

2026 함께 성장하는 학습공동체 1기

폐동화책으로 다시 피어나는 배움

폐동화책을 활용한 작품집

- 창의적 교구 개발 및 환경교육 실천
- 지역사회 및 가정 연계 활동

공동체어린이집

- 우미린 어린이집
- 예다음수 어린이집

폐동화책을 활용한 작품집

목차

폐동화책 활용 놀이

- 폐동화책을 만나요!
- 텅커벨 요술봉 만들기
- 나만의 모빌 만들기
- 막대 인형 만들기
- 인형극 놀이
- 동화책 속 꽃동산을 만들어요.
- 모자이크 그림, 태극기 깃대 만들기
- 나만의 입체 팝업 북 만들기
- 꼬리를 무는 이야기 책 만들기

가정.지역사회 연계 활동

- 부모님과 함께해요. (부모참여수업)
- 우리의 작품을 전시해요 (전시회)

활동. 1

활동명	폐동화책을 만나요!
활동 목표	- 폐동화책을 다양한 방법으로 탐색하며 책에 대한 친숙함과 흥미를 가진다. - 그림책의 크기, 두께, 색, 모양 등을 비교·관찰하며 탐구하는 경험을 한다. - 친구들과 함께 다양한 방법으로 놀이를 만들어가며 창의적인 사고를 기른다. - 업사이클링 놀이의 기초 경험을 통해 자원의 소중함을 이해한다.
활동 과정	1. 자유롭게 탐색하기 2. 비교하고 분류하기 3. 책으로 놀이하기 4. 이야기 나누기 5 다음 놀이 기대하기 : 탐색한 그림책이 앞으로 다양한 놀잇감과 작품으로 변신할 것임을 함께 이야기하며 활동을 마무리한다.

활동사진



[놀이 사진]



[놀이 사진]



[놀이 확장]

유아의 반응

- ★ “책을 밟아도 되는거예요?”, “책으로 우리 길 만들어요.”
- ★ “이 책에 예쁜 그림이 있어요.”, “저는 이 캐릭터가 마음에 들어요.”
- ★ “이 모양으로 요술봉을 만들면 예쁠 것 같아요.” 라는 기대감을 표현하였다.

놀이 확장

- 폐동화책의 그림을 활용하여 같은 색깔 / 모양 찾기, 동화 속 장면 찾기 게임으로 확장.
- 동화책의 그림을 몸짓과 소리로 표현하거나 장면을 재구성해보는 책 퍼포먼스 놀이로 확장하여 동화 속 이야기를 자유롭게 표현한다.

활동. 2

활동명	팅커벨 요술봉 만들기
활동 목표	- 폐동화책의 삽화를 새로운 놀이 재료로 활용하는 경험을 한다. - 다양한 재료를 활용하여 자신만의 요술봉을 창의적으로 만든다. - 완성한 요술봉을 활용하여 친구들과 자유롭게 역할 놀이를 즐긴다.
활동 과정	1. 폐동화책을 함께 살펴보고 다양한 삽화와 그림을 감상한다. 2. 폐동화책에서 마음에 드는 삽화나 그림을 직접 선택한다. 3. 선택한 그림을 가위로 오려 색연필(빈 막대) 끝에 붙인다. 4. 리본, 스티커 등 다양한 꾸미기 재료를 활용해 자신만의 요술봉을 완성한다.

활동사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 완성한 요술봉을 흔들며 “수리수리 마수리 얹!”, “나비로 변해라 얹!” 라고 말하고 다양한 상상 표현을 즐긴다.
- ★ 친구와 함께 요술봉을 흔들며 서로에게 마법을 걸어 주는 등 자연스럽게 상상 놀이를 즐긴다.
- ★ “이건 요술봉이야, 착한 사람들의 소원을 들어주지~” 라고 이야기함.

놀이 확장

- 완성한 요술봉을 친구들에게 소개하며 어떤 그림을 선택했는지 이야기 나눈다.
- 완성한 요술봉을 들고 친구들과 마법사가 되어 다양한 역할 놀이와 상상 놀이로 이어가며 다양한 언어와 신체 표현을 경험한다.

