이 충분히 주어져야 할 것이다.

개정 누리과정에서도 이러한 의미에서 '놀이'를 교육과정의 중심에 두는 '유아·놀이중심 교육과정'을 지향하고 있다. 유아가 놀이를 통해 세상과 세계를 경험하는 것이 유아의 신체, 정서, 사회, 도덕의 발달이며 성장이고 교육이라고 할 수 있다. 따라서, 교육과정을 실행하는 교사는 배움으로써 놀이의 가치와 의미를 새롭게 인식하고 지원할 필요가 있다.

2 활동 다시 보기

활동은 교사가 활용할 수 있는 독특하고 중요한 교수 방법 중의 하나이다. 유아교육에서는 초·중등학교와 형태와 성격에 차이가 있어 '수업'보다는 '활동'이라는 용어를 일반적으로 사용해 왔다(김영옥, 2021). 과거 교사용 지도서에 제시된 활동을 선택하고 실천하는 것이 교육과정의 실행으로 인식되어 획일화된 운영이 심화되는 것에 대한 비판으로 개정 누리과정에서는 활동에 대한 재인식을 강조하고 있다. 누리과정에서 활동은 '유아가 놀이를 통한 배움을 확장해 가기 위한 교사의 지원'(교육부, 보건복지부, 2019b)으로 명시하고 있다. 활동은 유아의 의미 있는 배움을 위해 적극적으로 실행해야 할 필요가 있는 교수·학습 방법인 것이다.

활동은 유아와 놀이에 대한 이해를 토대로 현재의 놀이를 더욱 깊이 있는 배움으로 확장되도록 놀이와 연계하여 실행할 수 있다. 또한, 교육 내용에 대한 해석을 바탕으로 필요한 경우 배움을 의도하여 실행되기도 한다. 이는 유아교육 기관에서 유아의 흥미와 생활 경험을 대변하는 주제를 선정하고 이와 연관된 활동을 통하여 교육과정의 교육 내용이 통합적으로 연계되도록 운영할 수 있음을 의미한다. 교사는 유아의 흥미와 계절적 특성, 생활 경험을 예측하여 주제를 선정하고 그 안에 내포된 주요 내용을 정리하여 활동으로 지원할 수 있다. 이때 중요한 교육 내용을 다양한 영역의 활동을 통해 통합적·반복적으로 경험하도록 구성할 수 있다.

활동 운영에 있어서는 유연성이 요구된다. 이는 유아의 현재 배움과 몰입을 지원하는 방향으로 일과나 활동 과정이 변경되어 운영될 수 있음을 의미한다. 활동은 교사가 계획하여 제안할 수도 있고, 유아가 다른 유아들과 자신의 놀이를 공유하기 위해 이루어질 수도 있다. 중요한 것은 놀이의 자연스러운 흐름이 이어질 수 있도록 놀이 중간에 실행하더라도 다시 놀이로 연결하여 유아가 경험하는 배움의 맥락을 헤치지 않는 것이다. 활동의 내용은 놀이 속에서 유아가 궁금해하고 알고 싶어 하는 것, 놀이 중에 생겨나는 문제의 해결을 위한 것, 유아에게 현재 꼭 필요한 경험 등으로 구성하는 것이 좋다. 활동 과정과 방법 또한 유아가 놀이처럼 느끼며 즐겁게 참여하여, 다양하게 시도하며 배울 수 있는 흐름으로 구성할 필요가 있다.

유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

II

활동 어떻게 할까?

Ⅱ. 활동 어떻게 할까?

1 활동의 출발점

가. 놀이에서 시작하는 활동

- 현재 유아가 하고 있는 놀이를 잘 들여다보며 유아가 주도하는 놀이를 지원하는 과정에서 놀이자료 제공이나 공간 구성 외에 필요한 경우 이야기 나누기나 노래 부르기, 동화, 동시, 동극 게임 등 놀이와 연계한 활동을 운영할 수 있다(교육부, 보건복지부, 2019c).
  - 예) 동극 11. 빨간열매

나. 놀이 속 교육내용과 관련하여 시작하는 활동

- 유치원 교육과정은 국가수준 교육과정에 근거하여 운영되며, 5개 영역의 교육내용이 중심이 될 수 있다. 이때 5개 영역의 교육내용은 놀이에 통합적으로 스며들어 유아가 놀이를 통해 직접 경험하며 배워가는 내용이다. 교사는 유아의 놀이 속에서 5개 영역과 관련된 의미를 발견하고 놀이 상황을 '배울 수 있는 순간(learnable moment)'으로 포착하여 지원하는 과정에서 활동을 운영할 수 있다.
  - 예) 동시 10. 빗방울연주

다. 교사의 철학과 신념에 의해 시작하는 활동

- 교사가 유아에 대한 이해를 바탕으로 자율적인 교육적 판단에 의해 교육내용을 결정하고 활동을 계획하여 실행할 수 있다.
  - 예) 동시 8. 투둑 떨어진다

위와 같이 활동은 놀이에서 발현되어 활동이 운영되거나, 놀이에서 교육내용과 관련된 의미를 포착하여 지원하거나, 교사의 자율적 판단을 통해 교육내용을 결정하고 계획하여 운영할 수 있다. 이 세 가지 방식은 유아 및 놀이에 대한 이해를 토대로 하며 유아의 관심과 흥미에 따라 융통성 있게 수정되고, 놀이에서 활동, 또 다른 놀이로 이어지는 순환적이고 유연한 과정으로 운영될 수 있다.

2 활동 계획 및 실행하기

활동의 출발점은 다를 수 있으나 교사가 아래와 같은 질문을 따라가며 지원한다면 유아의 경험을 풍부하게 하고 배움을 확장시켜 줄 수 있을 것이다.

가. 활동 계획하기

※ 아래의 질문을 염두하여 활동을 계획해 보기 바랍니다.

1 활동의 출발점 생각해 보기

- 놀이 속에서 유아의 관심과 흥미는 무엇인가?
- 5개 영역과 관련하여 유아가 무엇을 배웠으면 하는가?
- 유아가 꼭 배우기를 바라는 내용이 있다면 무엇인가?

2 교사의 의도 생각해 보기

- 나는 유아들에게 어떤 배움을 주고 싶은가?
- 유아의 놀이를 어떤 활동으로 연결하면 교육적 가치가 있을까?

3 학급 유아들의 특성 고려하기

- 이 활동과 관련한 유아들의 사전 경험은 무엇인가?
- 이 활동과 관련한 우리 반 유아들의 발달 수준은 어느 정도인가?
  - 신체, 인지, 언어, 정서, 사회성 등

4 활동 내용 선정 시 고려할 점 생각해 보기

- 유아의 삶과 관련 있는 내용인가?
- 유아가 학습할 만한 가치가 있는 내용인가?
- 유아가 학습하기에 적절한 수준인가?
- 유아가 흥미를 갖는 내용인가?
- 다양성을 반영하는 내용인가?
- 유아의 현 수준을 발전시킬 수 있는 내용인가?
- 유아가 탐색하고 탐구할 수 있는 내용인가?
- 다양한 학습 경험을 허용하는 내용인가?
- 유아와 유아, 유아와 교사, 유아와 환경 간의 상호작용을 촉진하는 내용인가?

5 활동 유형 생각해 보기

- 어떤 유형의 활동이 적절할까?
  - 이야기 나누기, 미술, 동화, 동극, 과학, 동시, 요리, 신체, 게임, 음악 등

6 자료와 공간 생각해 보기

- 활동을 위해 필요한 자료는 무엇이며 어떻게 활용할까?
- 활동 공간은 크기가 적절하고 안전한가?

나. 활동안 작성하기

활동안 작성은 보다 체계적이고 일관성 있는 활동을 위해 청사진을 만들어가는 작업이다. 넓은 의미로는 활동을 통해 유아가 무엇을 배워야(경험해야) 하는지, 활동 목표 달성을 위해 교사가 어떤 유형의 활동, 전략, 자료를 제공해야 하는지, 그리고 활동 목표 달성 여부를 어떻게 판단할 것인지에 대한 답을 찾아가는 과정이다. 활동안 작성 시 아래의 사항들을 고려해 볼 수 있다.

단계	활동
도입	• 즐겁고 허용적인 분위기 만들기, 생리적 욕구 해결할 시간 주기 • 주제에 대해 호기심과 흥미를 가질 수 있도록 동기유발 하기 • 활동과 관련된 이전의 경험을 회상하여 관련지어 주기 • 오늘 활동에 대해 궁금증을 가지도록 하기
전개	• 교육목표 달성을 위한 관찰, 대화와 질문, 유아 간 상호작용 격려하기 • 분명한 발음, 상황에 따라 변화하는 어조를 통해 유아 흥미 유지하기 • 교육내용, 유아들의 반응, 상황에 따라 적절하게 발문하기 • 활동 중 유아의 반응에 대한 평가 결과에 따라 자신의 계획을 수시로 재구성하기 • 새로운 정보를 제공하여 유아의 지식과 경험을 확장 시키기 • 유아의 이야기를 경청하고 중재하기 • 다양한 교수전략과 실천적 지식 적용하기 • 기본적인 질서 유지하기
마무리	• 활동을 마무리하는 단계로서 학습한 내용을 요약·정리하고 목표와 관련하여 상호작용함과 동시에 목표 달성도 알아보기(활동의 목표 달성 여부를 말로 확인하기보다는 평가적 요소가 내포된 재미있는 마무리 활동이나 연관 활동을 통해 간접적으로 평가하기) • 유아의 성취에 초점을 맞추어 평가하기 • 활동 자체에 대한 평가(물리적 환경, 유아 참여, 교수·학습 자료, 교사–유아 간 상호작용 등) • 활동 시간 동안 충분히 다루지 못했던 학습 내용이나 유아가 더 알고 싶어 하는 주제에 대한 보충 자료나 참고도서들을 언급해서 유아들의 지적 욕구를 충족시켜 주기 • 다음 시간에 학습할 내용이나 주제를 함께 정해 봄으로써 다음 활동에 대한 준비와 기대를 할 수 있도록 하기

3 활동 실행하기

가. 상호작용

활동 속 유아의 흥미와 의도를 살피고 반영하여 5개 영역에 해당하는 충분한 경험을 할 수 있도록 상호작용한다.

- 유아 – 유아, 유아 – 교사, 유아 – 환경의 상호작용을 지원하기
- 지원을 결정하기 위해 유아의 감정 상태, 궁금한 것, 흥미, 탐색, 관심 등을 관찰하기

- 안전과 교육적 가치에 기반하여 지원하기
- 적절한 순간의 즉각적인 도움을 위해 유아와 함께 참여하기
- 유아의 사고가 유연하게 흐르도록 질문하기
- 공감, 격려 등 정서적으로 지원하기

나. 활동의 흐름에 따른 발문

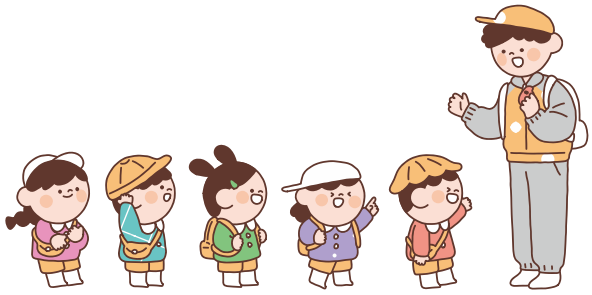
단계	발문 유형
도입	■ 기억 재생, 호기심과 흥미 유발, 경험과 연결, 주제 인식에 필요한 발문 • 생활 속에서 감각적으로, 친근하게 경험한 내용을 떠올릴 수 있도록 하기 – “어디서 본적이 있나요?” – “친구들은 바람이 세게 불면 어떤 생각이 들어요?” – “만약에 그림책 속의 토끼라면 어떻게 할까요?” – “친구들과 함께 노래를 역할극처럼 해 볼까요?”
전개	■ 사고의 확장, 추론적 발문, 확산적 발문 등 문제 해결을 돕는 발문 • 탐색 유도, 비교/분류, 이해 촉진, 감정이입, 상상 확장, 표현 격려 등을 위해 연결하기, 되돌리기, 환기시키기, 지지하기(인정하기), 재진술하기 • 동시의 운율, 느낌, 표현된 이미지 등을 이해하도록 돕기 • 동극에 등장하는 인물의 마음, 상황, 해결 방법 등을 탐색할 수 있도록 하기 – “이 동시에서 가장 재밌는 말은 무엇인가요?” – “만약 내가 개미라면 어떤 기분이 들까요?” – “이 부분은 어떤 목소리로 하면 더 재미있을까요?” – “우리 함께 이 장면을 몸으로 표현해 볼까요? 어떻게 움직여 볼까요?”
마무리	■ 회상, 공유, 확장, 적용 및 평가적 발문 • 성취감을 느끼고 생각을 정리, 되돌아보기, 확장하기 – “친구들과 동시를 즐겁게 해 보았는데 어땠나요?” – “동극에서 가장 기억에 남는 표현은 무엇인가요?” – “새롭게 바꾸어보고 싶은 곳은 어디인가요?”

4 활동 성찰하기

개정 누리과정이 강조하는 유아·놀이 중심 교육과정의 취지에 맞게 '활동'을 운영하고 있는지 다음과 같은 질문을 해 볼 수 있다(교육부, 교사를 위한 놀이지원 워크북2000).

- 하루 일과가 놀이, 일상생활, 활동으로 구성되는가?
- 활동이 유아의 충분한 놀이 시간을 방해하지는 않는가?
- 유아가 다양한 놀이와 활동을 경험할 수 있도록 실내외 환경을 구성하는가?
- 유아의 놀이나 일상생활을 잘 관찰하고 이와 연계하여 활동을 실시하는가?
- 유아들의 흥미와 무관한 활동을 계획해서 실시하지는 않는가?
- 활동이 유아의 놀이를 지원하는가?
- 필요에 따라 이야기 나누기, 노래, 동화/동극/동시, 게임 등의 적절한 유형의 활동이 골고루 이루어지는가?
- 활동에 유아가 주도적으로 즐겁게 참여하도록 진행하는가?
- 유아가 요청하거나 주도하여 이루어진 활동이 있는가?
- 학급 전체 유아 중 관심 있는 일부 소집단 유아를 대상으로 진행하는 활동이 있는가?
- 놀이의 흐름을 위해 필요하다면 놀이 중간에 잠깐 모여서 활동을 실시하고 다시 놀이로 연결하는가?
- 진행된 활동에 따라 누리과정 5개 영역 중 일부 영역이나 인간상이 두드러질 수 있도록 평가하는가?

급변하는 사회, 문화적 조건들이 교육과정에 대한 시각을 변화시키고 있지만, 여전히 유아교육의 본질과 정체성은 놀이 중심과 유아 중심, 생활 중심의 통합교육에서 찾을 수 있다. 유아의 놀이와 생활 경험을 통합하여 의미 있는 학습 경험을 지원하는 것이 중요하다. 교사는 유아의 생활 경험과 놀이를 관찰하고 그 의미를 해석하여 지식, 기술, 태도 및 가치를 탐구할 수 있는 놀이와 활동을 지원함으로써 유아의 성장과 발달을 도울 수 있다.



유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

III

동시 활동의 실제

Ⅲ. 동시 활동의 실제

1 동시 활동의 의의

- 모국어의 아름다움을 느끼며 감성을 풍부하게 한다.
- 즐거움과 심미적 경험을 제공한다.
- 상상력과 창의력을 기른다.
- 이야기 이해력, 어휘력 등의 문해 발달을 촉진한다.

2 유아에게 적합한 동시 선정 기준

- 짧고 쉬운 동시
- 글, 리듬이나 형식(연, 행)이 반복적인 동시
- 의성어, 의태어 등에서 리듬과 음악성이 있는 동시
- 소재가 유아들의 경험 및 일상생활과 밀접한 관련이 있는 동시
- 유머가 있는 내용의 동시

3 동시 활동 시 교사의 역할

- 동시 내용 이해를 돕는 다양한 동기유발 자료를 활용한다.
- 내용의 느낌을 살려서 들려주어 동시에 동화될 수 있도록 한다.
- 암송보다는 반복적으로 즐겁게 참여할 수 있도록 한다.
- 글보다는 그림이 많이 포함된 동시 판을 유아의 눈높이에 맞추어 제시한다.
- 형식에 따라 리듬을 넣거나 대화 형식 등의 다양한 방법으로 친숙해질 수 있도록 한다.
- 자신만의 방식으로 즐겁게 읽어볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 이후 개작하기, 신체활동, 시 짓기 활동 등으로 확장할 수 있다.

동시 1

오이 오싹오싹

지금 냉장고 속엔

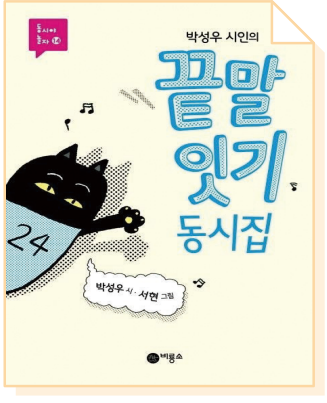
활동의 출발점

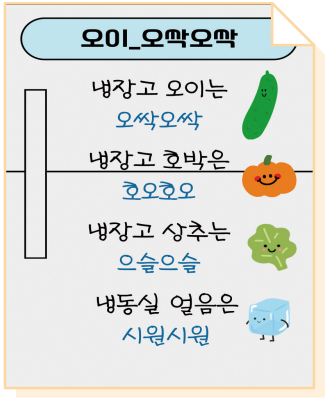
선생님~ 집에서 엄마랑 진짜 재밌는 동시를 읽었어요!
다른 친구들에게도 소개해 주고 싶어요!

OO이가 즐겁게 읽어주니 친구들이 너무 즐거워했어요.
특히 '뽑!', '쾅!' 같은 의성어를 실감나게 표현하니
꺄르르 웃음바다가 되었지요.

교사의 의도

유아가 일상생활에서 잘 접하지 않는 '동시'를 쉽고 재미있게 알려줄 수 없을까? OO이의 실감나는 동시 읽기를 통해 친구들의 흥미가 높아지는 모습을 보며, 아이들이 동시와 친해질 수 있는 기회를 만들고 싶었어요. 그래서 OO이가 가져온 동시집을 함께 보며 현재 생활주제와도 연결되는 재미있는 동시를 찾아보았고, 그 안에 담긴 의성어와 의태어에 자연스레 흥미를 가질 수 있도록 해 보았어요.





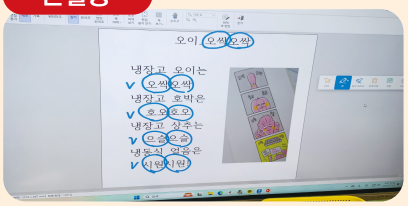
박성우 시, 서현 그림, 비룡소

활동의 흐름

사전경험

OO이가 실감나게 '텔레비전' 동시를 낭송함

본활동



'지금 냉장고 속엔' 동시 활동을 함

미리캔버스 활용하여 동시 내용을 재구성함

의성어, 의태어를 몸으로 표현함

이렇게도 해 봐요

"얼음으로 놀고 싶어요!" 냉동실 속 얼음으로 촉감놀이를 함

냉장고 속 재료를 만져보고 느낌을 말로 표현함

활동 들여다보기

3 - 5세	남 8, 여 5	건강과 안전

활동목표

· 동시를 감상하며 계절의 특성을 느낀다.
· 반복되는 말속에서 리듬과 재미를 경험한다.
· 자신의 생각이나 느낌을 말로 표현해 본다.

도 입

1. 더운 여름 날씨에 대해 이야기 나누기

– 요즘 날씨가 어떤 것 같나요?
– 햇볕이 뜨겁고, 땀이 날 정도로 더운 여름이에요.
– 그럴 때 친구들은 어떤 음식이 먹고 싶어지나요?
– 그런 음식들을 더 맛있고 시원하게 먹기 위해 어디에 넣어두면 좋을까요?

2. 활동 알아보기

– 오늘은 냉장고 속 야채들이 소리를 내며 말하는 동시를 가져왔어요.
– 어떤 소리를 내는지 함께 들어 볼까요?

전 개

1. '오이 오싹오싹' 동시 감상하기

– 동시를 함께 듣고 떠오르는 장면을 이야기해 볼까요?
– 어떤 음식들이 나왔나요?
– 동시 속에 반복되는 말들이 있었나요?
– '오싹오싹', '호오호오', '으슬으슬'같은 말들은
귀로 들리거나 몸으로 느끼는 것을 말로 표현한 거에요.

2. 동시를 소리 내어 함께 읽기

- 이번엔 친구들이 냉장고 속 야채가 되어서 말해 볼까요?
- 반복되는 말은 같이 말해줄 수 있나요?
- 동시를 읽을 때는 어떻게 읽으면 더 재미있을까요?
- 오이처럼 '오싹오싹' 몸을 떨면서 말해 볼까요?

3. 우리만의 동시 만들어 보기

- 우리만의 새로운 냉장고 동시를 만들어 볼까요?
- OO이의 냉장고 속에는 어떤 음식이 있나요?
- 만약 OO이가 냉장고 속 아이스크림이라면 어떤 소리를 낼 것 같나요?
- 다 같이 '하아~'하고 소리 내 볼까요?
- OO이의 냉동실 속에는 어떤 음식이 있나요?
- 생선이라면 어떤 소리를 낼 것 같나요?
- 이제 우리가 함께 만든 동시를 다 같이 읽어 볼까요?

TIP 야채들을 막대인형으로 만들어 번갈아 보여주면 아이들이 몰입하여 더 즐겁게 동시를 읽어볼 수 있어요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 오늘 동시에서 가장 기억에 남거나 재미있는 말은 무엇이었나요?
- '오싹오싹' 같은 소리를 말할 때 어떤 느낌이었나요?
- 집에서도 냉장고를 열면 어떤 소리가 들릴지 상상해 볼까요?
- 다음에는 어떻게 놀이해 보고 싶나요?
- 친구들이 말한대로 냉동실 속 시원한 얼음을 가지고 함께 놀아보아요.

TIP 동시 활동을 확장하여 냉장고 속 음식 역할을 정해 동극활동으로 연계할 수 있어요.

교사의 성찰 및 지원

- 한 친구가 집에서 가져온 동시집을 읽으며 반 친구들이 흥미를 가지게 되었고 교사가 관심을 더해 활동으로 계획하여 즐거운 동시 활동을 할 수 있었어요.
- 동시를 낭송하면서 유아들이 느끼는 모습을 자연스럽게 신체로 표현하면 좋아요.
- 동시 속 반복되는 의성어와 의태어를 유아들이 자연스럽게 익히고 즐기도록 교사의 억양, 표정, 제스처를 적극 활용하면 효과적이에요.
- 동시의 내용을 감각적으로 확장하기 위해 냉장고에서 꺼낸 실제 야채나 차가운 음식들을 준비했더니 몰입도를 높일 수 있었어요.