활동. 3

활동명	나만의 모빌 만들기
활동 목표	- 폐동화책을 새로운 놀잇감으로 재활용하는 경험을 한다. - 그림책 속 다양한 그림과 색을 탐색하며 창의적으로 표현한다. - 친구와 자신의 작품을 감상하며 성취감과 심미감을 느낀다.
활동 과정	1. 그림책 탐색하기 폐동화책을 살펴보고 마음에 드는 그림과 색을 찾아본다. 2. 그림 오리기 및 모빌 만들기 원하는 그림을 오려 실과 나무 막대에 연결하여 나만의 모빌을 완성한다. 3. 작품 감상 및 전시하기 완성된 모빌을 교실에 전시하고 친구들과 함께 감상하며 이야기를 나눈다.

작품 사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 다양한 책을 살펴보고 자신이 좋아하는 그림들을 선택해 친구들과 이야기를 나눈다.
- ★ 완성된 모빌을 흔들며 “빙글빙글 돌아가요!”, “이게 내가 만든 모빌이야. 너무 예쁘다.” 라고 이야기하며 즐거워한다.
- ★ 친구의 모빌과 비교하며 서로 다른 모습을 살펴보고 자신의 작품을 소개한다.

놀이 확장

- 완성한 모빌을 교실에 걸어 우리 반 꾸미기 놀이로 확장한다. → 유아들이 원하는 위치에 교사가 도움을 주어 모빌을 게시해 줌.
- 모빌의 움직임을 관찰하며 바람의 세기와 움직임에 관심을 갖고 바람·날씨 탐색으로 이어간다.

활동. 4

활동명	막대 인형 만들기
활동 목표	- 폐동화책 속 등장인물과 장면에 관심을 갖는다. - 막대 인형을 활용하여 그림책 이야기를 자유롭게 표현한다. - 친구와 함께 역할을 나누며 협력하는 즐거움을 경험한다. - 폐동화책을 새로운 놀이 자료로 활용하며 자연 순환의 의미를 경험한다.
활동 과정	1. 그림책 읽기 2. 등장인물 오리기 3. 막대 인형 만들기

작품 사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 자신이 생각한 인물을 선택하여 색칠하고 꾸미며 소중하고 특별하게 생각한다. “선생님, 제가 좋아하는 파란색으로 만들었어요, 칼도 만들어서 엄청 싸요!” 라고 표현함.
- ★ 완성된 막대 인형을 움직이며 “안녕!”, “같이 놀자!”라고 말하는 등 인형에게 말을 걸며 즐거워한다.
- ★ 친구가 만든 인형과 자신의 인형을 함께 움직이며 자연스럽게 이야기를 만들어 간다.

놀이 확장

- 친구들과 함께 역할을 정하고, 상자로 만든 인형극 무대를 활용하여 자유롭게 이야기를 꾸며 인형극 놀이를 한다.
- 친구의 이야기를 듣고 등장인물을 추가하거나 새로운 이야기를 이어가며 놀이를 확장한다.
- 역할 놀이 영역에 비치하여 자유 놀이로 이어질 수 있도록 한다.

활동. 5

활동명	〈사윗감을 찾아 나선 두더지〉 인형극 놀이
활동 목표	- 한 번의 읽기로 끝나는 동화책이 아니라, 버려지는 폐동화책을 새로운 놀이 재료로 활용하며 그림책 속 이야기를 유아들의 놀이를 재구성 해 본다.
활동 과정	1. 폐동화책으로 분류된 〈사윗감을 찾아 나선 두더지〉를 함께 살펴보며 유아들이 좋아하는 장면과 등장인물에 대해 이야기를 나눈다. 2. 유아들이 동화책 속 주인공과 등장인물을 하나둘 오려내고 교사는 유아의 관심을 따라 그림 뒷면에 막대를 붙여준다. 3. 인형극을 위해 폐동화책과 페우드락을 이용해 인형극 무대를 만든다. 4. 유아들이 만든 인형극 무대와 인형을 모아 인형극을 하고 배우와 관객이 되어 본다.