참고자료

활동 자료

- 냉장고 속 실제 음식 또는 야채, 막대인형, 재구성 활동지, 동시판

동시 2

당근 쿠키

아삭아삭 당근 쿠키

활동의 출발점

친구들이 만들어 봤던 당근 쿠키 맛이 어땠나요?

당근 쿠키를 먹을 때 '아삭아삭' 소리가 났어요.

고소한 냄새도 '솔솔' 났어요.

교사의 의도

사전에 경험했던 당근 쿠키 요리활동을 회상하는 시간이었어요. 유아는 반죽을 만졌을 때의 느낌, 쿠키가 구워질 때 퍼지던 고소한 향기, 한 입 베어 먹었을 때 들리던 '아삭아삭', '바삭바삭' 소리처럼 오감으로 느꼈던 감각을 표현했어요. 그래서 유아들이 재미있게 표현한 의성어와 의태어를 동시로 연결하여 어휘력을 확장시켜주고 싶었어요!

글,그림: 나두나(2022), 재능교육

활동의 흐름

사전경험

「당근 쿠키」 그림책 이야기 속에서 인상 깊었던 장면이나 느낌 이야기 나눔

재료의 촉감, 모양, 냄새 등을 탐색 하며 당근 쿠키 요리함

본활동

당근 쿠키를 만들며 느낀 촉감, 모양, 냄새, 소리 등을 의성어와 의태어로 표현해 봄

이렇게도 해 봐요

재미있는 의성어와 의태어를 사용하여 동시로 표현해 봄

동시의 내용을 동작으로 표현해 봄

활동 들여다보기

3 - 5세	남 6, 여 2(외국 국적 유아 5)	건강과 안전

활동목표

· 그림책 이야기 내용을 이해한다.
· 재미있는 의성어와 의태어에 관심을 가진다.
· 친구들과 함께 동시를 몸으로 표현하며 즐거움을 느낀다.

도 입

1. 당근 쿠키 요리 활동을 했던 사전경험 이야기 나누기

- 「당근 쿠키」 그림책을 읽고 무엇을 만들어 보았나요?
- 당근 쿠키를 만들기 위해서 반죽도 손으로 만져 보았지요.
- 오븐에서 구워지는 당근 쿠키의 냄새도 맡아 보았지요.

2. 오늘의 활동 알아보기

- 친구들이 요리 활동을 하면서 느꼈던 것들을 재미있는 말로 표현해 보기로 해요.
- 재미있는 말들을 모아 동시를 지어 볼까요?

TIP 유아들이 요리 과정에서 느꼈던 다양한 감각들을 말로 표현할 수 있도록 지원해요!

전 개

1. 의성어, 의태어로 표현하기

- 반죽을 손으로 만져 보았을 때 느낌이 어땠나요?
- OO이는 말랑말랑 했군요.
- 쿠키가 오븐에서 구워질 때 어떤 냄새가 났나요?

- 고소하고 맛있는 향기가 '솔솔' 났군요.
- 쿠키를 한 입 먹었을 때, 들렸던 소리를 표현해 볼까요?
- '아삭아삭', '바삭바삭' 을 선생님이 한 번 써 줄게요.
- 같이 재미있게 읽어 볼까요?

TIP 유아가 오감을 통해 느낀 경험을 말이나 글자, 그림으로 자유롭게 표현할 수 있도록 수용해 주세요.

2. 동시 짓고 다양하게 읽어 보기

- 친구들이 표현한 재미있는 말을 사용하여 동시를 지어 볼까요?
- 우리가 함께 만든 동시를 읽어 볼까요?
- 함께 만든 동시에서 어떤 표현이 재미있나요?
- 바꿔 보고 싶은 부분이 있나요?

3. 함께 만든 동시를 몸으로 표현하기

- 동시를 몸으로 표현해 볼까요?
- OO이는 '주물럭 주물럭' 반죽하는 모습을 표현해 주고 있네요.
- 당근 쿠키의 다양한 모양은 몸으로 어떻게 표현해 볼까요?
- OO가 양손을 뾰족하게 올리니 별모양이 되었네요.
- 당근 쿠키를 맛있게 한 입 먹는 모습은 어떤 모습일까요?
- 이번에는 몸으로 표현하며 동시를 읽어 볼까요?

TIP '말랑말랑', '솔솔', '동글동글' 같은 의성어와 의태어를 다양한 동작으로 표현할 수 있도록 해요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 어떤 동시를 지어 보았나요?
- 친구들과 동시를 지으면서 무엇이 가장 재미있었나요?
- 동시에서 어떤 말이 기억나나요?

- 당근 쿠키를 만들었던 경험을 동시로 표현해 보니 어떤 기분이 들었나요?
- 동시를 몸으로도 표현해 보았는데, 어떤 움직임이 즐거웠나요?

TIP 한국어가 서툰 유아도 활동에 대한 소감을 나누며, 의사소통 능력이 향상되도록 도와주세요.

교사의 성찰 및 지원

- 다양한 언어적 배경을 가진 유아들이 자신의 경험과 감정을 충분히 나타낼 수 있도록 여러 가지 표현(그림, 몸짓 등)을 존중해야 함을 느꼈어요.
- 교사가 회상할 수 있는 적절한 발문을 하였더니 유아들이 요리 과정에서 느낀 촉감, 냄새, 소리 등을 기억하여 흥미를 가지고 자신있게 표현했어요.
- 외국 국적 유아들이 많은 학급 상황을 고려하여 언어표현이 풍부한 유아는 다양한 어휘를 사용하도록 도와주고, 말이 서툰 유아는 간단한 단어, 의성어, 의태어 중심으로 표현할 수 있도록 도와주었어요.

참고자료

활동 자료

- 요리활동 사진, 그림책, 동시판 쓰기도구

동시 3

우리 동네 팔영산

'팔영산 치유의 숲'에 가면

활동의 출발점

(홍보자료를 보면서)
야, 여기는 우리 할머니집이다.~~

얘들아, 여기에 가면 저녁에 드론쇼 볼 수 있지?

응, 나도 엄마, 아빠랑 가 봤어.
여기는 분청박물관! 도자기도 많고 재미있는 것도 많지?
너도 가 봤어?

야, 여기는 우리가 내일 견학가는 곳이다. 맞지?
선생님! 여기는 유치원에서 멀어요?

교사의 의도

우리 동네를 아끼고 사랑하는 마음을 가질 수 있도록 지역의 특산물, 명소, 축제 등이 소개된 다양한 홍보자료를 게시해 주었어요. 유아는 내가 살고 있는 동네에 대해 이야기하며 즐거워했어요. 그래서 우리 지역 팔영산 치유의 숲을 다녀왔던 경험을 동시로 지어보면 좋을 것 같다고 생각했어요.

팔영산 치유의 숲에 가면

지은이: 해오름반 친구들

팔영산 숲에 가면
밧줄타기랑 재미있는 놀이터가 있고
여러 가지 거미줄 올라타기도 있고
호랑이, 사자 미니 흔들의자도 있어요

팔영산 숲에 가면
시원한 바람과 나무가 있어서 좋아요
깨끗한 공기를 마셔서 건강해져요
팔영산 숲에 가면

나무의자에 누워서 하늘을 보면
푸르고 너무 예뻐요

하얀꽃, 노랑꽃, 보라꽃, 일일초도 있어요.
벌과 하얀 나비도 많아요.
예쁜 기린과 개구리 의자도 있어요.
편백나무 열매도 줍고 소꿉놀이도 할 수 있어요

돌탑도 있어서 소원도 빌 수 있어요
정말 재미있는 고흥 팔영산 치유의 숲으로 많이 오셔서 놀다 가세요.

활동의 흐름

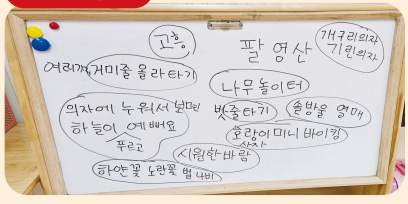
사전경험

교실에 게시된 홍보자료를 보며
우리 동네에 관심을 보임

우리 동네에 대한 서로의 경험을
자유롭게 이야기 나눔

숲체험을 다녀온 후 사진을 보며
경험을 나눔

본활동



우리가 나눈 경험을 동시로
지어봄

활동 들여다보기

5세	남 12, 여 8	우리 동네

활동목표

· 내가 살고 있는 동네에 관심을 가진다.
· 자신의 경험, 생각, 느낌을 동시로 표현해 본다.

도 입

1. 팔영산 숲체험 사진을 보며 이야기 나누기

– 우리가 어디에 다녀왔었나요?
– 팔영산에는 무엇이 있었나요?
– 팔영산에서 무엇을 했었나요?

2. 활동 알아보기

– 숲체험에서 느꼈던 것을 동시로 표현해 볼까요?

숲체험 사진을 보면서 교사는 유아들이 자신의 생각과 느낌을 다양하게 표현할 수 있도록 격려하고 지원해요.

전 개

1. 숲체험에 대한 생각과 느낌 이야기 나누기

– 숲체험에서 느꼈던 것들을 이야기해 볼까요?
– 친구들이 말한 것을 선생님이 화이트 보드에 글자로 써 볼게요.
– 숲에 갔을 때 기분을 말로 표현해 볼까요?
– 벤치에 누워서 하늘을 바라볼 때 무슨 생각을 했었나요?
– 여기에서는 어떤 것들을 보았나요?
– 떨어진 나뭇잎과 열매로 어떤 놀이를 했었나요?
– 팔영산에 가보니 어떤 점이 좋았나요?
– 어떤 놀이가 재미있었나요?
– 가장 기억에 남은 것은 무엇이었나요?

2. 유아들의 생각과 느낌을 정리하여 동시 짓기

- 친구들이 말한 것을 적었더니, 동시가 되었네요.
- 이제 동시가 완성되었는데 제목은 뭐라고 할까요?

3. 다 함께 지은 동시를 읽어 보기

- 우리가 만든 '팔영산 치유의 숲에 가면' 동시를 함께 읽어 볼까요?
- 친구들과 함께 지은 동시를 읽어보니 어떤 생각이 들었나요?
- 어느 부분이 마음에 드나요?
- 동시에 새롭게 넣고 싶은 말이 있나요?

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 동시 짓기를 해 보았는데 어땠나요?
- 무엇이 재미있었나요?
- 어려웠거나 힘든 점은 없었나요?
- 다음에는 어떤 동시를 지어보고 싶나요?

TIP 친구들과 함께 완성한 동시를 녹음하여 감상할 수도 있어요.

교사의 성찰 및 지원

- 유아의 체험을 동시로 지어보니 흥미를 보이며 즐겁게 참여했어요.
- 교실벽면에 함께 지은 동시를 전시해 놓으니 친구들과 함께 읽어보며 우리 동네에 대한 관심이 높아졌어요.
- 동시 짓기 활동이 처음이라 어려울것 같아 대집단 활동으로 진행했어요.

참고자료

활동 자료

- 지역안내 그림지도, 관광명소 홍보지, 화이트보드, 매직, 숲체험 활동사진

동시 4

여름 낮

꽃들아, 새들아 시원하게 해줄게!

활동의 출발점

(무더위가 시작되던 어느 여름 날 아침)
오늘 날씨가 어떤가요?

시원해요, 추워요, 덜덜덜덜해요..

.....?

교사의 의도

바깥은 무더운 여름이 시작되었지만 에어컨이 종일 가동되는 실내에서 생활하는데 익숙한 유아. 아침에 등원할 때는 땀을 흘리며 더워하지만 그것도 아주 잠시뿐이었지요. 3세 유아의 수준을 반영하여 여름이 되어 달라진 계절의 변화와 날씨의 특징을 단순하고 재미있는 동시로 알려주고 싶었어요!

활동의 흐름

사전경험

산책을 하며 여름 날씨를
몸으로 느껴 봄

본활동

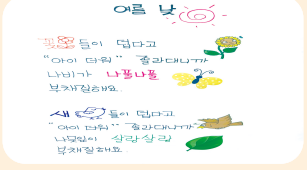
사진을 보며
그 날의 날씨를 떠올려 봄

그림 자료를 활용하여 동시
내용을 이야기 형태로 들려줌

동시 속 나비를 비롯한 원하는 곤충이
되어 꽃과 새들에게 부채질을 해 줌

꽃과 나비가 되어
극놀이로 표현함

동극을 하기에 앞서 더위에 지친
꽃의 모습을 자유롭게 표현해 봄



우리가 표현한 동시를 함께
읽어보고 감상함

이렇게도 해 봐요

주사위 숫자만큼
부채질 해주기 놀이

동시 그림자료로
막대인형놀이

활동 들여다보기

3세	남 7, 여 4(통합 학급)	여름

활동목표

- 더운 여름 날씨에 관심을 갖는다.
- 의성어와 의태어, 반복되는 말의 재미를 느낀다.
- 동시 내용을 몸으로 표현하는 즐거움을 느낀다.

도 입

1. 산책 활동 사진 보며 날씨 회상하기

- (사진을 보며) 이곳은 어디인가요? 날씨가 어땠나요?
- OO선생님께서 종이를 접어 팔랑팔랑 흔들어 주었지요. 왜 그랬을까요?
- 종이를 흔들어 주니 어땠나요?
- OO이는 “우리 할머니도 나 땀나면 이렇게 해 주는데” 라고 하네요.

2. 동시 내용 스토리텔링하며 활동 알아보기

어제 선생님이 길을 가고 있는데 어디선가 소리가 들려왔어요. 요리조리 둘러보니 “아이 더워, 너무 더워. 누가 부채질을 좀 해 주었으면~” 하고 꽃들이 졸라대는 소리였어요. 그 때 나비가 날아와 예쁜 날개로 꽃들을 시원하게 해 주었지요. 나비의 부채질에 시원해진 꽃들이 활짝 웃었어요.

- (막대인형으로 스토리텔링 후)“아이 더워~ 아이 더워” 누가 말했나요?
- 꽃들이 부채질을 해주라고 졸라대는 소리였지요.
- 누가 날아와 부채질을 해 주었나요?
- 오늘은 선생님과 함께 꽃과 나비가 되어 볼까요?

동시를 그대로 읽어주기 보다 그림 자료를 보며 스토리텔링처럼 들려주면 훨씬 집중한답니다.

전 개

1. 더워하는 꽃의 모습 자유롭게 표현하기

- 친구들은 더울 때 어떻게 하나요? 꽃들은 어떻게 할까요?
- (유아에게 다가가) 여기 예쁜 00 꽃이 더위에 지쳐 있네요. 어떻게 하면 시원해질까요?
- (손으로 부채질 해주며) 이제 시원해졌나요?
- (아이들을 둘러보며) 또 어떤 꽃이 더위에 지쳐 있나요?
- 더운 꽃을 찾아 부채질을 해 주고 싶은데…
- 꽃들이 덥다는 것을 어떻게 알 수 있을까요?
- 00 꽃이 '아이 더워'하며 옷을 펄럭이고 있네요.

2. 꽃과 나비가 되어 극놀이로 표현하기

- 선생님과 함께 나비가 되어 꽃들에게 부채질을 해 줄 친구가 있나요?
- 나비는 무엇으로 부채질을 해 줄까요?
- 선생님이 스카프를 가지고 왔어요. 스카프로 부채질을 해 볼까요?
- 부채질을 해 줄 때 어떤 소리가 날까요? (팔랑팔랑, 훨훨, 휘이~)

TIP 3세 유아는 대상과 상황에 적절한 의성어와 의태어를 표현하기 어려워요. 자유로운 표현을 수용해 주고 교사가 먼저 다양한 어휘를 들려 주세요.

TIP 유아의 움직임을 언어로 표현해 주세요. 신체 표현에 자신감을 가지고 더욱 즐겁게 참여한답니다.

3. 00가 되어 꽃과 새들에게 부채질해 주기

- 더운 여름, 숲 속 친구들 중 또 누가 덥다고 졸라댈까요?
- (동시에 나오는 새 그림을 보여주며) 여기 새 한 마리가 있어요.
- 새들은 더울 때 어떻게 할까요?
- 새들은 누가 부채질을 해 줄까요? 왜 그렇게 생각하나요?
- 무엇이 되어 꽃과 새들을 시원하게 해 주고 싶나요?
- 거미는 어떻게 부채질을 해 줄까요? 어떤 소리를 낼까요?
- 선생님이 스카프를 가져왔어요. 스카프로 바람을 만들어 볼까요?
- 새들은 어디에서 기다릴까요? 00 새는 시원한 나무 그늘을 찾아 날아다니고 있군요.

TIP 부채질을 해 주는 유아 뿐만 아니라 꽃들도 이리저리 옮겨 다니고 싶어했어요. 사전에 교실 공간을 안전하게 정리하고 아이들이 자유롭게 움직일 수 있도록 수용해요.

마무리

1. 활동 경험 나누고 동시 감상하기

- 오늘 무엇을 하였나요?
- 꽃과 새도 되어보고, 꽃과 새들에게 부채질도 해 주었어요. 어땠나요?
- 꽃과 새들은 왜 그렇게 더웠을까요?
- 여름은 해님의 힘이 가장 세고 더운 계절이래요.
- 오늘 우리가 몸으로 표현한 것을 재미있고 짧은 이야기로 만들었어요. 이렇게 짧은 글을 동시라고 해요.
- 선생님이 동시를 한 번 읽어 볼게요. 잘 들어 보세요.
- 어제 우리가 숲길에서 그랬던 것처럼 동시에서는 꽃과 새들이 '아이 더워' 하는군요.
- 동시 속 나비는 부채질을 할 때 어떤 소리를 냈지요?
- 친구들이 말한 '팔랑팔랑'으로 바꿔 읽어 볼까요?
- 친구들이 이야기해 준 말로 바꿔 읽으니 새로운 동시가 또 하나 생겨났어요.
- 다음에 또 다른 동시로 재미있게 활동해 봅시다.

TIP 유아가 말하는 의성어, 의태어를 종이에 적어 붙여 주세요.
동시는 활동 흐름에 따라 마무리 단계에서 감상할 수도 있어요.
*크로마키 등을 활용해 영상을 제작해 보면 어떨까요?

교사의 성찰 및 지원

- 동시가 쉽고 단순하며 동시에 등장하는 꽃과 나비, 새와 나뭇잎 등은 유아에게 친숙해서 3세도 흥미를 가지고 즐겁게 참여할 수 있었어요. 유아의 연령과 발달 수준, 경험 등을 고려한 활동을 선정한다면 3세도 동시 활동이 가능하다는 것을 경험하니 교사도 자신감이 생겼어요.
- 사전활동으로 인근 초등학교 숲길로 산책을 다녀왔는데 마침 날씨가 무척 더웠어요. 아이들이 먼저 "아, 덥다. 선생님 더워요, 언제 들어가요?" 동시처럼 졸라대는 상황이 생겼지요. 얼른 동시를 떠올리며 손에 들고 있던 종이로 부채질을 해 주었더니 아이들이 시원하다며 좋아했어요. 활동을 계획할 때 본 활동 뿐만 아니라 사전 활동과 사후 활동을 함께 고민하고 사전 활동에서 다음 활동으로 연계할 수 있는 상황을 포착하는 것도 중요함을 깨달았어요.
- 동시를 읽을 때 억양, 표정, 몸짓 등에 변화를 주며 읽어주니 집중해서 듣고 의성어, 의태어, 반복되는 말이 나올 때 유아가 따라 읽으며 관심을 보였어요.

참고자료

활동 자료

- 그림 자료(꽃, 나비, 새, 나뭇잎), 스카프, 다양한 곤충 머리띠

동시 5

맛있는 여름 과일

여름 과일 동시를 지어요!

활동의 출발점

'여름' 주제 실행 중 다양한 과일 모형(레몬, 수박, 블루베리, 복숭아)과 빙수 그릇으로 유아들이 과일빙수 만들기, 카페 놀이를 하며 여름 과일에 흥미를 갖는 모습을 관찰했어요.

교사의 의도

여름 과일에 관심이 생긴 유아들에게 '맛있는 여름 과일'이라는 동시를 소개해 주었어요. 유아들은 친구들끼리 과일 이름을 바꿔가며 새롭게 동시를 짓기도 했답니다. 유아들의 흥미가 지속되고, 말의 재미를 느낄 수 있도록 동시 재구성 활동을 제안하게 되었어요.

맛있는 여름 과일

윤세미

햇볕이 쨍쨍쨍 과일들이 익어가요.

빨강 초록 수박 아이 아이 시원해.

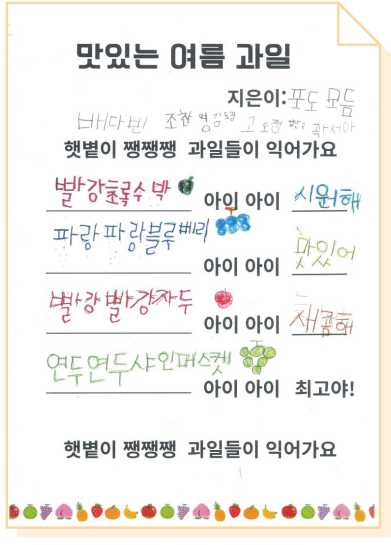
노랑 하얀 참외 아이 아이 달콤해.

초록 초록 키위 아이 아이 새콤해.

보라 보라 포도 아이 아이 맛있어.

분홍 연두 복숭아 아이 아이 최고야!

햇볕이 쨍쨍쨍 과일들이 익어가요.


맛있는 여름 과일

지은이: 포도 모둠

햇볕이 쨍쨍쨍 과일들이 익어가요

빨강 초록 수박 아이 아이 시원해

파랑 파랑 블루베리 아이 아이 맛있어

빨강 빨강 자두 아이 아이 새콤해

연두 연두 샤인머스캣 아이 아이 최고야!

햇볕이 쨍쨍쨍 과일들이 익어가요

활동의 흐름

사전경험

빙수가게 놀이를 하면서 다양한 과일과 열매에 관심을 가짐

'과일빙수 만들기' 활동을 함

나는 노랑색이고
속에는 아주 작은 씨가
많아, 누구일까요?

본활동

동시에 나왔던 과일로 친구들과 수수께끼 놀이를 함

본활동

모둠별로 동시 재구성 활동을 함

활동 들여다보기

5세	남 12, 여 8	계절

활동목표

- 여름 과일과 열매에 관심을 갖는다.
- 친구와 협력하여 동시 짓기에 즐겁게 참여한다.

도 입

1. '맛있는 여름 과일' 동시 회상하기

- '맛있는 여름 과일' 동시를 함께 읽어 볼까요?
- (동시판을 보여주며) 어떤 과일이 나왔나요?
- 수박은 어떤 말로 표현 되었나요?
- 키위맛은 어떻게 표현 되었나요?
- 참외는 무슨 색깔들이 있나요?
- '아이 달콤해'는 어떤 과일을 먹고 표현한 말인가요?
- 복숭아의 생김새는 어떤 말로 표현했나요?

2. 활동 알아보기

- '맛있는 여름 과일' 동시를 새롭게 바꿔 볼까요?

여름 과일의 모양, 맛, 색깔 등을 유아들과 서로 이야기 나누면서 다양한 생각이 떠오를 수 있도록 질문해요.

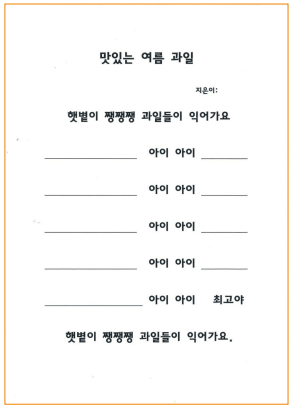
전 개

1. 수수께끼 놀이를 하며 과일의 특징 알아보기

- 수수께끼 놀이를 하며 여름 과일에 대해 알아 볼까요?

- 나는 하얀색, 초록색, 빨간색이 있고 검정색도 있어요. 줄무늬도 있어요. 모양은 공처럼 생겼어요. 나는 누구일까요?
- 나는 빨갛고 씨가 있어요. 모양은 둥글해요. 나는 누구일까요?
- 나는 보라색이고 동그랗게 생겼어요. 맛은 시기도 하고 달콤하기도 해요. 나는 누구일까요?
- 이번에는 동시에 나오지 않은 다른 과일을 수수께끼로 내 볼까요?
- 나는 노랗고 길어요. 원숭이가 좋아하는 과일이에요. 나는 누구일까요?
- 나는 보라색이고 동그랗게 생겼어요. 씨는 없고 먹으면 새콤 달콤한 맛이 나요. 나는 누구일까요?

2. 활동 방법과 약속 이야기 나누기


맛있는 여름 과일

자은이:

햇볕이 쨍쨍쨍 과일들이 익어가요

_____ 아이 아이 _____

_____ 아이 아이 _____

_____ 아이 아이 _____

_____ 아이 아이 _____

_____ 아이 아이 최고야

햇볕이 쨍쨍쨍 과일들이 익어가요.

- 여기는 왜 글자가 없을까요?
- 여기 어떤 말이 들어가면 좋을까요?
- 자두는 어떤 말로 표현하고 싶나요?
- 여름에 볼 수 있는 과일은 또 무엇이 있을까요?
- '샤인머스켓'은 어떻게 표현해 볼까요?
- 동시에 새롭게 넣고 싶은 과일을 말해 주면 선생님이 써 줄게요.
- 모둠 친구들끼리 생각이 다를 때 어떻게 하면 좋을까요?
- 그럼 모둠별로 활동지를 가져가서 동시를 지어 볼까요?

TIP 어려움이 있는 유아는 교사 또는 또래의 지원을 받을 수 있도록 도와주세요

3. 동시 재구성하기

- 모둠별로 친구들과 생각과 의견을 나누며 동시를 지어 볼까요?
- 친구들이 함께 이야기한 것을 글이나 그림으로 표현해 볼까요?
- 친구들의 생각을 더하니 동시가 새롭게 바뀌고 있네요.
- 모둠별로 만든 '맛있는 여름 과일' 동시를 다같이 읽어 볼까요?
- 00 모둠은 자두를 '새콤해'라고 새롭게 표현해 주었네요.
- 과일을 그림으로도 그려보니 동시가 더 재미있어졌네요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 동시를 새롭게 지어보니 어땠나요?
- 친구들과 생각이 서로 다를 때 어떻게 했나요?
- 친구들의 표현 중에 기억나는 표현이 있나요?
- 친구들과 함께 동시를 지으면서 재미있었던 점은 무엇이었나요?
- 어렵거나 힘들 때는 어떻게 했나요?
- 다음에는 어떤 동시를 지어보고 싶나요?
- 친구들이 이야기한 음식과 채소로 동시를 지어 볼까요?

교사의 성찰 및 지원

- 동시를 지을 때 서로 이야기하며 다른 친구들의 생각을 존중해 주고 인정해 주는 모습이 인상적이었어요. (예- '재밌어! 그럼 우리 수박은 빨강색, 하얀색, 검정색, 초록색 네 가지가 있었네. 그러면 우리가 여기에 빨강 하양 검정 초록 수박이라고 쓸까?')
- 그림을 잘 그리는 친구, 글자를 쓸 수 있는 친구, 상상력과 어휘력이 풍부한 친구 등 서로 협력하면서 동시를 짓는 모습이 관찰되었어요.
- 동시를 교실 한 공간에 게시하여 충분히 익숙해진 후에 재구성 활동을 진행하니 좋았어요.
- '음식', '채소' 등 유아가 관심있는 주제로 바꿔 다양하게 확장해서 활동하니 유아의 참여도가 높아졌어요.
- 새롭게 지은 동시를 교실 벽면에 전시해 주니 자유롭게 감상하며 성취감을 느끼는 모습을 볼 수 있었어요.

참고자료

활동 자료

- '맛있는 여름 과일'동시판, 다양한 쓰기도구, 동시 재구성 활동지(A3)

동시 6

여름 소리

여름 소리에 귀를 기울이면…

활동의 출발점

수영장에서 수영하니까 시원했어!

모기가 잉~거려서 못잤어!

우리 집 앞에서는 맴맴맴 매미 소리가 들려

여름 경험들을 많이 나누네..
여름 경험을 확장시켜 놀이로 이어가 볼까?

교사의 의도

무더운 여름, 수영장 갔던 경험, 창밖에서 들려오는 매미 소리, 모기 소리 등
여름의 경험을 자연스럽게 나누던 유아들
여름은 주변 소리 자극이 풍부한 계절로 유아가 '여름 소리'에 주목함으로써 감각적 경험을 언어적 표현으로 확장할 수 있을 것이라 생각했어요.
그래서 유아가 여름의 소리를 느끼고, 자신의 언어로 표현하며 상상력을 확장할 수 있도록 동화 「여름 소리」를 동시 활동으로 제공해 보았어요!

글, 그림: 박선정(2023), 풀빛

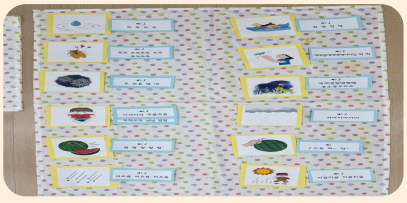
활동의 흐름

사전경험

여름 경험을 나누고
여름 생각 그림 전시회를 열어 봄

본활동

동시에 등장하는 여름 소리 카드를
읽고 장면을 상상해 봄



짝지어진 소리 카드와 그림 카드를
보며 '여름 소리' 동시를 들어 봄

여름 소리 카드와 어울리는
그림 카드를 짝지어 봄

유아의 경험을 녹여
우리 반 여름 소리 동시를 만들어 봄

이렇게도 해 봐요

동시에 어울리는 그림을 그리고
녹음하여 동시를 영상으로 만들어 봄

활동 들여다보기

4세	남 8, 여 5(다문화 1)	여름

활동목표

· 그림과 소리를 연결 지어 생각할 수 있다.
· 주변에서 들은 소리를 말로 표현할 수 있다.
· 동시를 듣고 상상하며 언어의 아름다움을 느낀다.

도 입

1. 소리 카드 보물 찾기로 흥미 유발하기

– 우리 교실에 소리 카드가 숨겨져 있어요. 함께 찾아 볼까요?
– 찾은 카드는 앞 보자기에 하나씩 모아 볼까요?
– 어떤 소리들이 적어져 있는지 함께 알아 볼까요?

2. 활동 알아보기

– 오늘은 우리가 찾은 소리 카드가 들어있는 동시를 함께 알아 볼까요?

전 개

1. 소리 카드 함께 읽어 보며 상상해 보기

– 먼저 우리가 교실에서 찾아온 소리 카드를 함께 읽어 볼까요?
– '또 옥 또 옥' 이 소리는 무슨 소리일까요?
– 이 소리를 들어보니 어떤 장면이 떠오르나요?
– 혹시 다른 생각이 떠오르는 친구가 있나요?
– 물방울이 떨어지는 소리, 비가 내리는 소리, 화장실에서 나는 소리 다양한 생각들이 떠올랐군요.

2. 그림 카드와 소리 카드 짝지어 보기

- 소리 카드와 짝이 되는 그림 카드를 찾아 볼까요?
- 왜 그렇게 생각했나요?
- 그럼 짝이 되는 카드를 모아서 큰 보자기 위에 올려줄까요?
- 그림 카드와 소리 카드가 잘 어울리는 것 같나요?
- 이 소리들을 들을 수 있는 계절은 언제인가요?
- 이 소리들이 들어있는 동시의 제목은 무엇일까요?

3. 동시 들어 보기

- '여름 소리' 동시를 선생님이 읽어 줄게요.
  눈을 감고 상상하며 들어보도록 해요.
- 눈을 감고 장면을 상상하며 들어보니 어땠나요?
- 여름의 장면들이 머리 속에 떠올랐군요.
- 어떤 표현이 가장 기억에 남나요?
- 혹시 더 떠오르는 소리들이 있었나요?

TIP 유아의 생각, 글로 남겨볼까요? 컴퓨터나 포스트잇에 생각을 남겨주세요. 글로 표현된 경험은 유아의 자신감과 표현력을 키워줍니다. 그리고 교사가 읽어준다면? 어느새 한 편의 시가 완성!

4. 동시 작가 되어 보기

- 우리가 떠올린 소리들로 여름 소리 동시를 만들어 볼까요?
- 친구들이 생각한 여름 소리를 하나씩 돌아가며 말해 볼까요?
- 우리가 직접 시를 만들어 보니 어땠나요?

마무리

1. 활동 경험 나누기

- '여름 소리' 동시를 알아보니 어땠나요?
- 어떤 점이 가장 재미있게 느껴졌나요?

2. 다음 활동 계획하기

- 우리가 만든 여름 소리 동시를 남길 수 있는 좋은 방법이 있을까요?
- 그림 그려주기(시화), 동영상 만들기의 방법이 있겠군요.
- 우리가 함께 만든 '여름 소리' 동시를 멋진 방법으로 남겨보도록 해요.

교사의 성찰 및 지원

- 동화를 동시로 바꾸어 제공해 보니 유아들은 언어의 리듬과 이미지를 더욱 생생하게 받아들이며 자신의 생각을 언어로 자연스럽게 표현하는 모습을 보였어요. 동요-동시 간 문학 형태를 넘나들며 다양한 형태로 제공하는 것이 유아의 몰입을 돕는다는 것을 느꼈어요.
- 소리 카드를 함께 읽어보고 생각을 나눌 때, 정답을 유도하지 않고 유아의 표현을 있는 그대로 수용해 주니 글자를 모르는 유아도 자신감을 가지고 자신의 생각을 표현했어요. 유아의 자율적 언어 표현을 존중하는 교사의 모습이 중요하다는 것을 느꼈어요.
- 유아의 생각이 '글'이 될 수 있다는 경험을 확장할 때 디지털 매체를 적절히 활용해야 하는 것을 느꼈어요. 활동 후 자신이 만든 동시에 어울리는 그림을 그려보고 녹음한 동시가 영상으로 재생되자 반복적으로 따라 말하며 즐기는 모습을 발견할 수 있었어요.
- 여름철 바깥놀이터에서 '여름 소리'를 함께 찾아본 후 녹음하여 들어보고 동시로 만들면 더 재미있는 활동이 될 것 같아요.

참고자료

활동 자료

- 소리 카드, 그림 카드, 보자기

동시 7

매미

매미야! 매미야!

활동의 출발점

(산책하며 매미 허물 발견!)

매미가 바삭바삭 부서질 것 같아요.
살아있나요? 왜 껍질만 남았어요? 매미는 어디 갔어요?

매미는 왜 허물을 벗을까?
매미는 어디에 있을까? 매미소리를 들어 볼까?

교사의 의도

유치원 정원의 느티나무를 만나러 갔을 때 매미의 허물을 발견한 유아들!
생생한 매미 허물의 실물에 정말 놀라고 흥분해서 질문을 쏟아냈어요.
“어떻게 저렇게 딱 붙어 있어요?”, “왜 껍질만 남았어요?, “바삭바삭 과자 같아요”
곤충도감과 Chat GPT를 활용해서 왜 허물을 벗는지 알아보기도 하면서 매미에 대해 다른 것들도 알게 되었어요.
유아의 실제적인 경험과 배움을 어떻게 이어줄 수 있을까?
매미의 생태적인 모습을 담고 있는 ‘매미’ 동시를 만나게 해 주면 어떨까? 하고 생각하며 지원하게 되었어요.

활동의 흐름

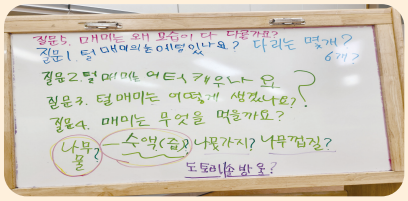
사전경험

유치원 정원의 느티나무에서
매미의 허물을 발견함

곤충도감과 챗GPT로 매미에 대해
궁금한 점을 함께 알아 봄

본활동

'매미'동시를 감상하고 내가 매미라면
어떻게 대답할 지 생각해 봄



매미에 대해 더 궁금한 것을
'질문 목록' 으로 만들어 보고 함께 알아 봄

동시에 나온 말로 물어보면
악기로 매미 소리 내며 대답해 봄

이렇게도 해 봐요

나만의 매미를 만들어서 정원에 데려다 줌

활동 들여다보기

5세	남 3, 여 8	매미

활동목표

- 동시를 통해 매미의 생태에 관심을 가진다.
- 친구들과 매미의 이야기를 주고 받으며 말놀이의 즐거움을 느낀다 .
- 생명을 소중히 여기는 마음을 갖는다.

도 입

1. 느티나무에서 매미 허물을 본 경험에 대해 이야기 나누기

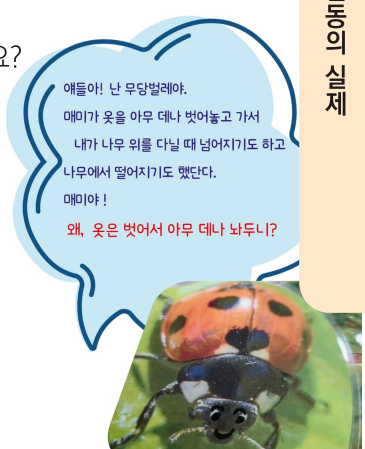
- 지난 시간에 느티나무를 만나고 왔지요?
- 느티나무에서 우리 친구들이 무엇을 발견했나요?
- (매미 허물을 확대해서 보여주며)매미 허물의 모습이 어땠나요?
- 만져보니 어떤 느낌이었나요?
- Gemini와 책에서 찾아보니 매미가 왜 허물을 벗는다고 했나요?
- 매미에 대해 또 알게 된 것들이 있었나요?

2. 활동 알아보기

- 오늘은 '매미' 이야기가 담긴 동시를 알아보며 매미와 더 친해져 볼까요?

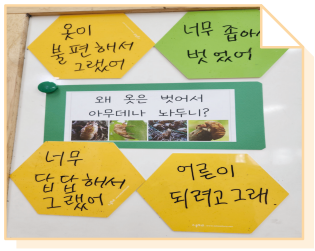
전 개

1. 동시의 내용을 이야기로 들어 보기



- 누군가 매미에게 해 주고 싶은 이야기가 있다는데 잘 들어 볼까요?
- 무당벌레(나비, 아기 엄마)가 매미에게 어떤 말을 했나요?
- 궁금한 점(불편한 점)이 있었나요?
- 매미 이야기가 담긴 재미있는 동시가 있어요.
- 이 동시에는 어떤 말이 나올까요?
- 매미가 왜 그랬는지 생각하며 동시를 만나 볼까요?

2. 함께 낭송해 보기



- 그림을 보고 방금 들었던 이야기를 생각하며 동시를 들어 볼까요?
- 매미의 마음을 생각하며 잘 들어 보아요.
- 친구들이 생각한 말들이 나왔나요?
- 어떻게 읽어 보면 재미있을까요?
- 매미에게 말하듯이 읽어 볼까요?
- 또 다른 방법으로 읽어 볼까요?
- 동시 속에서 "왜 옷은 벗어서 아무데나 놔두니?"라고 물어볼 때 친구들이 매미라면 뭐라고 대답하고 싶나요?
- 친구들의 대답을 적어 줄게요.
- 선생님 매미에게도 물어봐 줄래요?
- 선생님이 매미가 되어 대답해 볼게요.

3. 악기로 매미 소리 표현하며 동시 즐기기

- 우리가 직접 매미와 동물 친구들이 되어 보면 어떨까요?
- 매미와 동물 중 자기가 하고 싶은 역할을 선택해 볼까요?
- 매미가 되어보고 싶은 친구들은 매미 소리를 표현할 악기도 선택해 볼까요?
- 동물 친구들이 동시처럼 물어보고 매미가 된 친구들이 악기로 소리 내며 대답해 볼까요?
- 동시에는 없지만 또 매미에게 물어보고 싶은 것이 있나요?
- 이번에는 역할을 바꿔서 해 볼까요?
- 내가 하고 싶은 역할 목걸이가 없을 때는 어떻게 할까요?
- 나무 방울로 재미있는 매미 소리를 만들어 주었네요.
- OO이 매미는 어른이 되려고 허물을 벗었군요.
- 사용한 악기와 역할 목걸이를 정리하고 모여 볼까요?

TIP 유아들이 익숙하게 사용해본 악기 중 매미 소리와 비슷하게 들리는 음색의 악기를 지원해 주세요!

마무리

1. 활동 경험 나누기

- '매미'동시를 함께 감상해 보니 어땠나요?
- 동시에서 어떤 부분이 재미있었나요?
- 매미와 동물 친구들이 되어 이야기를 나눠보니 어땠나요?
- 악기로 매미 소리를 표현해 보니 어땠나요?
- 매미 친구의 대답 중에 기억에 남는 것이 있나요?
- 매미에 대해 더 알게 된 것이 있나요?
- 매미에게 또 어떤 말을 해 주고 싶나요?
- 다음 시간에 느티나무한테 가서 매미에게 해 주고 싶었던 말들을 전해 줄까요?

교사의 성찰 및 지원

- 느티나무에서 매미 허물을 보았던 경험과 여러 종류의 매미 소리를 들어 보았던 사전 경험이 동시 활동 과정에 의미 있게 연결되었어요.
- 동시에서 나오는 질문을 들으며 매미의 입장이 되어 생각하고 상상해 보는 즐거움이 있었고, 자연스러운 말놀이로 이어졌어요.
- 활동 전에 매미나 매미 허물을 관찰할 수 있도록 하고, 곤충도감, 챗GPT 등 정보를 찾아 볼 수 있는 다양한 매체를 지원하여 함께 찾아 보는 과정을 통해 매미에 대한 관심이 지속될 수 있도록 지원했어요.
- 'My talking pet'어플을 활용하여 동시의 내용을 스토리텔링 해 주어 유아가 흥미를 갖고 동시를 접할 수 있도록 지원했어요.

참고자료

활동 자료

- 캔바 동시자료, 허니컴보드 또는 말풍선 카드, 보드마커, 동시 융판자료, 악기(귀로, 나무방울, 에그쉐이커, 마라카스)

동시 8

투둑 떨어진다

'투둑 떨어진다' 동시를 즐겨요!

활동의 출발점

장면1

기분이 어떤가요?

좋아요, 안좋아요, 나빠요, 안 나빠요…

장면2

어떤 소리가 들리나요? 입으로 소리 내 볼까요?

킁, 텅, 쾅… (손과 발을 이용해 소리낸다.)

다양한 말로 자기 생각을 표현할 수 있게 하려면 어떻게 할까…

교사의 의도

아직 글을 읽고 쓸 줄 모르는 유아에게 말은 자신의 생각과 감정을 표현하는 중요한 수단 중 하나이지요. 유아가 자신의 생각과 감정을 적절하게 표현할 수 있도록 어휘력을 키워주고 싶어요. 말의 재미를 느끼고 '무슨 뜻일까? 무슨 말일까?' 관심이 생기면 일상생활에서도 자신이 듣고 경험한 말들을 사용하며 어휘력도 길러지지 않을까요? 평소 말놀이에 관심이 많고 즐거워하니 동시를 활용해 보았어요.

글: 심조원
그림: 김시영(2009), 웅진주니어

활동의 흐름

사전경험

평소 말놀이,
박수놀이를 즐겨함

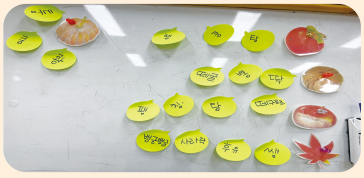
직접 관찰하고 맛보며 가을
열매에 관심이 생김

본활동

책 제목을 가리고 표지를
탐색하며 이야기 나눔

열매가 되어 떨어질 때 나는 소리와
모습을 자유롭게 표현함

상상한 의성어와 의태어를 확인하고,
다양한 방법으로 동시를 즐김



그림책 속에 의성어, 의태어를 가린 후 열매가
떨어질 때 나는 소리를 상상하며 읽어 봄

이렇게도 해 봐요

우리가 찾은 가을 소리
그림책 만듦

열매가 떨어질 때 나는
소리를 악기로 표현함

활동 들여다보기

3세	남 7, 여 4(통합 학급)	가을

활동목표

· 소리와 모양을 나타내는 말에 관심을 가진다.
· 다양한 방법으로 동시를 읽고 즐긴다.
· 의성어, 의태어를 자유롭게 상상하며 말의 즐거움을 느낀다.

도 입

1. 제목을 가린 그림책 표지 보며 활동 알아보기

– 무엇이 보이나요?
– 호박 꼭지 끝에 대롱대롱, 무엇이 달려 있을까요?
– 빨갛게 노랗게 물든 나뭇잎, 밤송이, 감과 호박… 어떤 계절일까요?
– 쉿! 그림 속에서 소리가 들려요. 눈을 감고 조용히 귀 기울여 봐요.
무슨 소리가 들리나요?
– 그림책 속에 더 많은 소리가 숨겨져 있어요. 함께 읽어 볼까요?

TIP 교사의 목소리 크기와 억양 등에 변화를 주어 조용하고 차분한 분위기를 조성하면 유아는 이야기에 더 집중할 수 있어요.

전 개

1. 가려진 부분의 소리 상상하며 동시 듣기

- 떨어진다, 떨어진다. [ ] 떨어졌다. 감….
- (마지막까지 차분한 분위기 속에서 읽고) 숨겨진 소리들을 찾았나요?
- (가려진 부분을 가리키며) 여기에는 어떤 말이 숨겨져 있을까요?
- 감이 떨어질 때 어떤 소리가 날 것 같나요? (유아가 하는 말을 종이에 적어 그림책에 붙인다.)
- 감보다 호박 떨어지는 소리가 더 크군요. 왜 그럴까요?

2. 유아들이 상상한 소리 넣어 함께 읽어 보기

- 조금 전 친구들이 상상한 소리를 여기에 적어서 붙여 두었어요. 이 소리들을 넣어서 읽어 볼까요?
- 친구들이 찾은 소리를 기차처럼 길게 붙여서 읽어 볼까요?