활동사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 유아 A : 그림책을 살펴보며 “나는 두더지가 좋아.”라고 이야기하고 인형극 무대가 마련되자 친구에게 “내가 두더지 할게.”라고 이야기하며 적극적으로 배우 역할에 참여하였다.
- ★ 유아 B : 친구의 인형극을 지켜보고 박수를 치거나 조용히 웃으며 “나도 해볼래.”라고 이야기하며 역할을 바꾸어 놀이에 참여하였다.
- ★ 유아 C : 원래 동화에는 없는 새로운 상황을 만들어 “이번에는 천둥 번개가 쳤어요.”라고 이야기하며 천둥 번개를 등장시키며 자신만의 이야기로 놀이를 확장하였다.

놀이 확장

폐동화책의 그림을 오려보는 미술 탐색에서 인형 만들기 ⇨ 인형극 무대 구성 ⇨ 역할 놀이 ⇨ 이야기 재구성으로 놀이가 자연스럽게 확장되었다. 특히 교사가 정한 역할을 제시하거나 주도하기보다 유아들이 선택한 등장인물과 놀이의 흐름을 존중하며 막대와 페우드락 등 필요한 재료를 지원하자 유아들은 스스로 배우와 관객의 역할을 정하고 이야기를 만들어갔다. 또한 반복하여 역할을 바꾸어보는 경험을 하면서 점차 원작의 이야기를 그대로 재현하기보다 창의적인 이야기 놀이로 확장되는 모습이었다.

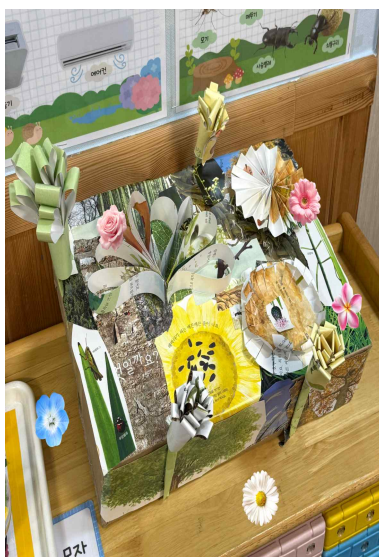
활동. 6

활동명	동화책 속 꽃동산을 만들어요.
활동 목표	- 폐동화책을 새로운 재료로 활용하여 다양한 방법으로 표현해 본다. - 종이를 찢고 붙이고 꾸미는 과정에서 소근육을 조절하고 창의적으로 표현한다. - 친구들과 함께 하나의 공간을 구성하며 협력하는 즐거움을 경험한다.
활동 과정	1. 폐동화책과 다양한 재료를 탐색한다. 2. 폐동화책을 자유롭게 찢어 상자에 붙여 동산을 꾸민다. 3. 폐동화책으로 꽃을 만든다. 4. 만든 꽃을 동산에 붙여 꾸민다. 5. 완성된 꽃동산을 함께 감상한다.

활동사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 꽃을 만드는 과정에서 다양한 방법을 스스로 시도한다.
- 종이를 단순히 붙이는 것에서 벗어나 돌돌 말거나 구기거나 여러 장을 겹쳐 붙이는 등 자신만의 방법으로 꽃을 표현해본다.
- ★ 친구의 꽃과 자신의 꽃을 비교하며 새로운 생각을 만들어낸다.
- “○○이 꽃은 크다!”, “나는 작은 꽃도 만들 거야.”라고 이야기하며 꽃의 크기와 모양에 관심을 갖고 새로운 표현을 시도한다.

놀이 확장

- 완성된 꽃동산을 감상하며 놀이를 확장한다.
- 꽃다발 만들기, 꽃가게 등의 역할 놀이로 확장하여 자유롭게 놀이를 이어간다.