TIP 사전에 그림책 속 의성어와 의태어를 가려주세요! 궁금증 up!

3. 동시 감상 및 다양한 방법으로 동시 읽어 보기

- 이 동시를 지으신 작가님은 어떤 소리를 들었을까요?
- 작가님이 지은 동시를 들어 보세요. (가려진 종이를 떼어내며 동시를 처음부터 끝까지 읽는다.)
- 우리가 생각한 소리도 있고, 또 새로운 소리도 있었군요.
- 새로운 소리는 어떤 것들이 있었나요?
- 동시를 또 어떻게 읽어보고 싶은가요? (떨어지는 소리만 유아가 읽기, 큰 열매는 크게 작은 열매는 작게 읽기, 떨어지는 소리 내지 않고 읽기, 노래처럼 읽기 등…)

4. 동시를 몸으로 표현해 보기

- 떨어지는 소리를 말 대신 또 무엇으로 표현할 수 있을까요?
- 선생님 읽어주면 친구들이 몸으로 소리를 표현해 볼까요??
- 발을 구르기도 하고, 손뼉을 치기도 하고, 손으로 바닥을 두드려서 소리를 만들었군요.
- 밤이 떨어져서 데굴데굴 구르는 모습을 표현하고 있군요.
- 친구들이 열매가 되어보면 어떨까요?
- 내가 되고 싶은 열매 머리핀을 꽂아 주세요.
- 어떤 부분에서 떨어지는 흉내를 내야 할까요?
- 열매가 되어 떨어질 때 친구와 부딪히지 않으려면 어떻게 해야 할까요?
- 선생님이 나무가 되었어요. 열매들아, 어서 나무에 매달리렴.
- 떨어진다, 떨어진다 □ 떨어졌다 □□
- 이번에는 친구들이 나무가 되어 볼까요?
- 어떤 열매가 달린 나무가 되고 싶나요?
- 열매를 하고 싶은 친구는 누구인가요? 엄마 나무에 매달려 볼까요?

다양한 상황을 묘사하는 발문(밤이 떨어지다, 입이 벌어졌어요 등)과 교사의 목소리 크기 변화 등으로 유아의 신체 표현을 지원해요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- (표지에 가려진 제목을 보며) 이 동시의 제목은 무엇일까요?
- 오늘 우리가 들은 소리 중에 제목이 있었어요. 밤은 어떻게 떨어졌지요?
- 동시를 읽어보고, 열매와 나무도 되어 보았어요. 어땠나요?
- 많은 소리들을 찾아 보았지요. 어떤 소리가 기억나나요?
- 다음에는 열매가 떨어질 때 나는 소리를 악기로 표현해 볼까요?

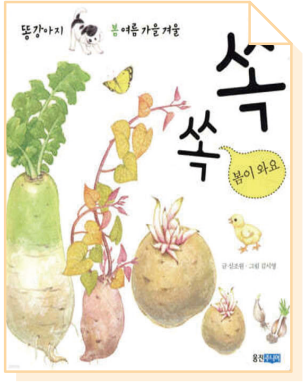
TIP

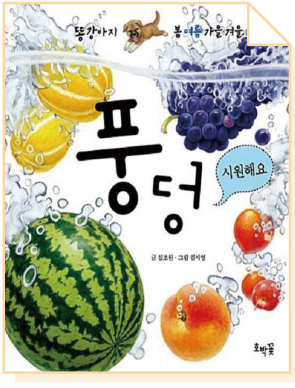
유아의 연령과 흥미에 따라 2~3 단위 활동으로 나누어서 해도 좋아요.
정확한 언어적 표현보다는 아이가 말을 재미있게 만들어보고 즐기는데 초점을!
「투둑 떨어진다」는 사계절 동시 그림책 중 하나랍니다.
다양한 소리와 모양을 담고 있어 계절별로 활용해 보세요!

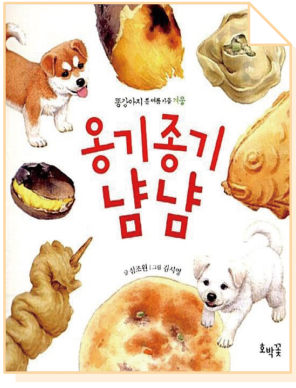
TIP

3세 : 아직 의성어와 의태어를 생각하기 어려워요.
신체를 이용해 그림책 속 의성어와 의태어를 자유롭게 표현하는 활동,
소리의 크기에 변화를 주는 등 다양한 방법으로 동시를 경험해 보는데
초점을 두면 어떨까요?

4 ~ 5세 : 유아와 수업을 한다면 조금 더 다양한 악기(공명 실로폰, 드럼, 소고 등)로
소리를 표현할 수 있어요. 열매의 크기를 떠올리며 어울리는 악기를
탐색하고 소리 크기를 스스로 조절할 수 있도록 지원해 주세요!







글: 심조원
그림: 김시영(2009), 웅진주니어

교사의 성찰 및 지원

- 그림책의 내용과 형태에 따라 동극, 이야기 나누기, 음률 활동, 동시, 악기연주 등 다양한 방법으로 활동할 수 있다는 것을 또 한번 경험했어요. 우리 반 유아의 특성과 경험, 호기심을 세심하게 관찰하면서 분명한 교육적 목표를 가지고 활동을 계획해야겠어요.
- 유아의 어휘력은 한두 번의 활동으로 길러지지 않아요. 평소 유아가 다양한 어휘를 접하고 경험할 수 있도록 교사가 먼저 일상에서 다양한 어휘를 사용하는 모델링이 되어 주는 것이 중요하다는 것을 느꼈어요.
- 동시 활동이 끝난 후에도 유아가 의성어와 의태어가 나오는 부분에 변화를 주며 스스로 그림책을 재미있게 읽는 모습을 발견했어요. 교사나 친구가 무엇을 떨어뜨렸을 때 "어! 떨어진다 떨어진다. 콩! " 하면서 동시를 일상생활에서 활용하는 것을 보며 '동시 활동 하길 참 잘했다' 생각했어요.
- 다리가 불편한 유아에게 우드블록을 제공하여 열매가 된 친구들이 떨어질 때 나는 소리를 악기로 표현할 수 있도록 지원해 주었어요.

참고자료

활동 자료

- 그림책, 머리띠, 우드블럭 악기 등

동시 9

바람

바람아! 넌 오늘 뭘 했니?

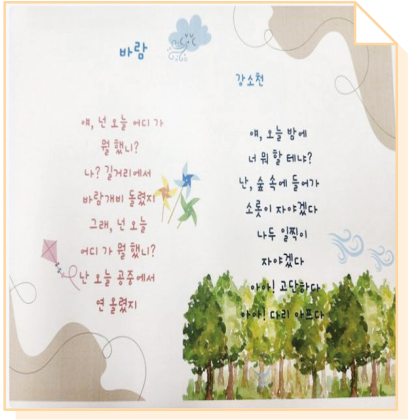
활동의 출발점

선생님, 오늘은 바람이 많이 불어요. 나뭇가지가 흔들려요!

바람은 바깥에서 또 뭘 하고 있을까?

교사의 의도

"오늘은 바람이 시원해요." , "나뭇잎이 바람에 흔들려요."
유아가 일상에서 자주 접하는 바람!
동시를 통해 다양한 '바람'의 모습을 상상해 보고
바람이 되어서 하고 싶은 것들을 생각하며 몸으로 표현해 보면 어떨까?
동시 속 '바람'들의 대화처럼 친구들과 즐겁게 대화해 보는 과정은 의미 있는 의사소통 경험이 될 수 있지 않을까 생각했어요.



활동의 흐름

사전경험

유치원 정원과 숲에서 놀이하며
바람 느껴보기

본활동

바람소리를 들으며
바람이 부는 모습을 상상해 보기

'바람'동시를 들어보고 이야기 나누기

바람처럼 움직이며 바람이 되어 하고싶은 것,
가보고 싶은 곳 상상하기

친구 바람을 만나 동시 속 바람처럼
말해 보기 "넌 오늘 어디가 뭘 했니?"

활동 들여다보기

3, 4세	남 8, 여 5	바람

활동목표

- 바람의 이야기를 주고 받으며 말놀이의 즐거움을 느낀다.
- 동시를 다양한 방법으로 표현해 본다.

도 입

1. '바람'에 대한 생각 나누기

- 바람소리를 들어 본 적 있나요?
- (바람소리를 들려주며) 느낌이 어떤가요?
- 바람이 우리에게 뭐라고 말하는 것 같나요?
- 사진 속의 바람은 무엇을 하고 있는 것 같나요?
- 또 다른 바람은 어디서 무엇을 하고 있을까요?

2. 활동 알아보기

- 바람의 이야기가 담긴 동시가 있어서 소개해 주고 싶어요.
- 오늘은 바람의 모습을 상상하며 동시 속 바람처럼 친구와 대화하며 움직여 볼까요?

전 개

1. '바람' 동시 들어보고 바람처럼 말해 보기

- 바람의 이야기 잘 들었나요?
- 바람이 무엇을 했다고 했나요?
- 밤이 되면 바람은 무엇을 하고 싶다고 했나요?
- 바람이 되어 선생님과 함께 동시를 읽어 볼까요?
- 친구들이 "넌 오늘 어디가 뭘 했니?" 하고 물어 보면 선생님이 바람처럼 대답해 볼게요.

TIP 디지털 자료와 테이블 인형을 함께 활용하여 동시를 들려주면 대화체의 느낌을 더 잘 살릴 수 있어요!

2. 그림 카드를 활용하여 바람 상상해 보기

- 만약 내가 바람이라면 어디에 가보고 싶나요?
- 바람이 되어 무엇을 해 보고 싶나요?
- 마음에 드는 그림 카드를 골라 살펴 볼까요?
- 지금 그림 속 바람은 무엇을 하고 있을까요?
- 바람이 되어 숲 속에 가면 무엇을 하고 싶나요?
- 동시 속 바람처럼 묻고 대답해 보면 어떨까요?
- 친구들이 다 같이 물어보면 토킹피스를 받은 친구가 대답해 볼까요?

3. 바람이 되어 친구 바람 만나기

- 우리가 직접 바람이 되어 친구 바람을 만나보면 어떨까요?
- 몸으로 바람을 어떻게 표현하고 싶나요?
- 친구 바람을 만났을 때 뭐라고 물어보면 좋을까요?
- 가지고 있는 그림 카드를 보여주면서 이야기하면 친구가 더 잘 알 수 있겠네요.
- 음악을 들으며 바람처럼 움직이다가 음악이 멈추면 가까이 있는 친구 바람을 만나 이야기 나눠 볼까요?
- 친구 이야기를 다 들은 바람 친구들은 다시 움직이며 바람을 표현해 볼까요?
- 바람개비를 세게 돌리고 있군요.
- 바람 친구들이 많이 모여 있네요! 어떤 바람이 되었나요?
- 함께 모인 바람 친구들은 오늘 어디가 뭘 했나요?
- (잔잔한 음악으로 바꾸며) 점점 밤이 되어가고 있어요. 바람 친구들은 무엇을 하고 싶나요?

TIP 몸을 움직여 바람을 표현하기 적절한 공간에 대해 함께 생각해 보고, 충분한 공간도 유아와 함께 만들어 보세요!

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 동시를 듣고 바람의 모습을 상상해 보니 어땠나요?
- 친구 바람을 만나 이야기 해 보니 어땠나요?
- 바람이 되어서 어떤 말을 주고 받았나요?
- 친구 바람의 이야기 중에서 기억나는 것이 있나요?
- 바람처럼 움직일 때 어떤 것들이 재미있었나요?
- 바람에 대해 더 궁금한 것이 있나요?
- 다음 시간에는 우리가 직접 바람을 만나러 가 볼까요?
- 어디에 가서 바람을 만나 볼까요?
- 바깥 놀이터나 공원에 가서 바람이 무엇을 하고 있는지 살펴보기로 해요.

TIP 활동 후 바깥놀이를 하며 바람을 만나보고, 그림책으로도 바람을 만나 보세요! 활동 속에서의 배움이 일상으로 이어질 수 있어요.

교사의 성찰 및 지원

- 일상에서 자연스럽게 경험한 바람에 대한 흥미가 활동으로 이어질 수 있었어요
- 동시를 매개로 자신의 생각을 언어로 표현하면서 상상하는 즐거움을 느끼고, 움직임을 탐색, 조절하는 경험을 할 수 있었어요
- 서로의 말에 귀 기울이는 태도를 격려해 주면서 즐겁게 대화하는 분위기가 이루어졌어요
- 대화체의 동시를 영상(Canva활용)과 테이블 인형을 통해 들려 주어 동시의 내용을 더욱 재미있게 느낄 수 있도록 지원했어요
- 그림 카드와 스카프, 바람 머리핀을 제공하고, 빅북을 활용한 배경 구성을 통해 바람을 다양하게 상상하고 표현할 수 있도록 지원했어요

참고자료

활동 자료

- 바람 그림 카드, 스카프, 바람 머리핀, 바람 동요, 잔잔한 음원, 블루투스 스피커

동시 10

빗방울 연주

신나는 빗방울 연주

활동의 출발점

선생님, 밖에 비가 많이 와요!

우산을 쓰고 나가 볼까?

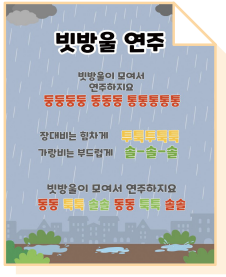
우산 위에서 비가 토독 토독 떨어지는 소리가 나요!

더 세게 내린다! 두두두두두두두!

아이들이 빗소리를 다양하게 표현하네..
빗소리와 연결 지어 줄 수 있는 배움이 있을까?

교사의 의도

유아들이 빗소리를 듣고 다양한 의성어로 표현하는 모습을 보며, 자연의 소리와 언어를 연결해 보고 표현의 즐거움을 더 깊이 느낄 수 있도록 돕고 싶었어요. 이에 '빗방울 연주' 동시를 함께 감상한 뒤, 빗소리를 악기로 표현해 보는 활동으로 확장해 보았답니다.
유아들이 소리를 언어와 음악으로 다양하게 표현하며 창의력과 감수성을 키울 수 있길 바라는 마음으로 동시를 제안해 보았어요.



활동의 흐름

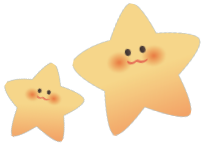
사전경험

비오는 날
우산을 쓰고 산책을 함

본활동

다양한 빗소리 수수께끼를 들어봄

동시 속 빗소리와
비슷한 악기를 찾아 봄



동시를 감상해 봄

악기 연주하며 동시를 읽어 봄

이렇게도 해 봐요

색종이로 비를 표현해 봄
(미술)

활동 들여다보기

4세	남 8, 여 5(다문화 1)	환경과 생활

활동목표

· 빗소리를 다양한 방법으로 표현해 본다.
· 동시를 듣고 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있다
· 악기 연주의 즐거움을 느낀다.

도 입

1. '소리 수수께끼'로 흥미 유발하기

– 어떤 소리일까요? 눈을 감고 들어볼까요?
① 가늘게 내리는 빗소리(가랑비) 들려주기
② 세게 내리는 빗소리(장대비) 들려주기
– 어떤 소리가 들리나요?
– 가랑비/장대비 소리를 들으니 어떤 느낌이 드나요?

2. 활동 알아보기

– 오늘은 가랑비와 장대비 소리가 들어간 재미있는 동시를 함께 알아볼까요?
– 동시를 함께 들어볼까요

전 개

1. 동시 감상하기

– 동시를 들어보니 어떤 느낌이 드나요?
– 어떤 장면이 떠오르나요?
– 재미있게 들렸던 표현이 있나요?
– '둥둥둥둥 동동동 통통통통'은 비가 어떻게 내리는 모습 같나요?
– 장대비와 가랑비가 어떻게 표현 되었나요?

2. 동시 함께 읽어 보기

- 동시를 선생님과 함께 읽어 볼까요?
- 앞 부분은 선생님이 읽을게요. 빗소리 '둥둥둥둥', '투둑투둑', '솔–솔–' 부분은 친구들이 읽어줄 수 있나요?

3. 동시를 악기와 함께 읽어 보기

- 동시를 더 재미있게 읽어 보기 위해 선생님이 악기를 준비했어요.
- 어떤 악기들이 보이나요?
- 악기 소리를 하나씩 들어 볼까요?
- '둥둥둥둥' 빗소리에는 어떤 악기와 어울릴까요?
- '투둑 투툭' 비가 내리는 소리에는 어떤 악기와 어울릴까요?
- '솔–솔–' 비가 내리는 소리에는 어떤 악기와 어울릴까요?

TIP 동시말을 색깔로 나누면 유아가 쉽게 구분하여 활동할 수 있어요!

- 악기를 연주하며 동시를 읽어 볼까요?
- 연주하는 친구들을 위해 동시를 함께 읽어줄까요?
- 다른 악기로 바꾸어 연주하며 동시를 읽어 볼까요?

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 악기를 연주하며 동시를 읽어보니 어땠나요?
- 오늘 함께 해본 동시로 또 어떤 놀이를 하고 싶나요?

교사의 성찰 및 지원

- 활동 전 실제로 비오는 날 산책하거나 창가에서 소리를 듣는 등 빗소리를 감각적 경험으로 충분히 제공하면 유아가 동시에 더욱 몰입할 수 있었어요.
- 글을 잘 읽지 못하는 유아도 악기를 활용하니 능동적으로 참여하며 동시 읽기에 대한 흥미와 표현의 즐거움을 느꼈어요.
- 악기를 준비할 때 음색이 다른 다양한 악기로 준비해 보았어요. 그리고 악기를 사용할 때는 동일한 악기라도 다양한 연주 방법(두드리기, 흔들기 등)을 제안하니 유아가 소리의 변화에 집중하여 표현하는 모습을 발견할 수 있었답니다.
- 활동 전에 다양한 악기를 충분히 탐색할 수 있는 시간을 제공했더니, 활동 중 탐색에 소요되는 시간이 줄어들어 빗소리에 어울리는 악기를 빠르게 선택하고 보다 즐겁게 활동에 참여할 수 있었어요.
- 활동 후 동시의 빗소리 표현을 바꾸어 보고, 어울리는 악기로 연주하여 다시 낭송해 보았어요.
  이 과정을 통해 유아들은 더욱 감각적으로 동시를 느끼고 표현하는 즐거움을 느꼈어요.

참고자료

활동 자료

- 다양한 빗소리, 동시판, 작은북, 워터폴, 마라카스, 흔들방울, 손잡이 캐스터네츠

유아의 삶과
배움을 잇는
동시·동극 활동

유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

Ⅳ

동극 활동의 실제

Ⅳ. 동극 활동의 실제

1 동극 활동의 의의

- 여러 인물의 사고, 생각, 동작 등을 등장인물이 되어 표현해 보는 과정에서 이타적 사고가 신장된다.
- 동화의 배경과 등장인물의 특징을 표현할 수 있는 다양한 소품을 활용함으로써 유아들의 흥미와 참여를 높인다.

2 동극으로 각색하기 좋은 동화의 선정 기준

- 내용이 간단하고 분명한 동화
- 전개 과정이 명확하고 유아가 흥미를 느낄 수 있는 동화
- 등장인물이 유아에게 친근하고 동일시가 가능한 동화
- 역할별로 행동하기 수월한 동화(다양한 등장인물과 재미있는 행동 표현이 많은 이야기)
- 대사와 장면이 반복되고 짧은 동화(대화체로 구성된 짧은 이야기도 좋음)
- 기-승-전-결이 뚜렷한 동화
- 4~7명 정도가 등장하는 동화

3 동화를 각색할 때 유의할 점

- 극화할 수 있는 장면을 선정한다.
- 극을 진행할 해설, 상황 설명, 장면의 변화, 시간의 변화 등을 고려한다.
- 직접화법으로 대본을 구성한다.
- 대화는 짧고 반복적으로 조절한다.
- 어휘를 유아가 사용하기 적합하게 바꾼다.

4 동극 활동 시 교사의 역할

- 극의 시작과 끝을 알릴 수 있다.
- 장면과 시간의 변화를 알려준다.
- 활동 중 문제 발생 시 문제 해결을 돕는다.
- 동화 들려주기/ 동화 회상 및 대본 구성/ 무대 꾸미기/ 배역 선정 및 소품 준비/ 동극하기/ 평가하기/ 재공연하기/ 정리 및 확장 활동하기 순으로 진행할 수 있다.

(※ 일반적인 과정으로서 반드시 이 순서와 절차를 따르기보다는 학급 상황에 적합하게 운영한다)

동극 1

늑대와 일곱마리 아기염소

아기염소가 되어 숨바꼭질을 해 보아요

활동의 출발점

(교사가 화장실에 다녀오려던 중)

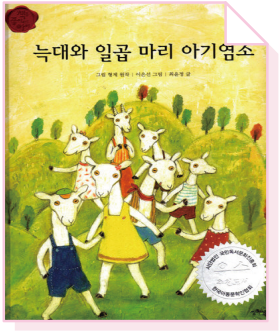
("내가 없는 사이에 아이들이 혹시라도 밖으로 나가면 어쩌지,
위험해지면 안 되는데…",
그 순간 늑대와 일곱마리 아기염소가 생각났어요.)
아기 염소들아, 엄마가 올 때까지 절대 낯선 사람에게
문을 열어주면 안된단다.

와~!! 얘들아 늑대가 올지도 몰라!! 다들 어서 숨어!!!!!

화장실에 다녀오기 전 아이들이 걱정되어 무심코 툭 내뱉은 한마디가 아이들에게 즐거운 숨바꼭질 놀이이자 동극 활동의 출발점이 되었어요.

교사의 의도

예상치 못한 순간에 유아가 상상하며 몰입하였고, 교사의 작은 언어 자극이 놀이의 매개가 되는 중요한 순간임을 포착하게 되었어요. 이를 보며 친숙한 동화를 동극으로 연결하면 유아가 더 즐겁게 참여하고 표현할 수 있겠다는 생각이 들었어요.



글: 최윤정
그림: 이은선, 웅진씽크하우스

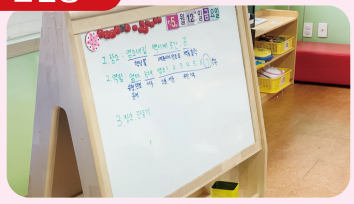
활동의 흐름

사전경험

숨바꼭질 놀이하기

동화 내용을 되짚으며
함께 떠올려 보기

본활동



역할 정하기

우리 교실을 동화 속
한 장면으로 바꿔보기

친구와 함께 동극하기

활동 들여다보기

3 - 5세	남 8, 여 5	건강과 안전

활동목표

· 동극 상황과 역할에 맞는 대사와 몸짓으로 표현한다.
· 친구와 함께 동극에 즐겁게 참여한다.

도 입

1. 숨바꼭질 놀이에 대해 이야기 나누기

– 선생님이 잠깐 자리를 비운 동안 친구들은 어떤 역할을 했나요?
– 아기 염소 역할을 하며 늑대를 피해 숨어있을 때 어떤 기분이 들었나요?
– 늑대에게 들키지 않으려고 어떻게 했었나요?
– 어떤 새로운 소품과 물건을 넣어보기로 했나요?

2. 활동 알아보기

– 오늘은 지난 번에 했었던 숨바꼭질 놀이를 동극으로 해 보아요.

TIP 「아기돼지 삼형제」, 「빨간모자」, 「검피아저씨의 뱃놀이」 등 교실 속 상황에 맞게 유아들에게 친숙한 동화를 활용하면 더 좋아요.

전 개

1. 그림책 내용 회상하기

– 이 동화책에는 어떤 동물이 나왔나요?
– 엄마 염소가 시장에 다녀오는 동안 무엇을 부탁했나요?
– 늑대는 아기 염소들을 어떻게 속이려고 했나요?
– 만약 우리반에 늑대가 온다면 어디에 숨어야 안전할까요?
– 엄마 염소가 돌아왔을 때 아기염소는 어떤 마음이 들었을까요?

2. 역할 정하기

- 누가 엄마 염소를 하고 싶나요?
- 앞에 나와서 엄마처럼 흉내내 볼까요?
- 늑대를 하고 싶은 친구가 있나요?
- 아기 염소는 누가하면 좋을까요?
- 같은 역할을 하고 싶은 친구들이 많은데 어떻게 하면 좋을까요?
- 혹시 다른 역할로 바꾸고 싶은 친구가 있을까요?
- 관객은 어디에서 보면 좋을까요?

TIP 같은 역할을 여러 명이 하고 싶어할 경우 제비 뽑기, 가위바위보를 활용하기도 하지만 이야기를 통해 서로 조율하고 배려하는 과정을 경험하도록 해요.

3. 무대 만들기

- 아기 염소의 집은 어디에 만들까요?
- 막내 염소가 숨어 있던 곳은 어디였을까요?
- 엄마 염소가 돌아오는 길은 무엇으로 표현하면 좋을까요?
- 우물은 어떻게 표현할 수 있을까요?

TIP 교실에 있는 의자, 책상, 교구들을 활용해 유아와 즉석에서 무대를 구성해도 좋아요.

4. 동극하기

- 어떤 역할을 맡았는지 소개해 볼까요?
- 정해진 자리로 출발해 볼까요?
- 문 밖에서 어떤 소리가 들리는 것 같아요. 안에 있는 염소들은 어떻게 하고 있을까요?
- 늑대가 가까이 오고 있어요! 염소들이 숨어야 하는데 어디로 가면 좋을까요?
- 늑대가 가고 난 뒤, 엄마 염소는 깜짝 놀랐어요. 어떤 표정을 지어야 할까요?
- 우물가에 자고 있는 늑대에게 살금살금 다가가 볼까요?
- 우물에 빠진 늑대는 어떻게 되었을까요?

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 동극을 하면서 어떤 기분이 들었나요?
- 어떤 점이 가장 재미있었나요?
- 어려운 부분도 있었나요?
- 친구들이 한 모습 중에 기억에 남는 장면이 있나요?
- 동극을 다시 한다면 무엇을 바꿔서 해 보고 싶나요?

TIP 긍정적인 언어를 통해 즐겁게 경험한 점을 서로 나누고 유아의 의견을 기록하여 다음 놀이에 반영해요.

교사의 성찰 및 지원

- 우연한 상황에서 교사의 말이 동극의 출발점이 되었으며, 이를 통해 역할에 자연스럽게 몰입하고 동극에 흥미를 갖게 되었어요.
- 교실의 책상, 의자, 교구 등을 이야기 속 공간처럼 구성해 봄으로써 극놀이에 몰입할 수 있는 환경을 조성했어요.
- 소극적인 유아는 관객으로, 꼭 참여하지 않아도 괜찮다는 분위기를 조성하여 자신만의 방식으로 참여할 수 있도록 했어요.
- 하나의 동극을 여러 번 반복할 수 있도록 기회를 제공하여 유아들이 다양한 역할과 장면을 시도해 보며, 자신감을 갖도록 지원했어요.
- 계획된 활동보다 유아의 즉흥적인 상상과 놀이를 민감하게 포착하고 반응하는 것이 중요하다는 점을 성찰하게 되었으며, 교사는 이끌기보다 함께 흐름을 만들어가는 존재임을 다시 느끼게 되었어요.

참고자료

활동 자료

- 역할 목걸이, 동극 대본, 자석블럭 의자 등

동극 2

코를 킁킁

코를 킁킁, 와~ 봄이 왔어요!

활동의 출발점

(봄 날씨에 관한 그림책을 읽고 난 후)

아기 곰은 봄이 온 것을 어떻게 알 수 있었나요?
친구들도 봄이 온 것을 알고 있나요?

꽃이요. 내 아파트에도 꽃 있어요.

TV에서 나비 나왔어요. 곰이 그래서 봄이 왔다고 알았어요.

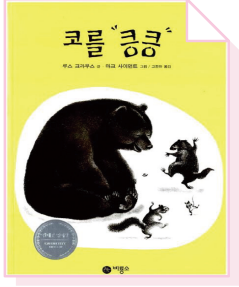
(미안해하며) 나는 잘 몰라요….

교사의 의도

3세 유아는 일상에서 무엇으로, 어떻게 봄을 느끼고 만날까요? 산책을 하고 이야기를 나누며 그림책을 읽어도 유아에게 봄은 추상적이고 막연한 것 같아요. 그렇다면 3세 유아가 봄에 관심을 가질 수 있게 교사가 먼저 제안해 볼까요?

어떻게? 새로운 활동은 없을까요? 평소 유아가 좋아하는 동물이 되어 보면 어떨까요? 그림책 속 동물을 몸으로 표현하며 "아, 꽃이 피고 겨울잠에서 동물들이 깨어 나면 봄이구나"하고 관심을 갖지 않을까 생각하니 동극 별 것(?) 아닐 것 같더라구요!

'3세도 학기 초에 동극을 할 수 있다!' 그래서 동극 활동에 도전했어요.



글: 루스 크라우스,
그림: 마크 사이먼트(1997), 비룡소

활동의 흐름

본활동

유아가 봄에 대해 관심을 가질 수 있도록 동극을 진행함

동극 후 동천에서 봄을 찾아 사진을 찍음

플레이콘으로 내가 본 꽃을 나뭇가지에 표현해 봄

이렇게도 해 봐요

‘나는 봄이 좋아요’ 새노래를 부르며 봄의 날씨와 특징을 알아 봄

옥수수 씨앗을 심고 매일 관찰하는 유아들과 ‘꽃씨’ 동시 활동을 함

활동 들여다보기

3세	남 7, 여 4(통합 학급)	봄

활동목표

· 그림책의 이야기를 상상하며 귀 기울여 듣는다.
· 그림책 내용을 몸으로 표현하며 즐거움을 느낀다.
· 봄이 되어 달라진 날씨와 풍경에 관심을 갖는다.

도 입

1. 그림책 표지 보며 이야기 나누기

– 우리 교실에 동물 친구들이 찾아왔어요. 누가 왔을까요?
– (그림책 표지를 보며) 그림책 속 동물 친구들이었군요.
– 동물 친구들의 표정이 어떤가요?
– 곰(달팽이, 다람쥐 등)은 몸을 어떻게 하고 있나요?
– 두 팔을 아래로 내리고 머리를 숙이고 있군요. 곰처럼 해 볼까요?
– 동물 친구들은 무슨 말을 하고 있을까요?
– 동물 친구들의 기분이 어때 보이나요?
– 동물 친구들을 만나러 그림책 속으로 들어가 봅시다.

2. 그림책 읽고 활동 알아보기

– 숲 속 동물 친구들이 처음에는 무엇을 하고 있었나요?
– 겨울잠에서 깨어난 동물들은 코를 어떻게 했나요?
– 코를 킁킁 거리며 동물 친구들이 간 곳에 무엇이 있었나요?
– 동물 친구들이 우리 반 친구들을 그림책 속으로 초대했어요.
– 봄이 되어 활짝 핀 꽃 향기를 함께 맡고 싶다고 해요.
– 우리도 그림책 속 동물 친구들이 되어 볼까요?

전 개

1. 그림책 장면 보며 자유롭게 표현하기

- 동물들의 모습을 자세히 살펴 볼까요?
- 곰(다람쥐 등)은 어떤 모습으로 겨울잠을 자고 있나요?
- 누가 가장 먼저 깨어났지요?
- 달팽이가 기어가는 모습은 어떻게 표현해 볼까요?
- 동물 친구들이 무슨 소리를 내며 가고 있나요?
- 코를 킁킁 거릴 때 콧구멍은 어떻게 될까요?
- 향기를 맡을 때 '킁킁' 소리 말고 또 무슨 말을 할 것 같나요?

TIP 표정과 몸짓 등을 자세히 관찰하고 이야기 나누면 맡은 역할을 표현할 때 도움이 돼요.

2. 역할과 무대 정하고 동극하기

- 하고 싶은 동물 그림에 내 사진을 붙여 주세요.
  (맡은 역할 머리핀을 꽂아준다.)
- 곰을 맡은 친구들은 어디에서 겨울잠을 자고 있을까요?
- 00 친구는 왜 책상 밑에서 겨울잠을 자고 싶나요?
- 책상 밑에서 나올 때 다치지 않으려면 어떻게 해야 할까요?
- 누가 가장 먼저 깨어났나요?
- 꽃을 찾아 가면서 동물 친구들은 어떤 소리를 냈지요?
- 선생님이 부르는 동물 친구들은 잠에서 깨어나 선생님을 따라오도록 해요.

TIP 겨울잠 자는 곳을 유아가 선택해요. 안전 약속을 함께 정하면 3세도 지킬 수 있어요!

* 동극을 하는 동안 유아의 몸짓과 표정을 언어로 표현해 주세요.
(00이는 달팽이처럼 느릿느릿 기어오네요, 00이는 콧구멍을 벌름벌름 거려요…)
* 도착 지점에 꽃이 핀 화분을 놓아두면 더욱 실감나겠죠?^^

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 그림책 속 동물 친구들이 되어보니 어땠나요?
- 겨울잠을 자던 동물 친구들이 왜 깨어났나요?
- 그림책 속 이야기를 말로, 몸으로 표현하는 것을 '동극'이라고 해요.
- 다음에는 어떤 그림책으로 동극을 해 보고 싶나요?
- 우리 유치원과 동천에도 봄이 왔을까요? 봄을 찾으러 나가 볼까요?

교사의 성찰 및 지원

- 동극을 하고 나서 산책을 나갔는데 유아가 아주 작은 꽃도 관심을 가지고 찾아보더라구요. 유아의 놀이를 관찰하고 유아의 흥미와 요구로부터 활동을 시작할 수도 있지만 경험이 부족한 3세 유아는 교사의 교육적 목표와 의도가 유아의 관심을 자극하고 궁금증이 생기게 할 수도 있다는 것을 깨달았어요.
- 동극을 경험한 유아와 '꽃씨' 동시 활동을 할 때 "나도 물 뿌리는 사람하고 싶어요. 바람하는 사람도 정해요." 이야기합니다. 유아의 경험을 확장시키는 교사의 지원이 중요함을 다시 한번 느끼게 되었어요.
- 코를 킁킁 외에 별다른 대사가 없는 그림책인데, 동극을 할 수 있을까? 하는 우려가 무색할 만큼 유아는 대사가 없어도, 동작이 단순하고 반복되더라도 충분히 즐기고 배울 수 있었어요.

참고자료

활동 자료

- 그림책, 동극 머리핀, 화분 등

동극 3

돌돌 말아 김밥

봄 동산으로 소풍을 떠나요!

활동의 출발점

우리 봄 소풍 놀이하자!

내가 도시락을 준비할게. 너가 돗자리를 깔아줘.

좋아~ 봄 소풍을 떠나자!

4월, 바깥활동과 현장체험학습이 잦아서 그런지 아이들이 봄과 도시락에 대한 흥미가 있네. 어떤 배움을 줄 수 있을까?

교사의 의도

자유 놀이 시간에 유아들 사이에서 봄 소풍과 도시락 만들기 놀이가 자주 나타났어요. 이를 바탕으로 유아의 흥미를 이어가며 봄의 아름다움을 다양한 방법으로 표현해 보고, 친구와 말을 주고 받으며 의사소통 능력을 키울 수 있는 경험을 주고 싶어서 동극 활동을 계획했어요. 도시락 재료들이 등장인물로 나오는 「돌돌 말아 김밥」 그림책을 통해 유아가 즐겁게 활동에 참여할 수 있도록 돕고자 하였습니다.

글,그림: 최지미(2017), 책읽는곰

활동의 흐름

사전경험

현장 체험학습을 다녀오며
도시락에 대한 관심이 커짐

자유 놀이 시간
봄 소풍 놀이를 즐김

캔바(전자칠판)를 활용해
친구와 함께 봄 동산을 꾸며 봄

「돌돌 말아 김밥」 그림책을
융판 동화로 감상함

본활동

돌돌 말아 김밥
동극을 해 봄

이렇게도 해 봐요

도시락을 만들어
우리가 만든 봄 동산으로 소풍을 감

활동 들여다보기

4세	남 8, 여 5(다문화 1)	봄

활동목표

· 봄철 자연의 변화에 관심을 가진다.
· 맡은 역할을 창의적으로 표현한다.
· 친구와 대사를 주고 받으며 말의 재미를 느낀다.

도 입

1. 융판 동화를 보며 그림책 내용 회상하기

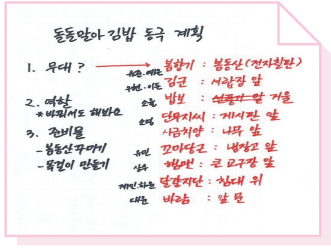
- 가장 처음에 어떤 친구가 나왔나요?
- 다음으로는 어떤 친구가 나왔나요?
- 김군이 밥보에게 어떤 말을 해 주었나요?
- 친구들은 어디로 가고 있었나요?
- 봄 동산에서 바람을 만나 친구들은 어떤 모습이 되었나요?

2.활동 알아보기

- 오늘은 우리가 '돌돌 말아 김밥' 속 주인공이 되어 보는 동극을 해 볼까요?

TIP 동화 내용을 회상하며 등장인물의 대사를 함께 해 봐요!

전 개



1. 미리 의논한 무대·역할 이야기 나누기

- 봄 향기는 어디에서 등장하기로 했나요?
- 관람하는 친구들은 어디에서 보기로 했나요?
- 어떤 역할들이 있었나요?
- 내가 맡은 역할은 무엇인가요?

TIP 무대, 역할, 대사 등을 유아들과 미리 정하면 동극 활동이 더욱 수월해질 수 있답니다.

2. 약속 정하기

- 어떤 약속들이 필요할까요?
- 친구들이 대사를 하고 있을 때 어떻게 해야 할까요?
- 마지막 장면(김군과 친구들이 데굴데굴 굴러 김밥이 되는 모습)을 안전하고 즐겁게 표현하려면 어떻게 하면 좋을까요?

3. 친구들과 함께 동극하기

- ○○반의 동극을 시작하겠습니다.
- 봄향기가 바람에 살랑살랑 춤추며 김군 집으로 날아왔어요.

팔을 위아래로 흔들며 천천히 이동하는 모습

- 김군과 친구들은 영차! 영차! 노를 세게 저었어요.

영차! 영차! 외치며 손을 크게 휘젓는 모습

서로 손을 잡고 동그랗게 원을 만들며 김밥을 표현하는 모습

- 바람이 저멀리서 휘잉~ 불었어요.
- 김군과 친구들은 봄동산 아래로 동글동글, 동그랗게 말려 굴러갔어요.

TIP

의성어, 의태어, 동작의 요소를 사용하여
유아가 신체와 언어로 즐겁게 표현해 볼 수 있도록 해요.

* 동작의 기본요소를 활용한 발문
- 공간 "(범위)둥글게 둥글게 모두 함께 손을 잡고 점점 작은 동그라미를 만들었어요", "(방향)앞으로 이동했어요.", "(높낮이)낮게 엎드려 살금살금 걸었어요."
- 시간 "느릿느릿 가다가 재빨리 숨었어요."
- 힘 "살랑살랑 날갯짓했어요.", "쿵! 쾅! 쿵! 쾅! 걸었어요."

4. 동극 감상하기

- 우리가 한 동극을 동영상으로 함께 감상해 볼까요?
- 동극을 감상해 보니 어땠나요?
- 어떤 부분이 가장 재미있게 느껴졌나요?
- 더 재미있게 바꾸어 보고 싶은 부분이 있나요?

관객이 없이 진행되는 경우라면 동극하는 모습을 영상으로 찍어 감상해 보세요! 유아는 자신의 표현을 스스로 돌아보고, 친구들의 표현에 대한 생각과 느낌을 나누며, 동극활동에 더욱 적극적으로 참여할 수 있답니다.

5. 역할을 바꿔 동극하기

- 역할을 바꿔 동극을 해 볼까요?
- 역할을 바꾸고 싶은 친구와 목걸이를 바꾸어 볼까요?
- ○○반의 동극을 시작하겠습니다.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 오늘 어떤 활동을 해 보았지요?
- 그림책 속 주인공이 되어 봄 동산에 놀러가 본 느낌이 어땠나요?
- 우리가 정한 대사로 동극을 해 보니 어땠나요?
- 가장 기억에 남는 장면이 있나요?
- 우리가 동극하는 모습을 영상으로 보니 어땠나요?
- 이어서 더 해 보고 싶은 활동이 있나요?

교사의 성찰 및 지원

- 그림책을 '융판 동화'로 들려주니 유아의 상상과 참여를 이끌어내는 이야기 전달 방식이 중요하다는 것을 느꼈어요. 그림책으로만 접하는 것보다 주인공의 대사나 상황에 더욱 몰입하여 능동적으로 상상하고 표현하는 모습을 관찰할 수 있었어요.
- 교실의 한 부분만 무대로 정하는 것이 아니라 교실 공간 전체를 동극 무대로 활용했더니 유아는 무대에 서는 것에 대한 부담을 덜고 놀이처럼 자연스럽게 몰입할 수 있었어요. 이로 인해 소극적이거나 자신감이 부족한 유아도 즐겁게 참여할 수 있었답니다.
- 교사가 제안한 동극에 유아의 아이디어가 더해져 '봄 동산 소풍 도시락 만들기 요리 활동'으로 자연스럽게 확장되며 일상에서 출발한 교육활동이 몰입도 높은 놀이로 이어지는 과정을 체감했어요. 이를 통해 유아의 놀이 흐름을 존중하며 지원하는 교사의 관찰력과 유연성이 중요함을 느꼈어요.

참고자료

활동 자료

- 목걸이, 동극배경(캔바)

동극 4

커다란 순무

가족과 함께 힘을 모아요

활동의 출발점

(음식을 만들며 밥상을 차리면서) 내가 아빠할게.
우리 아빠는 요리 잘한다.
(아빠 목소리를 흉내내며) 애들아, 밥 먹자.

네, 아빠

그럼 나는 언니야. (옆에 있는 친구를 바라보며) 아가야, 이리 와.
언니가 코 재워줄게.

교사의 의도

가족 역할 놀이는 평소 우리반 유아가 즐겨하는 놀이에요. 역할을 나누고 적절한 말과 행동을 하며 진짜 가족처럼 서로 챙겨주고 도와주는 모습을 관찰했어요. 유아들의 놀이를 관찰하면서 "가족을 위해 내가 할 수 있는 일을 직접 경험해 보면 어떨까?"하는 생각이 들었어요. 마침 교실에 비치해 둔 「커다란 순무」 그림책을 유아들과 즐겁게 읽었던 경험이 떠올라 동극을 계획하게 되었어요.

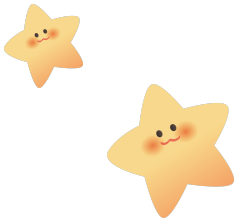
글: 김영미, 그림: 박정인(2019)
출판사: 하루놀

활동의 흐름

본활동

그림책 내용 회상하기

동극에 필요한 자료 알아보기



동극 방법 알아보기

동극 역할 정하고 준비하기

친구와 함께 동극하기

활동 들여다보기

3세	남 8, 여 7	우리 가족

활동목표

· 가족이 서로 돕고 함께하는 일에 관심을 갖는다.
· 역할에 적합한 말과 행동으로 표현한다.
· 친구와 함께 협력하며 동극에 즐겁게 참여한다.

도 입

1. 그림책 회상하기

– 그림책 속에 누가 나왔나요?
– 그림책 속 가족들에게 어떤 일이 생겼나요?
– 무는 왜 뽑히지 않았을까요?
– 그림책 속 가족들은 어떻게 무를 뽑을 수 있게 되었나요?
– (그림책 속 등장인물 순서에 따라) 할아버지는 누구에게 도와달라고 했나요?
– 무슨 말을 하며 도와달라고 했었나요?
– 무를 뽑으면서 어떤 말을 했나요?
– 무를 뽑을 때 어떤 모습이었나요? 우리도 몸으로 표현해 볼까요?

2.활동 알아보기

– 친구들도 가족을 도와준 적이 있나요?
– 그림책 속 가족과 동물이 되어 동극을 해 볼까요?

TIP 그림책 내용을 회상할 때 유아가 등장인물의 말과 행동을 자유롭게 표현할 수 있도록 질문해 주세요.

전 개

1. 역할 정하고 동극 준비하기

– 동극을 하려면 무엇이 필요할까요?
– 무대는 어디로 할까요?
– 함께 만든 무대 배경과 제목 안내판은 어디에 붙이면 잘 보일까요?

- 어떤 역할을 하고 싶은가요?
- 강아지 역할을 하고 싶은 친구들이 많네요.어떻게 할까요?
- 역할을 맡은 친구들은 내 순서가 될 때까지 어디에서 기다릴까요?
- 관객 역할을 맡은 친구들은 어디에서 동극을 볼까요?

TIP 동극에 필요한 소품은 자유 놀이 시간에 미리 유아들과 함께 준비해요. 전자칠판이나 크로마키 등을 무대 배경으로 하면 좋아요.

2. 약속 정하기

- 즐겁고 안전하게 동극을 하려면 어떤 약속이 필요할까요?
- 관객들이 잘 들을 수 있도록 어떻게 말하면 좋을까요?
- 관객을 맡은 친구들은 어떻게 해야 할까요?
- 내 순서를 기다릴 때는 어떻게 할까요?

3. 친구들과 함께 동극하기

- 내가 맡은 역할을 소개해 봅시다.
- 나는 할아버지 역할을 맡은 @@@입니다
- 역할을 맡은 친구들이 용기를 낼 수 있게 박수 쳐 줄까요?
- 허리를 구부리고 무대로 나오니 정말 할아버지 같아요.
- 무가 잘 뽑히지 않네요. 다 같이 '영차, 영차' 외쳐 줄까요?
- 고양이를 맡은 친구가 '야옹, 야옹' 소리를 내며 나오고 있어요.
- 무가 뽑힐 수 있도록 두 손으로 꽉 잡아 볼까요?
- '영차, 영차'를 외칠 때 몸을 뒤로 젖히면 더 힘이 날 것 같아요.
- 다음 친구가 무를 잡을 수 있도록 조금씩 앞으로 자리를 옮겨 주고 있어요.
- 곧 무가 뽑힐 것 같아요. 무가 뽑힐 때 어떤 소리가 날 것 같나요?
- 역할을 바꿔서 해 볼까요?

TIP 5세 유아의 경우 그림책 내용이 쉽거나 동극 경험이 많다면, 유아가 해설을 맡아도 충분히 할 수 있어요. 친구가 해설을 해 주면 더 집중해서 듣고 적극적으로 참여해요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 친구와 함께 동극을 해 보니 어땠나요?
- 어떤 장면이 재미있었나요? 힘들거나 어려운 점은 없었나요?
- 기억나는 친구의 말이나 행동이 있나요?
- 등장인물을 바꿔서 한다면 누구로 바꿔보고 싶나요?
- 그림책 속 가족처럼 힘들고 어려운 일이 생겼을 때 어떻게 하면 좋을까요?
- 다음에는 또 어떤 동극을 해 보고 싶나요?

교사의 성찰 및 지원

- 유아의 연령을 고려하여 그림책을 선정하면 3세 유아도 쉽고 재미있게 동극을 할 수 있다고 느꼈어요. 「커다란 순무」로 혼합 연령반에서 동극을 할 때는 대사를 바꿔서 표현할 수 있도록 지원해요. 예를 들어 3세 유아는 '영차, 영차' 쉽고 간단한 대사를, 4-5세 유아는 '왜 이렇게 무가 안 뽑히지. 더 힘을 줘야겠네.'와 같이 조금 더 긴 문장으로 대사를 추가해요.
- 사전에 대본을 크게 출력한 후 대사를 반복해서 읽고 몸으로도 표현해 보았더니 실제 동극을 할 때 유아가 자신감을 갖고 참여할 수 있었어요.
- 유아와 함께 신문지를 뭉치고 찢어 흰색 부직포 안을 가득 채워 커다란 무를 만들었어요. 직접 만든 소품을 활용하니 유아가 더 좋아하고 자유 놀이 시간에도 계속 가지고 놀았어요.
- 유아의 말과 행동을 세심하게 관찰하고 그 모습을 교사가 언어로 표현해 주니 유아가 자신감이 생겨 적극적으로 참여하는 모습을 볼 수 있었어요.

참고자료

활동 자료

- 「커다란 순무」그림책, 동극 대본, 무대 배경판, 등장인물 그림자료, 머리띠, 큰 무, 역할 정하기 도움 자료

동극 5

나는 커서 OO가 될래요

너의 꿈은 무엇이니?

활동의 출발점

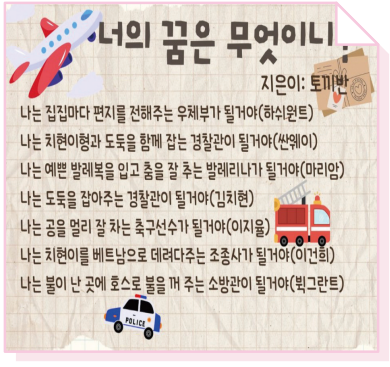
친구들은 어른이 되면 무엇을 하고 싶나요?

저는 춤을 잘 추는 발레리나가 되고 싶어요.

저는 축구공을 잘 차고 싶어요.

교사의 의도

'우리 동네' 주제를 진행하면서 다양한 직업을 역할로 표현하며 놀이했어요. 그렇다면 '우리 반 친구들은 커서 무엇이 되고 싶을까?' 궁금해졌지요. 내가 잘하는 것들을 먼저 찾아 보고 동시를 지으며 자신의 꿈을 펼쳐보게 되었어요. 한국말이 서툴러 평소 의사소통에 어려움이 있던 유아도 자신감을 갖고, 서로의 다른 점을 존중하며 응원할 수 있기를 바라는 마음에 우리가 지은 동시를 막대 인형극으로 계획해 보았답니다.

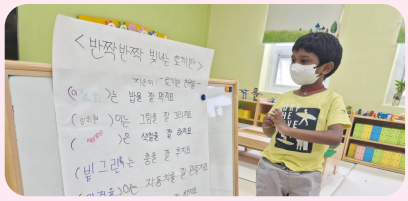


활동의 흐름

사전경험

다양한 직업 놀이를 하며 내가 커서 되고 싶은 것에도 관심이 생김

내가 잘하는 것을 찾아 보며 함께 이야기 나눔



서로의 장점으로 '반짝 반짝 빛나는 토끼반' 동시를 지어 봄

본활동

어른이 되면 무엇이 되고 싶은지 그림으로 표현하고, 막대 인형으로 만들어 봄

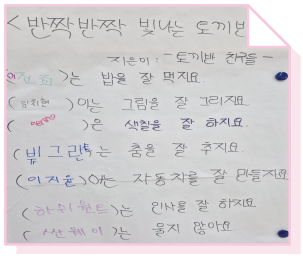
유아가 만든 막대 인형으로 극놀이를 진행함

활동 들여다보기

3-5세	남 6, 여 2(외국 국적 유아 5)	우리 동네

활동목표

· 다양한 직업에 관심을 가진다.
· 나의 꿈과 어울리는 말을 표현할 수 있다.
· 친구의 이야기를 주의깊게 듣고 즐겁게 참여한다.



도 입

1. 사전경험 나누기

– (동시를 함께 보며) 누가 만든 동시인가요?
– 우리가 잘하는 것을 모아 '반짝반짝 빛나는 토끼반' 동시를 만들었어요.
– (직업 놀이하는 사진을 보며) 무엇을 하는 모습인가요?
– 직업 놀이를 하면서 어떤 일들을 해 보았나요? 왜 그 역할을 하고 싶었나요?
– 친구를 잘 도와주는 OO는 아픈 환자를 치료하는 의사가 되어 보았군요.

2.오늘의 활동 알아보기

(선생님 막대 인형으로 이야기를 들려준다.)

> 안녕하세요? 친구들, 나는 OOO 선생님 막대 인형이랍니다. 만나서 반가워요.
> 친구들이 만든 동시를 듣고, 직업 놀이를 하는 것을 보면서 '토끼반 친구들은 커서 무엇이 되고 싶을까?' 궁금해졌어요. 친구들! 커서 무엇이 되고 싶은가요? 친구들의 막대 인형을 만들어서 나에게 알려줄 수 있나요?

– OO선생님 막대 인형은 무엇을 궁금해 하였나요?
– 막대 인형을 만들어서 나의 꿈을 인형극으로 이야기 해 볼까요?

전 개

1. 막대 인형 꾸미기

– 어른이 되면 어떤 일을 하고 싶나요?
– 왜 발레리나가 되고 싶나요?

– 내가 되고 싶은 것을 막대 인형으로 꾸며 볼까요?
– 소방관이 되고 싶은 친구는 막대 인형을 꾸밀 때 어떤 것이 필요할까요?
– 축구공을 그려주니 정말 축구 선수처럼 보이네요.
– 파란색 색연필이 필요한 친구에게 양보해 주었군요.
– 내가 꾸민 막대 인형을 소개해 주고 싶은 친구가 있나요?

2. 동극 약속 정하기

– 막대 인형극을 하려면 또 무엇이 필요할까요?
– 인형 극장을 어디에서 보면 친구들이 모두 볼 수 있을까요?
– 인형 극장 앞으로 몇 명이 나와서 해 볼까요?
– 누구부터 나와서 막대 인형극을 해 볼까요?
– 막대 인형으로 내가 되고 싶은 꿈을 이야기 해 줄까요?
– “나는 공을 잘 차. 커서 축구 선수가 될거야.” 라고 말하면 되겠네요.
– 친구가 막대 인형을 가지고 이야기 할 때 어디에 앉아서 볼까요?
– 막대 인형 이야기를 잘 들으려면 어떻게 해야 할까요?
– 친구들이 잘 들을 수 있도록 어떤 목소리로 말해 볼까요?
– 친구가 앞으로 나오면 “너의 꿈은 무엇이니?” 라고 함께 물어봐 줄까요?

3. 막대 인형극하기

– 우리가 정한 순서대로 앞으로 나와 인형극을 해 보기로 해요.
– 친구들이 잘 들을 수 있도록 큰 소리로 말해 주었군요.
– 막대 인형을 빙글빙글 돌리니까 진짜 발레리나가 춤을 추며 말하는 것 같아요.
– OO이가 아직 부끄러운가 봐요. 친구가 용기를 내어 말할 수 있도록 “너의 꿈은 무엇이니?” 라고 다시 한 번 말해 줄까요?
– 친구의 이야기가 끝나고 박수를 치며 응원해 주고 있네요.

TIP

한국어가 서툰 유아가 자신의 꿈을 짧은 단어나 문장으로 표현할 때 수용해 주고, 유아의 표현을 교사가 적절한 문장으로 다시 표현해 주는 모델링이 되어 주세요.
부끄러움이 많은 유아도 막대 인형으로 자기 꿈을 표현할 수 있도록 기다려 주고 격려해 주세요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 친구들의 꿈을 막대 인형으로 표현해 보았는데 어땠나요?
- 친구들은 어떤 꿈들을 가지고 있었나요? 기억에 남는 꿈이 있나요?
- 막대 인형으로 표현할 때 어려운 점은 없었나요?
- 어른이 되면 또 무엇이 되고 싶나요?
- 내가 되고 싶은 꿈을 또 어떤 방법으로 표현해 보고 싶나요?
- 내가 꾸민 막대 인형으로 또 무엇을 하고 싶나요?

교사의 성찰 및 지원

- 외국 국적 유아들이 많은 학급 상황을 고려하여 충분한 시간을 가지고 사전 활동을 진행하였으며, 이러한 사전 경험들이 쌓여 유아가 더 흥미롭게 막대 인형극에 참여할 수 있었어요.
- 막대 인형을 활용하니 평소 한국어가 서툴러 자신의 생각을 말로 표현하기 어려워하던 유아도 적절한 말로 표현하며 보다 적극적으로 참여할 수 있었어요.
- 인형극을 하며 다양한 국적을 가진 유아가 서로를 조금 더 이해하고 친근하게 느낄 수 있는 시간이었어요.

참고자료

활동 자료

- 직업 놀이 사진, 동시자료, 막대 인형 꾸미기 자료, 막대 인형, 인형극 무대

동극 6

누가 해를 훔쳐갔을까?

사라진 해님을 찾아 주세요

활동의 출발점

어?! 아이들이 다양한 과일과 야채 놀잇감으로 가게놀이, 음식점놀이, 야채가게 놀이를 많이하네~ 여름철 과일과 야채가 나오는 놀이를 계획해 볼까?

교사의 의도

다양한 가게놀이가 진행되면서 유아들이 야채, 과일을 먹어봤던 경험을 말하고 생김새와 특징에 대해 관심을 가지며 자주 이야기를 하는 모습을 관찰했어요. 그래서 여름에 볼 수 있는 야채와 과일의 겉모습과 특징들에 대해 재미있게 담고 있는 「누가 해를 훔쳐갔을까」 이야기를 선정하여 동극 활동으로 연결하게 되었어요.

누가 해를 훔쳐갔을까?

작가미상

*등장인물: 구름, 해, 호박, 가지, 포도, 수박

*내용: 갑자기 어두워진 하늘을 보면서 등장인물들이 서로 해를 훔쳐갔다고 의심하는 과정을 담고 있는 이야기

활동의 흐름

본활동

「누가 해를 훔쳐갔을까」 이야기를
테이블 동화로 들어봄

테이블 동화에 사용했던 자료를
동극 활동 자료로 활용하여 진행함

친구와 즐겁게 동극을 함

동극을 함께 감상한 후
느낌 이야기를 나눔

활동 들여다보기

4~5세	남 12, 여 8(혼합연령)	계절

활동목표

· 과일과 야채에 관심을 가진다.
· 대사를 말로 표현하면서 동화의 내용을 이해한다.
· 친구들과 협동하여 즐겁게 동극으로 표현한다.

도 입

1. '누가 해를 훔쳐갔을까?' 테이블 동화 듣기

- 동화 속에서 누가 나왔었나요?
- 00은 왜 해를 훔쳐가지 않았다고 말했나요?
- 오이는 뭐라고 말했나요?
- 수박이 해를 훔쳐갔다고 생각한 이유는 무엇이었나요?
- 해를 훔쳐간 친구는 있었나요?
- 갑자기 어두워진 이유는 무엇이었나요?

2.활동 알아보기

- 선생님이 들려준 '누가 해를 훔쳐갔을까?' 이야기를 동극으로 표현해 볼까요?

전 개

1. 유아들과 함께 무대 꾸미기

- 동극을 하기 위해서는 무엇이 필요할까요?
- 무대를 어떻게 꾸미면 좋을까요?
- 우리 교실에 있는 물건들 중 무엇을 활용해 볼까요?
- 우리 함께 동극 무대를 꾸며 볼까요?

2. 역할 정하기

- 역할을 어떻게 정하면 좋을까요?
- 수박(해, 구름, 오이, 포도, 가지)의 역할은 누가 해 볼까요?
- 00역할은 어떤 동작과 어떤 말을 하면 좋을까요?
- 동극을 할 때 어떤 목소리로 말하면 좋을까요?

3. 약속 정하기

- 동극을 할 때 어떤 약속이 필요할까요?
- 관객이 된 친구들은 어떻게 동극을 관람하면 좋을까요?

TIP 말수가 적고 부끄러움이 많은 유아는 대사가 없는 역할이나 보조하는 역할을 제안하여 부담없이 참여할 수 있도록 도와주세요.

4. '누가 해를 훔쳐갔을까?' 동극하기

- 맡은 역할을 친구들에게 소개해 볼까요?
- 저는 수박역할을 맡은 000입니다.
- '누가 해를 훔쳐갔을까?' 동극을 시작해 볼까요?
- 구름에 해가 숨을 때는 어떻게 표현하면 좋을까요?
- 구름뒤에 해가 숨었더니 정말 캄캄해진 것 같구나.
- 호박을 맡은 00친구는 말할 때 호박을 움직이면서 표현하는구나.
- 00친구와 00친구는 서로 마주보면서 이야기를 하고 있네요.
- 구름이 사라지는 장면은 어떻게 표현하면 좋을까요?
- 이번에는 구름친구가 해님친구 뒤에 숨었네요.
- 역할을 바꿔서 다시 해 볼까요?

TIP 등장인물의 행동이나 대사를 창의적으로 하는 유아가 있을 때 교사가 언어적으로 격려 해 주세요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 친구들과 함께 동극을 해 보니 어땠나요?
- 어떤 부분이 재미있었나요?
- 기억에 남는 친구들의 말이나 표현이 있나요?
- 동극을 할 때 어려운 점은 없었나요?
- 새롭게 바꿔서 해 보고 싶은 점이 있나요?
- 다음에 동극을 더 재미있게 하려면 어떻게 하면 좋을까요?

동극 대본

누가 해를 훔쳐갔을까?

햇빛이 환하게 비치는 날 오이, 가지, 포도 친구들이 재미있게 놀고 있었어요. 한참 신나게 놀고 있는데 갑자기 하늘이 어두워졌어요.
친구들은 아무리 해를 찾아보았지만 해는 어디에도 보이지 않았어요.
친구들은 서로 해를 감추지 않았나 의심을 했어요.

오이 : 가지야 , 너가 몸 속에 해를 감추었니?
가지 : 아니야. 난 감추지 않았어. 그리고 난 해처럼 둥글지도 않고 색깔도 빨갛지 않아.
가지 : 오이야, 네가 감춘 것은 아니니?
오이 : 아니야. 난 길고 초록색이잖아.
가지 : 그럼 포도 네가 감추었니?
포도 : 아니야. 난 동그랗지만 작고 보라색이잖아.

그 때 저쪽에서 수박이 다가왔어요.
수박은 친구들을 보자 반갑게 다가왔지요.
수박을 본 포도는 이렇게 말했어요.

포도 : 얘들아 저기 수박이 온다. 혹시 수박이 감춘 것은 아닐까?
가지 : 맞아. 수박은 해님처럼 크고 동그랗고 속이 빨갛잖아.
오이 : 얘, 수박아! 네가 해님을 감추었니?
수박 : 아니야. 난 감추지 않았어.
친구들 : 틀림없이 네가 감추었어. 그럼 한번 네 속이 어떤지 보여 줘봐.

수박은 울상을 하면서 자기의 속을 보여 주었어요.

친구들 : 어, 정말 없네.

그 때였어요. 해님을 가리고 있던 구름이 움직이자 해님이 방긋 웃고 있었어요. 친구들은 수박을 오해한 것이 미안했어요.

친구들 : 수박아 정말 미안해. 친구들은 수박과 함께 재미있게 놀았어요.
그것을 본 해님은 아까보다 더 환하게 비춰 주었답니다.

교사의 성찰 및 지원

- 대사가 없는 구름이나 해님역할은 소극적인 유아도 부담 없이 할 수 있어서 좋았어요.
- 테이블 동화(입체적인 움직임)로 이야기를 들려주었더니 유아가 더 재미있게 듣고 동극에 적극적으로 참여했어요.
- 처음 시도하는 동극활동이라 내용이 간단하고 짧으며 반복되는 대사가 많은 동화로 선정했더니 좋았어요.
- 동극할 때 대사나 동작을 자유롭게 표현할 수 있도록 지지해 주세요. 유아가 대사나 행동을 창의적으로 표현했을 때 교사가 언어로 격려해 주니 더 적극적으로 동극에 참여하는 모습을 보였어요.

참고자료

활동 자료

- 오이, 가지, 수박, 포도, 구름, 해님 그림자료, 그림자료를 세울 수 있는 플라스틱 컵 6개

동극 7

비 오는 날 생긴 일

친구들아, 함께 비를 피하자!

활동의 출발점

너무 더워서 우리가 심은 옥수수랑 수박은 어떡하지?
비가 좀 내리면 좋겠다.

비가 오면 옥수수가 어떻게 돼요? 비를 먹어요?

비가 오면 텃밭에 어떤 일이 생길 것 같나요?

옥수수가 커요. 수박도 커져요. 나도 비 오면 좋겠다.

교사의 의도

계속되는 무더위 속, 텃밭 작물을 걱정하던 교사와 유아가 비를 바라는 마음을 담아 비와 관련한 그림책을 함께 읽었어요. 텃밭 활동을 통해 비가 오면 작물이 자란다는 것을 알게 된 유아는 그림책에서 버섯이 비를 맞고 쑥쑥 커지는 것을 발견하고 좋아했지요. 비 오는 날 버섯 안에서 친구를 위해 서로 조금씩 자리를 내어주는 그림책 속 동물들처럼 서로 배려하는 마음도 쑥쑥 자라길 바라요!

글: 미라 긴스버그
그림: 호세 아루에고(2002), 비룡소

활동의 흐름

본활동

큰 화면으로 그림책 속 동물들의 표정과 몸짓을 볼 수 있도록 PPT로 제작한 그림책을 함께 읽어 봄

그림책 내용 회상하며 동물들의 말과 몸짓을 자유롭게 표현해 봄

파라슈트, 마라카스, 스카프 등 다양한 소품을 제공하니 유아가 역할을 정하는데 적극적으로 참여함

몸을 웅크리거나 머리를 숙이는 등 자신의 신체를 조절하며 친구들이 모두 들어올 수 있도록 배려하며 즐겁게 동극을 함

활동 들여다보기

3세	남 7, 여 4(통합 학급)	여름 / 환경과 생활

활동목표

· 친구들과 함께 하는 동극에 즐겁게 참여한다
· 식물이 자라는데 비가 필요함을 안다.
· 서로 배려하고 양보하는 마음을 기른다.

도 입

1. PPT 로 만든 그림책 읽고 활동 알아보기

– 그림책에 누가 나왔나요?
– 비를 피하기 위해 동물들이 어떻게 했나요?
– 어떻게 많은 동물들이 하나의 버섯 안으로 들어갈 수 있었나요?
– (작은 버섯을 가리키며) 작았던 버섯이 무엇 때문에 이만큼 크게 자랄 수 있었을까요?
– 우리도 그림책 속 동물 친구들이 되어 하나의 버섯 속으로 모두 들어가 봐요.

전 개

1. 그림책 내용과 순서 떠올리며 말과 몸짓으로 표현하기

– 누가 버섯을 가장 먼저 발견했나요?
– 버섯 덕분에 비를 피할 수 있게 된 동물 친구들은 마음이 어땠을까요?
– 어떤 표정을 지었을 것 같나요? 우리도 표정을 지어 볼까요?
– 개미(생쥐, 나비, 참새 등)가 버섯을 발견하고 무슨 말을 했나요?
– 친구들이라면 뭐라고 말하고 싶나요?
– 먼저 버섯 안에서 비를 피한 동물들이 처음에는 뭐라고 했지요?
– 다른 친구들을 위해 어떻게 해 주었나요?
– 좁은 버섯 속에 친구도 들어 오려면 서로 몸을 어떻게 해야 할까요?
– 마지막으로 뛰어온 친구는 누구였지요?
– 여우에게 쫓기는 토끼의 모습은 어떨까요? 한 번 표현해 볼까요?
– 토끼가 어떻게 여우를 피할 수 있었나요?
– 모든 친구들의 도움으로 토끼도 함께 할 수 있게 되었군요.

TIP 상황과 역할에 맞는 대사와 몸짓을 표현할 수 있도록 지원하고 함께 서로를 배려하고 양보하는 마음도 생각할 수 있게 발문해 주세요.

2. 동극 준비하기

- 무엇으로 버섯이 점점 자라는 것을 표현할 수 있을까요?
- 버섯이 자랄 수 있게 도와준 비와 해도 있었지요. 비와 해가 되고 싶은 친구들도 있나요?
- (악기와 소품을 보여주며) 악기로 빗소리를, 스카프로 비와 해를 표현해 볼까요?
- 하고 싶은 역할의 머리핀을 가져가 주세요.

- 버섯을 자라는 숲은 어디라고 하면 좋을까요?
- 아직 버섯을 발견하지 못한 동물들은 어디에서 기다릴까요?
- 그림책 속 동물이 되어 열심히 이야기하고 있을 때 다른 친구들은 어떻게 기다릴까요?
- 비가 오는 소리를 악기로 표현할 때 해는 어떻게 하고 있을까요?
- 비가 그치고 해가 떴어요. 스카프를 어떻게 하고 싶나요?
- 진짜 그림책 속 동물처럼 보이려면 어떻게 할까요?
- 선생님이 해설자가 되어 버섯을 발견한 동물 순서대로 불러 줄게요. 차례차례 무대로 나와서 동물 친구로 변신해 봅시다.

TIP

3세: 유아가 생각하는데 어려울 수 있어요. 교사가 몇 가지 방법을 먼저 제안해요.(파라슈트, 우산, 큰 매트 등)

4, 5세: 유아 스스로 생각해볼 수 있도록 지원하고 그 중 한 가지를 직접 선택할 수 있어요. (길게 연결한 높은 책상, 방석 등)

3. 즐겁게 동극하기

- (교사는 해설자가 되어 이야기를 시작한다.)
  지금부터 비오는 날 생긴 일 동극을 시작하겠습니다.
- 천천히 기어서 나오니 정말 개미 같군요.
- 00 친구가 개미를 위해 몸을 웅크려 주었네요.
- 먼저 비를 피한 &&의 발이 버섯 밖으로 나와 비에 젖고 있어요. 어떻게 할까요?
- ## 친구가 버섯 속 친구들에게 말할 수 있도록 우리 같이 말해 볼까요?
- 와~ 서로 조금씩 양보하니 우리 반 모두 버섯 속에 들어갔어요.
- 스카프를 머리에 두르니 빗방울 요정이 되었네요.
- @@가 마라카스를 세게 흔드니 비가 점점 많이 내리는 것 같아요. 어서 피해요!

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 오늘 '비 오는 날 생긴 일' 동극을 해 보았어요. 어땠나요?
- 즐거웠던 점은 무엇인가요?
- 나와 친구의 표현 중 기억에 남는 장면이 있나요?
- 다음에 동극을 한다면 어떻게 해 보고 싶나요?
  바꿔보고 싶은 부분이 있나요?
- 우리 모두가 버섯 속으로 들어 왔을 때 기분이 어땠나요?
- 친구를 위해 버섯 속에서 몸을 웅크리고 자리를 내어줄 때 어떤 마음이었나요?
- 버섯 속으로 들어올 수 있었던 친구의 마음은 어땠을까요?
- 서로를 위해 배려하고 양보하는 모습을 보며 선생님 마음이 해님처럼 따뜻해졌어요.
- 그림책 속 버섯처럼 우리 텃밭 옥수수랑 수박도 자랄 수 있도록 비가 내리면 좋겠네요.
  다음에 비가 오면 텃밭에 같이 나가봅시다.

TIP

동극에 관한 경험을 공유하는 발문과 함께 수업 목표가 드러날 수 있는 발문을 할 수도 있어요.
동극에 사용할 악기와 소품은 자유 놀이 시간에 미리 제공하여 충분히 탐색할 수 있도록 해요.

교사의 성찰 및 지원

- 양보하고 배려하며 모두 함께 비를 피하는 상황과 의미가 잘 들어날 수 있도록 그림책에 나온 대사를 “나도 비를 피하고 싶어, 우리 조금씩 비켜주자, 어서 들어와, 괜찮아, 고마워 나도 비를 피하게 되었어” 등으로 바꿔서 읽어 주었더니 유아가 상황에 맞는 적절한 대사와 몸짓으로 더 잘 표현할 수 있었어요.
- 동극을 하고 난 며칠 후 정말 비가 내렸어요. 유아가 텃밭 작물도 버섯처럼 커지겠다며 무척 좋아했지요. 줄을 설 때 “00 친구 여기 서게 비켜줘야 돼.” 라고 말하는 유아. 그림책과 동극을 통해 표현력과 상상력 뿐만 아니라 생태 감수성과 사회성도 커졌답니다.
- 모든 유아가 들어갈 수 있는 큰 파라슈트 대신 작은 파라슈트를 제안했는데 정해진 공간에 들어가기 위해 머리를 숙이거나 몸을 웅크리고 무릎을 꿇는 등 자신의 신체를 인식하고 움직임을 조절해 보는 경험도 함께 할 수 있었어요.

참고자료

활동 자료

- PPT 동화, 머리띠, 마라카스, 스카프, 레인스틱, 파라슈트 등

동극 8

모자 사세요

모자가 사라졌어요!

활동의 출발점

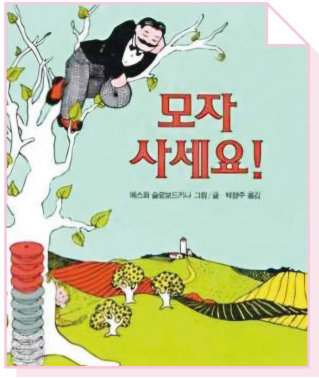
산책하기에는 날씨가 점점 더워지고 있어요.

우리가 만든 썬캡 쓰고 나가요. 모자를 쓰니까 햇빛이 가려졌어요.

우리집 모자는 이거랑 다르게 생겼어요. 엄마랑 같이 가서 샀어요.
또 어떤 모자를 팔까?

교사의 의도

더운 여름날 산책을 하던 중 모자에 관심이 생긴 유아에게 「모자 사세요」 그림책을 읽어 주었어요. 그림책을 보며 "모자 사세요, 모자 사세요" 하며 모자 장수의 말을 따라하기도 하고, "끽끽 끽끽끽" 원숭이 흉내를 내며 즐거워했지요. 평소 한국말이 서툰 외국 국적 유아와 다양한 활동을 하는 것이 어려웠는데, 원숭이 소리와 몸짓이 주를 이루는 이 그림책이라면 우리 반 유아도 쉽고 재미있게 동극을 할 수 있을 것 같았어요.



글,그림: 에스퍼 슬로보드키나(2017)
시공주니어

활동의 흐름

사전경험

더운 여름날 산책을 하며
모자에 관심이 생김

모자 장수와 원숭이들의 말과 몸짓을
상상하며 이야기 나눔

친구들과 협력하여 대본, 소품, 무대 등
동극 준비를 함

본활동

역할과 상황에 적절한 말과
행동을 표현해 봄

역할을 바꿔가며 즐겁게 동극을 함

활동 들여다보기

3-5세	남 6, 여 2(외국 국적 유아 5)	생활도구

활동목표

· 그림책의 내용을 상상하며 듣는다.
· 자신이 맡은 역할을 적절한 말과 행동으로 표현할 수 있다.
· 친구와 함께 하는 동극에 즐겁게 참여한다.

도 입

1. 그림책 회상하며 자유롭게 상상하기

– 유치원 주변을 산책했을 때 날씨가 어땠나요?
– 우리가 만든 썬캡을 쓰고 나가니 어땠나요?
– 그림책에 나오는 모자 장수처럼 다른 모자도 팔아 보고 싶다고 했지요.
– 모자 장수가 모자를 팔 때 뭐라고 했나요?
– 모자 장수가 잠든 후 어떤 일이 생겼나요?
– 모자 장수가 어떤 표정을 지었을까요?
– 친구들이 모자 장수라면 원숭이들에게 무슨 말을 해 주고 싶나요?

2. 활동 알아보기

– 그림책에 나오는 모자 장수와 원숭이가 되는 동극을 해 볼까요?

TIP 그림책 내용을 바탕으로 유아가 자신의 느낌을 자유롭게 상상하며 표현할 수 있도록 발문해 주세요.

전 개

1. 친구와 협력하여 동극 준비하기

– 동극을 하려면 무엇이 필요할까요?
– 모자 장수와 원숭이들이 하는 말을 친구들이 쉽게 할 수 있도록 짧게 만들어 볼까요?
– 무대는 어디에 만들면 좋을까요?

- 나무는 무엇으로 만들어 볼까요? 폼블록으로도 만들 수 있을까요?
- 원숭이들은 어디에서 기다릴까요?
- 친구들이 집에서 가져 온 모자는 어디에 담아 둘까요?
- 우리가 만든 배경을 어디에 두면 잘 보일까요?
- 어떤 역할을 하고 싶은가요?
- 원숭이는 몇 명이 하면 좋을까요?
- 2명의 친구가 모자 장수를 하고 싶군요. 어떻게 하면 좋을까요?
- 모자 장수의 모자를 훔친 원숭이처럼 흉내 내 볼까요?
- 원숭이 소리를 악기로 표현하고 싶은 친구가 있군요.
- 모자 장수는 원숭이들에게 어떤 목소리로 말하면 좋을까요?
- 모자를 훔쳐 간 원숭이를 보며 모자 장수는 어떤 표정을 지었을까요?

TIP 한국말이 어려운 유아도 '끼끼, 끽끽, 캬캬' 등 원숭이 소리를 다양한 의성어로 자유롭게 표현할 수 있도록 격려해 주세요!

2. 동극하기

- 선생님이 해설자가 되어 동극을 시작해 봐요.
- 나무에 기대어 눈을 꼭 감고 있으니 정말 잠이 든 것 같네요.
- 원숭이들은 나무 뒤에 숨어서 무엇을 하고 있을까요?
- 원숭이들이 살금살금 모자 장수에게 다가오네요.
- 모자를 훔친 원숭이들이 나무 뒤로 달아나요.
- 모자 장수가 눈을 번쩍 뜨니 정말 깜짝 놀라 잠에서 깬 것 같아요.
- 원숭이들이 모자를 들고 끼끼, 캬캬 여러 가지 소리를 내며 재미있어 하네요.
- 모자 장수가 얼굴을 찡그리니 정말 화가 난 것 같아요.
- 팔을 아래로 내려 흔들흔들거리니 정말 원숭이 같아요.
- 이번에는 역할을 바꾸어서 해 볼까요?

TIP 유아의 새롭고 다양한 말과 행동을 긍정적으로 수용하고 존중해 주세요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 동극을 해 보니 어땠나요?
- 어떤 장면이 재미있었나요?
- 기억에 남는 친구의 말이나 모습이 있나요?
- 다음에 동극을 한다면 바꿔보고 싶은 부분이 있을까요?

TIP 자신의 생각을 표현하기 어려워 하는 유아는 재미있었던 장면이나 몸짓 등을 그림으로 표현할 수 있도록 지원해 주세요.

교사의 성찰 및 지원

- 유아가 좋아하는 그림책으로 동극을 하니 흥미를 가지고 적극적으로 참여했어요.
- 동극 경험이 적은 유아가 동극을 이해하고 참여할 수 있도록 교사가 하나의 역할로 함께 참여하며, 동극에 필요한 규칙(대사, 등장 순서 등)을 시범 보여 주었어요. 동극을 준비하면서 교사가 유아의 의견을 수용하고 동극에 반영하는 모습을 보며 유아도 서로 의견을 존중하는 모습을 보였답니다.
- 특별한 자료는 아니지만 유아가 좋아하는 놀잇감을 소품으로 활용해도 충분했어요. 유아의 의견을 반영하여 폼블록으로 무대와 나무를 꾸미니 준비 과정에서부터 적극적으로 참여하며 즐거워했어요.
- 한국말이 서툰 유아를 위해 긴 대사를 제시하기 보다 역할에 맞는 짧고 쉬운 의성어와 의태어로 바꾸어 자유롭게 표현할 수 있도록 지원했어요.

참고자료

활동 자료

- 그림책, 동극 대본, 다양한 모자, 원숭이 머리띠, 모자 장수 조끼, 폼블록

동극 9

검피 아저씨의 뱃놀이

검피 아저씨, 우리도 태워 주세요!

활동의 출발점

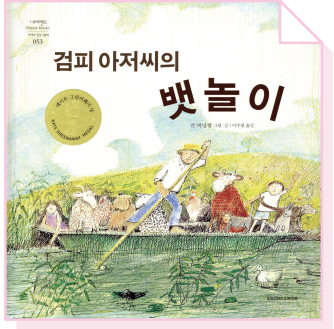
(자유 놀이 시간 튜브블록으로 기차를 만들어 놀다가)
선생님, 우리 배도 만들어요.

(다양한 블록으로 배를 만들고 낚시 놀이, 수영 놀이, 다이빙 놀이, 구조대 놀이 등 다양한 여름 놀이를 즐겨요.)

(검피 아저씨의 뱃놀이 그림책을 보고) 어, 여기에도 배 있다!
선생님, 이거 읽어주세요!

교사의 의도

다양한 블록으로 교통기관을 만들어 놀이하던 유아가 여름을 맞아 교실에 비치해 둔 「검피 아저씨의 뱃놀이」 그림책에도 관심을 보이며 읽어달라고 해요. 반복되는 대사를 따라하고 배가 뒤집히는 장면에서 물에 빠지는 흉내를 내며 즐거워해요. 이제는 제법 그림책의 순서와 내용도 기억할 수 있어요. 3세지만 단순하게 반복되고 짧은 대사라면 동극으로 표현할 수 있지 않을까요?



글, 그림: 존 버닝햄(1996),
시공주니어

활동의 흐름

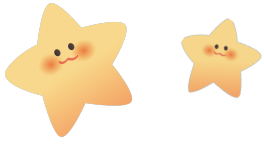
사전경험

자유 놀이 시간, 튜브블록으로
교통기관을 만들며 놀이함

배가 나오는 그림책에 흥미를 보이고
장면을 흉내내며 즐거워 함

본활동

그림책을 함께 읽고 내용과 순서를
떠올리며 말과 몸짓으로 표현해 봄



역할을 정한 후 블록을 이용해 배와
집을 만드는 활동에 적극적으로 참여함

블록으로 만든 배를 타고 동물 친구들의 집을
순서대로 찾아가며 즐겁게 동극함

활동 들여다보기

3세	남 7, 여 4(통합 학급)	교통기관/여름

활동목표

· 그림책의 내용과 순서를 떠올리며 상황과 역할에 맞는 대사와 몸짓을 표현한다.
· 친구들과 함께 하는 동극에 즐겁게 참여한다.

도 입

1. 활동 알아보기

- 그림책에 누가 나왔나요?
- 배를 타고 가다 무슨 일이 생겼나요?
- 친구들도 검피아저씨의 배에 타 보고 싶나요?
- 검피아저씨처럼 멋진 배를 만들어서 동극을 해 볼까요?

전 개

1. 그림책 이야기를 떠올리며 말과 몸짓으로 자유롭게 표현하기

- 누가 가장 먼저 배를 태워달라고 했나요?
- 검피 아저씨 배를 탈 때 모두 뭐라고 말했지요? 우리도 말해 볼까요?
- 검피 아저씨가 OO에게는 뭐라고 말했나요?
- 염소(강아지, 고양이…)는 배를 어떻게 탈 것 같나요?
- 아이들은 싸우고, 돼지는 배를 더럽히고… 배가 기우뚱 거릴 때 배에 탄 사람들과 동물들은 어떤 표정을 지을까요?
- 풍덩! 배가 뒤집히고 말았네요. 물 속에 빠질 때 어떤 모습일까요? 앉은 자리에서 표현해 볼까요?

TIP 유아가 쉽게 기억할 수 있도록 등장인물을 순서대로 붙이면서 이야기 나눠요.

2. 역할 정하고 동극 준비하기

- 어떤 역할을 해 보고 싶나요? 하고 싶은 역할 머리띠를 골라 보세요.

TIP 새로운 역할을 원할 경우, 검피아저씨가 무슨 말을 했을 것 같은지 대사를 상상해 보고 원하는 역할을 할 수 있도록 수용해요.

- 무엇으로 배를 만들어서 놀고 싶다고 했었지요?
- 블록으로 배를 만들어 볼까요? 바퀴 달린 블록으로 만들면 움직일 수도 있겠군요.
- 검피 아저씨의 배를 타려면 어디에서 기다리고 있을까요?
- 집을 만들어서 기다릴까요?
- (등장하는 순서대로 집 만들 위치를 정한 후 배와 집을 만든다.)

TIP

줄, 훌라후프 등을 이용해 배를 만들면 이동이 보다 쉽고 자유로울 것 같아요!
교실을 벗어나 놀이터, 강당 등 새로운 공간에서 동극을 하면 더 즐거워한답니다.
3세의 경우, 무대를 만드는 데 많은 시간이 소요되지 않도록 사전에 블록의 양을 조절하거나 시간을 정해요. (4, 5세는 사전에 만들어 놓아도 좋아요!)

3. 동극하기

- 모두 앞으로 나와주세요. 관객들에게 인사합시다.
- 00 역할을 맡은 000입니다. 지금부터 동극을 시작하겠습니다.
- 검피 아저씨의 배가 올 때까지 자기 집에서 기다릴 수 있나요?
  (교사는 해설자가 되어 이야기를 시작한다.)
- 검피 아저씨가 아이들 집 앞을 지나가고 있어요.
  00는 돼지처럼 꿀꿀 소리를 내며 배에 타고 있군요.
- (부끄러워하는 친구가 있다면) 00가 용기를 낼 수 있도록 함께 말해 줄까요?
- 배가 흔들려요. 몸이 왼쪽으로~ 오른쪽으로~ 앞으로 뒤로~
- 풍덩! 함께 소리 내며 물 속으로 빠져볼까요?
- 앞으로 나와 "동극을 마치겠습니다." 인사해요.

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 친구들과 함께 동극을 해 보니 어땠나요?
- 그림책으로 보았을 때와 다른 점이 있었나요?

- 무엇을 할 때 재미있었나요? 기억에 남는 장면이 있나요?
- 다음에 동극을 한다면 어떻게 하고 싶나요?
- 바꿔보고 싶은 부분이 있나요?
- 머리띠를 역할영역에 놓아 둘게요. 교실에서 하고 싶은 친구들은 또 해 보도록 해요.

4, 5세의 경우, 새로운 동물 친구들을 추가하거나 대사를 바꿔 새로운 이야기를 지을 수 있어요. 자신들이 만든 이야기로 동극을 하면 유아가 무척 뿌듯해한답니다.

교사의 성찰 및 지원

- 처음엔 그림책의 그림만 보고 "검피 아저씨가 동물 친구들에게 어떤 말을 하셨을까요?" 상상하며 이야기를 나누었더니 유아가 그림책 보기에 몰입하였고 동극으로 표현할 때 도움이 되었어요.
  (예: 돼지에게 뭐라고 하셨을까요? 왜 그렇게 말했을까요? 그 말을 듣고 돼지는 어떤 표정을 지었을까요?)
  그림책 한 권을 읽더라도 읽는 방법에 따라 유아의 흥미와 관심이 달라진다는 것을 느꼈어요.
- 유아가 원하는 만큼 바퀴를 붙였더니 배가 움직이는데 힘들었어요. 다양한 상황을 예측하고 문제점과 해결방안을 유아와 함께 찾아보는 것도 배움의 기회가 될 수 있답니다.
- 배와 집을 만드는 시간을 함께 정했더니 제 시간에 동극을 시작할 수 있었어요. 3세 유아도 함께 정한 약속을 스스로 지키기 위해 노력할 수 있어요.
- 무대를 한 곳으로 고정시키지 않고 차례대로 배를 타며 함께 이동하니 먼저 역할이 끝난 친구들도 끝까지 몰입해서 참여할 수 있었어요.

참고자료

활동 자료

- 그림책, 동물 머리띠, 빅 블록 등 다양한 블록, 밀짚 모자 등

동극 10

야, 우리 기차에서 내려!

함께 만드는 기차 이야기

활동의 출발점

(그림책의 제목을 손으로 짚으며)
야.우.리.기.차.에.서.내.려.

아이들이 요즘 이 책에 흥미를 보이는 것 같네…

(의자를 나란히 배열해 놓고)
선생님! 이것보세요~ 저희 의자로 기차를 만들었어요~
칙칙! 폭폭! 진짜 재밌어요!!

교사의 의도

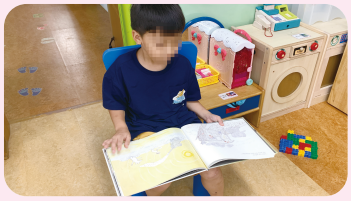
생활주제 '교통기관'에 대한 이해를 돕기 위해 다양한 그림책을 제시하였는데, 유아들이 기차가 등장하는 동화에 많은 흥미를 보였어요.
그 중에서도 「야, 우리 기차에서 내려!」는 반복되는 문장 구조와 친숙한 동물들이 등장해 내용을 쉽게 기억하고 따라할 수 있는 특징이 있어요. 또 친구들과 함께 의자를 기차처럼 연결해 역할놀이를 하는 모습을 보며, 유아의 흥미를 반영한 동극을 함께 해 보면 좋겠다고 생각했어요.

글 그림: 존버닝햄, 비룡소

활동의 흐름

사전경험

기차에 관심이 많은 유아들과
'유령기차' 신체놀이하기



'야, 우리기차에서 내려!'
그림책 읽기

자유 놀이시간에 의자를
연결하여 만든 기차로 놀이하기

본활동

친구,동생,가족에게 줄
초대장 만들기

'야, 우리기차에서 내려!'
동극하기

활동 들여다보기

3-5세	남 8, 여 5	교통기관

활동목표

· 동극을 하며 역할에 맞는 몸짓, 표정, 대사를 해본다.
· 친구와 함께 협력하는 과정을 경험한다.

도 입

1. 흥미 유발하기

– 그림책 표지 퍼즐을 함께 맞춰볼까요?
– 퍼즐 그림 속에 무엇이 보이나요?
– 그림책 표지 속에 나오는 동물은 누구인가요?

2. 활동 알아보기

– 우리가 함께 만든 이야기로 즐겁게 동극을 해 보아요.

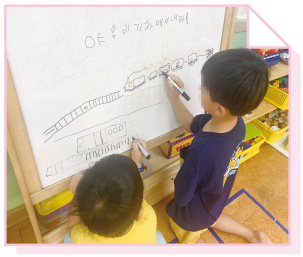
전 개

1. 그림책 이야기 회상하기

– 그림책에 어떤 등장인물들이 나왔나요?
– 우리가 함께 만든 이야기에서 새롭게 추가한 등장인물은 누구였나요?
– 동물들이 기차에 올라 탈 때 뭐라고 말했나요?
– 동물들은 왜 기차에 태워달라고 말했나요?

TIP 동극 사전활동으로 역할을 미리 정하고, 역할을 정할 때는 참여 인원과 흥미에 따라 그림책 속 등장인물을 자율적으로 더하고 줄일 수 있어요.

2. 약속 정하기



- 동극을 할 때 우리가 꼭 지켜야 할 약속은 무엇이 있을까요?
- 친구들 앞에서 말할 땐 어떤 크기의 목소리로 말해야 할까요?
- 내 차례가 아닐 때는 어떻게 기다려야 할까요?
- 관람하는 친구들은 어떤 자세로 보아야 할까요?

TIP 동극 약속은 동극 전, 동극 중에도 언급하여 상기 시켜줌으로써 안전하고 즐거운 동극이 되도록 지도해요.

3. 즐겁게 동극하기

- 필요한 준비물(머리띠, 소품)을 모두 챙겼나요?
- 등장인물 친구들이 기다리는 자리는 어디였나요?
- 이제 등장 순서에 맞게 자리에 차례차례 앉아 볼까요?
- 관람할 친구들은 어디에 앉아야 할까요?
- 그럼 지금부터 '야, 우리 기차에서 내려!' 동극을 시작하겠습니다~
- 코끼리는 어떻게 걸어오면 좋을까요?
- 모두 함께 "야! 우리 기차에서 내려!"라고 외쳐 볼까요?
- 친구들은 유령놀이를 하러 기차에서 내렸어요.

TIP 유아가 동극을 할 때 몸짓과 표정, 대사를 자연스럽게 표현할 수 있도록 적절한 시범이나 말로 도와줄 수 있어요. 유아의 표현을 충분히 기다려 주고 필요할 때 적절히 지원해 주세요.

4. 자기 소개하고 관객에게 인사하기

- 내가 맡은 역할을 큰 목소리로 소개해 볼까요? 공연을 봐주신 관객들께 인사해 볼까요?

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 오늘 동극 활동은 어땠나요?
- 어떤 친구의 표현이 재미있었나요?
- 만약 내가 OO역할이었다면 어떻게 했을 것 같나요?
- 앞에 나와서 내가 했던 역할을 다시 한 번 보여줄 수 있나요?
- 친구들과 함께해서 어떤 점이 좋았나요?
- 다음에는 어떻게 놀이해 보고 싶나요?

TIP 활동 후에 즐거웠던 점과 기억에 남는 표현에 대해 이야기 나누고, 다시 표현해 보며 활동을 되돌아 볼 수 있도록 도우면 좋아요.

교사의 성찰 및 지원

- 동극 활동은 하루에 모두 진행하기 보다는 유아와 함께 필요한 준비에 대해 이야기하며 천천히 단계를 나누어 가는 것이 효과적이라고 느꼈어요.
- 그림책은 유아에게 친숙하고 흥미로운 주제를 중심으로 선정하고 필요에 따라 등장인물이나 이야기를 유아와 함께 각색하면서 상상력을 확장할 수 있도록 지원했어요.
- 역할 머리띠, 목걸이, 간단한 소품 등을 활용해 유아가 역할에 몰입하고 자신있게 표현할 수 있도록 도왔어요.
- 연령 혹은 교실 상황에 따라 이야기 전체를 표현하기 어려울 때는 그림책의 한 장면씩을 나누어 표현하기도 했어요.
- 동극 중 표현에 어려움을 겪는 유아에게는 짝과 함께 역할을 해 볼 수 있도록 격려했어요.

참고자료

활동 자료

- 유아와 만든 기차,역할 머리띠, 장난감 기차, 이불, 효과음, 동극 대본

동극 11

빨간 열매

'빨간 열매' 동극을 해요

활동의 출발점

'파랑이 이야기' 동극처럼 '빨간 열매'도 동극으로 해 봐요

아기 곰과 숲 속의 '빨간 친구'들이 되어 동극을 해 볼까요?

교사의 의도

교실에서 사용하고 있는 벌새 토킹피스 '파랑이'를 닮은 그림을 폐기도서에서 발견한 유아들! 그 그림들을 활용해서 '파랑이의 이야기' 라는 책을 스스로 만들었답니다. 그리고 그 이야기로 동극도 해 보았지요.
재미있게 동극을 해 본 유아들은 다른 이야기도 동극으로 해 보고 싶어했어요.
유아의 흥미를 이어주기 위해 동극으로 전환하기 쉬운 「빨간 열매」 이야기를 들려주고 동극을 제안해 보았답니다.

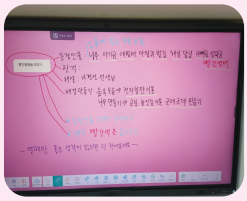
글,그림: 이지은(2018),사계절

활동의 흐름

사전경험

직접 지은 이야기(파랑이 이야기)로 동극하기

본활동



「빨간열매」 그림책을 함께 보고 동극 계획하기

「빨간 열매」 이야기 회상하고
동극 배경 꾸미기

동극에 필요한 머리띠 준비하기

즐겁게 동극 해 보고 함께 공유하기

활동 들여다보기

5세	남 4, 여 8	가을

활동목표

· 친구들과 함께 동극을 즐기며 반복되는 말의 재미를 느낀다.
· 극의 상황과 역할에 맞게 자기의 생각과 느낌을 표현한다.

도 입

1. 「빨간 열매」 그림책 이야기 회상하기

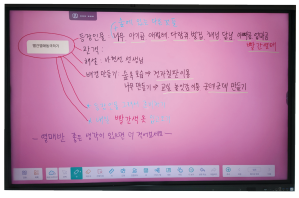
– 아기 곰이 일찍 일어났는데 무엇이 떨어졌나요?
– 숲에서 만난 빨강 친구들은 무엇이었나요?
– 빨간색 자연 친구들은 아기 곰에게 어떤 말을 했나요?

2. 활동 알아보기

– (마이토킹펫 어플 활용)아기곰이 친구들에게 하고 싶은 이야기가 있다고 하네요. 들어볼까요? 오늘은 아기곰과 숲 속의 빨간 자연 친구들이 되어서 동극을 해 볼까요?

전 개

1. 동극하는 방법 이야기 나누기



– 어떻게 하면 동극을 재미있게 할 수 있을까요?
– 동극을 할 때 어떤 것들이 필요할까요?
– 아기 곰이 나무를 올라가는 장면을 어떻게 표현할까요?
– 숲 속을 어떻게 꾸며 볼까요?
– 더 해 보고 싶은 역할이 있나요?

2. 동극하기

- 어떤 역할을 해 보고 싶나요?
- 머리띠를 골라 빨간 열매나 숲속 친구들로 변신해 볼까요?
- 빨간 보자기는 어떻게 사용하고 싶나요?
- 아기 곰에게 빨간 열매가 떨어지는 장면은 어떻게 표현할까요?
- '톡' 떨어지는 소리를 공명 실로폰으로 내 줄까요?
- 아기 곰이 빨간 친구들을 찾으면 어떻게 말할까요?
- 빨간 숲 속 친구들은 아기 곰에게 어떻게 말하고 싶나요?
- 빨간 친구들은 어디에 숨고 싶나요?
- 친구들이 숨을 때 아기 곰과 엄마 곰은 어떻게 하고 있을까요?
- 역할을 바꿔 다시 해 볼까요?

TIP 유아들의 의견을 반영하여 동극 내용을 조정하거나 장면을 표현하는 방법을 자유롭게 생각해 볼 수 있도록 도와주세요!

마무리

1. 활동 경험 나누기

- 그림책 이야기를 동극으로 해 보니 어땠나요?
- 무엇을 할 때 재미있었나요?
- 재미있는 장면이 있었나요?
- 우리가 직접 빨간 친구들이 되어 숨어보니 어땠나요?
- 동극을 또 어떻게 바꿔보고 싶나요?
- 숲에 가서 빨간 열매나 자연 친구들을 찾아 보고 거기서도 동극을 해 보면 어떨까요?

TIP 동극하는 장소를 숲이나 유치원 정원, 바깥놀이터 등으로 변화시켜 진행해 보아도 숨바꼭질 놀이처럼 재미있답니다!

교사의 성찰 및 지원

- 그림책의 내용을 동극으로 표현해 보며 이야기를 더 잘 이해하게 되었어요
- 동극의 상황과 역할에 맞게 자기의 생각과 느낌을 표현하고, 동극을 하는 과정을 즐기며 다양하게 문제를 해결하는 즐거움을 느낄 수 있었어요
- '마이토킹펫' 어플을 활용하여 이야기의 주인공인 아기곰의 목소리로 유아들에게 동극을 제안했더니 더 흥미를 가지고 몰입하게 되었어요
- 동극 준비를 의논하며 동극 배경으로 유희실의 나무 배경판 활용, 함께 만든 느티나무 작품 활용, zoom 배경화면 등을 활용하자는 아이디어를 생각해 내면서 적극적으로 문제를 해결하려고 노력하는 모습을 볼 수 있었어요
- 공명 실로폰과 빨간 보자기의 활용도 동극에 몰입도를 높이는 효과가 있었어요

참고자료

활동 자료

- 유아들이 만든 동극 머리띠, 빨간 보자기, 파랑 천, 공명실로폰

유아의 삶과
배움을 잇는
동시·동극 활동

유아의 삶과 배움을 잇는 동시·동극 활동

V

부 록

V. 부록

1 추천 동시

노랑 나비

나비 나비 노랑나비
꽃잎에서 한잠 자고

나비 나비 노랑나비
소뿔에서 한잠 자고

나비 나비 노랑나비
친구 따라 훨훨 가네

봄나들이

안미정

따뜻한 봄이 오면
봄나들이 가요

나비가 훨훨 날면
봄나들이 가요

개나리가 피어나면
봄나들이 가요

씨앗이 싹 틔우면
봄나들이 가요

고드름

이송은

처마 밑에 고드름
주루룩 꽁!

똑!
하나 떼어서
연필로 쓰고

아래로 아래로
거꾸로 자라요

뚝!
하나 떼어서
얍! 얍! 얍!

방긋방긋

콩세알

비가 온 다음 날 아침엔
모두가 방긋방긋

햇님도 방긋
꽃님도 방긋

세수한 맑은 얼굴로
환하게 방긋방긋

비행기

멋지게 나는 비행기
위로, 아래로, 동그랗게

그림 그리며 나는 비행기
위로, 아래로, 동그랗게

멀리멀리 나는 비행기
낮게, 높게, 하늘 끝까지

다람쥐

박목월

다람 다람 다람쥐
알밤 줍는 다람쥐

보름 보름 달밤에
알밤 줍는 다람쥐

알밤인가 하고
조약돌도 줍고

알밤인가 하고
솔방울도 줍고

좋겠다

서정숙

꽃잎은 좋겠다
세수 안 해도
방울방울 이슬이
닦아주니까

나무는 좋겠다
목욕 안 해도
주룩주룩 소낙비
씻어주니까

신문지 우산

김영주

갑자기 비 내린 날
우산 없으면
신문지 쓰고
집에 갔다.
신문지 우산

꽃씨

박목월

몰래
겨울을 녹이면서
봄비가 내려와 앉으면

꽃씨는
땅속에서 한 바퀴 돌아누우며
눈을 뜹니다.

봄날

신형건

엄마, 깨진 무릎에 생긴
피딱지 좀 보세요.
까맣고 단단한 것이 꼭
잘 여문 꽃씨 같아요.
한 번 만져 보세요.
그 속에서 뭐가 꿈틀거리는지
자꾸 근질근질해요.
새 움이 트려나 봐요.

빗방울은 둥글다

손동연

만약에
빗방울이
세모나 네모여 봐

새싹이랑
풀잎이
얼마나 아프겠니?

이름

엄기원

병아리 병아리
참 귀엽다.
강아지 강아지
참 귀엽다.
그 이름 모두
누가 지었지?

방울꽃 방울꽃
참 예쁘다.
토끼풀 토끼풀
참 예쁘다.
그 이름 모두
누가 붙였지?

바람과 빈 병

문삼석

바람이
숲속에 버려진 빈 병을 보았습니다.
"쓸쓸할 거야."
바람은 함께 놀아주려고
빈 병 속으로 들어갔습니다.
병은 기분이 좋았습니다.
"보오, 보오."
맑은 소리로
휘파람을 불었습니다.

손등 물기

김소운

엄마가 아기 손등을
잘근잘근 물었습니다.
"엄마! 내 손등을 왜 물어?"
"응, 그건 엄마가 너를
너무너무 사랑하기 때문이야"

아기도 엄마 손등을
꽈-악 깨물었습니다.
"아야야! 아프게 물면 어떡하니?"
"응, 그건 내가 엄마보다
더 많이 사랑하기 때문이야."

개구쟁이

문삼석

개구쟁이래도 좋구요.
말썽꾸러기래도 좋은데요.
엄마, 제발 '하지마. 하지마.' 하지 마세요.
그럼 웬일인지
자꾸만 더 하고 싶거든요.

꿀밤을 주셔도 좋구요.
엉덩일 두들겨도 좋은데요.
엄마,
제발 '못살아, 못살아.' 하지 마세요.
엄마가 못살면
난 정말 못 살겠거든요.

기린

엄기원

기린은
하루에
한 끼만 먹어도 될거야

목
이
길
어
서

뱃속까지
가는 데도
하루가 다 걸릴테니까

춤추는 칫솔

이송은

치약님, 나오세요
아래부터 사뿐사뿐

살그머니 앉으세요
아래위로 치카치카

옆으로는 안 돼요
고르고르 푸아아
치약님, 또 만나요
하얀 모자 잘 썼나요?

하루 세 번 열리는
칫솔 치약 춤 잔치

꽃이 몰래

문삼석

꽃이 몰래 무얼 만들었나?
달코옴한 꿀을 만들었지

그걸 누가 알려 주었나?
부웅부웅 꿀벌이 알려 주었지

꽃이 또 무얼 만들었나?
달코옴한 향기도 만들었지

그건 누가 알려 주었나?
소올소올 바람이 알려 주었지

글자 놀이

이송은

글자 '가'가 있었지
엄마, 아빠, 나 속에
살고 있었지
가만가만 자장가에,
가지런한 젓가락에

글자 '나'가 있었지
나풀나풀 나비 속에
살고 있었지
나지막한 지붕 위에,
동글동글 나이테에

글자 '다'가 있었지
좁다란 오솔길에
살고 있었지
다닥다닥 키 작은 꽃
덤불 사이에
다람쥐가 두고 간
도토리 껍질 아래

글자 '바'가 있었지
바닷가 바위틈에
살고 있었지
바지락 조개 속에,
짭짤한 바람 속에

냇물

이송은

졸랑졸랑 샐랑샐랑
수다쟁이 냇물이

쉿!
웅덩이에서
졸고 있어요

돌멩이가 퐁당!
아가 발이 참방!
흔들어 대도

일렁일렁 하바바~
하품만 해요

낮잠 잘 때 냇물은
동그란 소리만 내요
동그랗게
도응그랗게~

무지개

문삼석

때때옷 입을 땐
산도 세수 먼저 하나 봐

쇠아!
소나기로 깨끗이 세수를 하더니

저것 봐!

일곱 빛 때때옷
곱게 입었잖아

이른 봄 들에서

문삼석

사르륵
사르륵

여보세요, 계세요?
속삭이는 봄비

소로록
소로록...

누구세요? 나가요
내다보는 새싹

매미

강현호

맴
매암
매암 맴

낮잠 든
여름 숲을 깨우는

쬐그만
아주 쬐그만
알람 시계

풀꽃

나태주

자세히 보아야
예쁘다

오래 보아야
사랑스럽다

너도 그렇다

감자꽃

권태웅

자주 꽃 핀건
자주 감자.

파 보나마나
자주 감자.

하얀 꽃 핀 건
하얀 감자.

파 보나마나
하얀 감자.

바다

오장환

눈물은
바닷물처럼
짜구나.

바다는
누가 울은
눈물인가.

우리 반 여름이

김용택

우리 반에 여름이
가을에도 여름이
겨울에도 여름이
봄이 와도 여름이
우리 반에 여름이
여름 내내 여름이

아빠 시계

조숙현

시계를 볼 때마다
아빠는
시간이 없어
시간이 없어
하세요.

아빠 시계엔
왜
시간이 없는 거지?

둘이 서로 만나

이택경

크레파스와 도화지
둘이 서로 만나
멋진 그림이 나왔지

칫솔과 치약
둘이 서로 만나
깨끗한 이가 되었지

숟가락과 젓가락
둘이 서로 만나
맛있는 음식 골고루 잘 먹었지

모여 모여 모여서

김서현

나무야, 모여라!
나무 나무 나무들이 모이면
우리는 숲

물방울아, 모여라!
방울 방울 물방울이 모이면
우리는 바다

아이들아, 모여라!
너와 내가 모이면
우리는 친구

우리 엄마

이소옥

추운 날
엄마 품에 안기면
따뜻해요

불도 없는데
따뜻해요

왜 그럴까?
엄마가 좋아서
그래요

비 오는 날

박현주

비 오는 날은
노래 세상
지붕은 후두둑 후두둑
유리창은 탁탁
나뭇잎은 톡톡
내 우산은 또랑또랑
신나는 노래 세상

연못

임민희

연못 속에
음악회가 열렸다

올챙이 음표 따라
개구리는 노래하고

소금쟁이도 즐거워
발끝으로 춤을 춘다

이름

최승호

내 이름은 송이

내 이름은 표고

내 이름은 말뚝

내 이름은 느타리

우리는 버섯 마을에 살아

여름비

신경아

아, 더워
어? 투둑
두둑 톡톡 비온다!

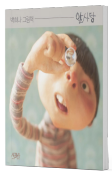
쏴아아
쿠르르릉
후드드득 초록 비
소곤소곤 안개비

저게 뭐지?
가지랑 토마토다!
포르르 흩어지고
데구르르 주르륵

비 그친 여름 꽃밭
우리 같이 놀자!
좋아!
좋아! 좋아!
좋아! 좋아! 좋아!

2 동극을 위한 추천 그림책

1. 내 알이 아니야
2. 장갑
3. 다람쥐는 모를거야
4. 알사탕
5. 팥죽할멈과 호랑이
6. 사과가 쿵!
7. 무지개 물고기
8. 돼지 책
9. 아무나 의자
10. 브레멘 음악대
11. 아기 돼지 삼형제
12. 누가 내 머리에 똥쌌어?
13. 해와 달이 된 오누이
14. 혹부리 영감님
15. 금도끼 은도끼
16. 요술 항아리
17. 아씨방 일곱 동무
18. 집 나가자 꿀꿀꿀
19. 곰씨의 의자
20. 개미의 수박파티
21. 꼬리야? 꼬리야!

도서명	지은이	출판사	그림책 사진
내 알이 아니야	심조원 글 김은주 그림	보리	
장갑	에우게니M. 라쵸 그림 V.투르코바 편저 배은경 역	한림출판사	
다람쥐는 모를거야	천미진 글 강은옥 그림	키즈엠	
알사탕	백희나 글, 그림	스토리보울	
팥죽할머니와 호랑이	조대인 글 최숙희 그림	보림	
사과가 쿵!	다다 히로시 글, 그림	보림	
무지개 물고기	마르쿠스 피스터 글, 그림 공경희 역	시공주니어	

도서명	지은이	출판사	그림책 사진
돼지책	앤서니 브라운 글, 그림 허은미 역	웅진주니어	
아무나 의자	고야마 요시코 글 가키오토 고조 그림 김숙 역	북뱅크	
브레멘 음악대	서지원 글 양혜민 그림	애플비북스	
아기 돼지 삼형제	제이콥스 원작 정재은 글 이용선 그림	글송이	
누가 내 머리에 똥쌌어?	베르너 홀츠바르트 글 볼프 예를브루흐 그림	사계절	
해와 달이 된 오누이	홍영우 글, 그림	보리	
혹부리 영감님	양돈규 글 김영희 그림	지성사	

도서명	지은이	출판사	그림책 사진
금도끼 은도끼	양혜원 글 김현수 그림	하루놀	
요술 항아리	이수아 글, 그림	비룡소	
아씨방 일곱 동무	이영경 글, 그림	비룡소	
집 나가자 꿀꿀꿀	고향옥 역	웅진주니어	
곰씨의 의자	노인경 글, 그림	문학동네	
개미의 수박파티	다무라 시게루 글, 그림 서지연 역	비룡소	
꼬리야? 꼬리야!	강혜숙 글, 그림 홍유정 구성	상그라픽아트	

✸ 참고문헌

교육부, 보건복지부(2019). 2019. 개정 누리과정 해설서. 세종: 교육부, 보건복지부.
교육부, 보건복지부(2019). 놀이 이해자료. 세종: 교육부, 보건복지부.
교육부, 보건복지부(2019). 놀이 실행자료. 세종: 교육부, 보건복지부.
교육부(2020). 교사를 위한 놀이지원 워크북.
김영옥(2023). 유아교육과정. 경기: 공동체.
김영옥, 고유진, 나현선(2021). 아이들의 놀이는 지금입니다. 경기: 공동체.
김영옥(2021). 유치원 교육과 교사의 수업 전문성. 한국교원교육연구,18(1),15-43.
김진희 외(2020). 놀이중심 교육과정을 실행하는 교사를 위한 유아교과교육론. 경기: 공동체.
김현섭(2024). 질문하고, 생각하고, 표현하고, 해결하는 깊이 있는 수업. 수업디자인 연구소.
권영례(2017). 「유아교육과정의 통합적 접근에 관한 고찰」. 『유아교육학논집』, 21(3), 45-66.
문유빈(2024). 놀이중심 교육과정을 실행하는 유아 교사의 활동에 대한 경험. 부산대학교 대학원. 석사학위 논문.
박은혜(2015). 『유아교육과정』. 서울: 학지사.
서동미 외(2023). 유아교과교육론. 경기: 공동체.
송혜린 외(2012). 놀이지도: 아이들을 사로잡는 상호작용. 서울: 다음세대.
안정은(2022). 놀이와 연계한 활동에 관한 실행연구. 부산대학교 교육대학원. 석사학위 논문.
이기숙(2019). 『놀이중심 유아교육과정의 이해』. 서울: 창지사.
이송은 외(2008). 유아 문학교육의 이론과 실제. 서울: 창지사.
이은진(2024). 놀이중심교육과정을 반영한 유아교과교육론. 경기: 공동체.
이정희 외(2018). 놀이로 자라는 유치원. 서울: 도서출판 기역.
임부연 외(2008). 비구조적인 자유 놀이 시간에 유아들이 보여주는 '진짜 재미있는 놀이'에 대한 현상학적 연구. 유아교육연구, 28(1), 185-209.
임부연(2020).「2019 개정 누리과정」에서 놀이와 교육 내용의 연계성 탐구. 어린이 교육비평, 10(2), 5-32.
임부연 외(2021). 미래학교를 위한 놀이와 교육1. 경기: 교육과학사.
전라남도교육청유아교육진흥원(2025). 1급 유치원 정교사 자격 직무연수 자료집.
최혜진·이정숙(2020). 「유치원 교육과정의 통합적 운영이 유아의 전인적 발달에 미치는 영향」. 『한국유아교육연구』, 40(2), 101-123.
한국교원대학교유아교육원(2019). 유아교육변화를 위한 제언: 놀이, 소통, 공동체. 유아교육 전문성 지원 직무연수 자료집.

유아의 삶과
배움이 있는
동시·동극 활동

발행처	전라남도교육청유아교육진흥원
발행인	안경아 원장
발행일	2025년 12월
기 획	김수옥 교육연구사
집필위원	오명자 곡성유치원 원감 유순영 순천정원유치원 수석교사 나현선 도원초등학교병설유치원 수석교사 나주영 고흥푸른꿈유치원 교사 안주희 순천정원유치원 교사 이민정 영산포초등학교병설유치원 교사 이해인 관기초등학교병설유치원 교사 남재민 쌍봉초등학교병설유치원 교사

유아의 삶과 배움이 있는 동시·동극 활동

전라남도교육청유아교육진흥원
(57905) 전남 순천시 서면 둔대수계길 35
TEL 061)750-9811~7 FAX 061)750-9801