활동. 7

활동명	[광복절] 모자이크 그림, 태극기 깃대 만들기
활동 목표	- 광복절을 맞아 우리나라의 독립운동가들에 관심을 가져보고 폐동화책을 새로운 미술 재료로 활용하여 태극기와 광복절의 의미를 표현해본다.
활동 과정	1. 광복절의 의미를 이야기 나누고 독립운동가들의 사진을 보며 그들의 모습을 살펴본다. 2. 폐동화책 장면의 다양한 색을 찾아보고 독립운동가들의 모습을 모자이크로 꾸며본다. 3. 태극기를 꾸민 후, 폐동화책을 길게 말아 깃대를 만들어 붙인다. 4. 완성된 태극기를 들고 “대한 독립 만세!”를 외쳐보며 독립운동가가 되어본다.

활동사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 유아 A : 독립운동가들의 모습을 살펴보며 “난 안중근 의사가 될거야.”라고 하며 태극기를 흔들고 자부심을 보였다.
- ★ 유아 B : 태극기 깃대를 완성한 후 태극기를 흔들며 만세를 외쳤고 친구들에게도 같이 하자며 권유하며 놀이를 주도하였다.
- ★ 유아 C : 친구들의 놀이 모습을 지켜보며 조용히 태극기를 흔들며 놀이에 참여하였다.

놀이 확장

유아들의 독립 운동가에 대한 관심이 폐동화책을 활용한 미술 활동에서 역할 놀이와 역사 놀이로 자연스럽게 확장되었다. 폐동화책 장면의 다양한 색을 찾아 자르거나 찢으며 모자이크로 독립운동가를 표현하고 태극기를 꾸며 폐동화책 깃대를 만들어보는 과정에서 독립 운동가에 대한 관심이 높아졌으며 완성된 작품을 어린이집 외벽에 붙이며 자신들이 꾸민 독립운동가들의 모습을 보며 성취감을 느꼈고 완성된 태극기를 실제 만세놀이의 소품으로 활용하면서 태극기 만들기 ⇨ 대한 독립 만세 외치기 ⇨ 독립운동가 역할 놀이로 조금씩 확장되는 모습을 볼 수 있었다.

활동. 8

활동명	폐동화책을 활용한 나만의 입체 북 만들기
활동 목표	- 버려지는 그림책을 재활용하여 새로운 작품으로 만드는 과정을 통해 자원 순환과 환경보호의 가치를 배운다. - 자신이 만든 책 속 다양한 장면을 자신만의 생각과 이야기로 창의적으로 표현하도록 한다.
활동 과정	1. 폐동화책 속지와 표지를 분리한다. 2. 입체 북에 들어가는 주인공, 배경 요소 등을 가위로 오린다. 3. 동화 팝업 기법으로 V자 접기, 계단식 접기, 반복해서 접는 방법으로 입체 북을 표현한다. 4. 입체 구조물에 소품과 등장인물을 그려 자유롭게 붙인다. 5. 말풍선 도안에 이야기 짓기를 하여 글자를 적어 완성한다.

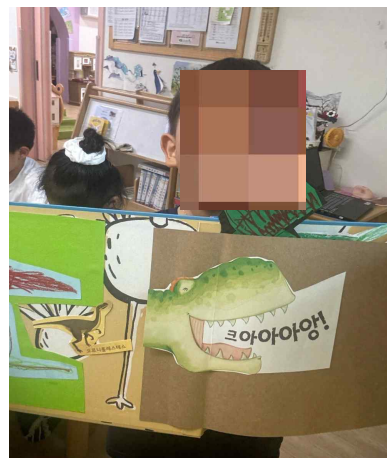
활동사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★유아 A : 좋아하는 그림책 표지를 골라 자신이 그리고 자른 새로운 인물을 함께 배치하고 입체감 있게 만드는 과정이 "재미있고 신기하다."라고 표현하였다.
- ★유아 B : "여기는 문이 열리는 것처럼 되어있어서 주인공을 숨겨야겠어."라고 하며 자신이 구상한 방법을 적용하였다.
- ★유아 C : 자신이 완성한 책을 친구에게 보여주며 자신만의 이야기를 들려주는 모습을 보였다.

놀이 확장

완성된 입체 북을 교실에 전시하면서 유아들의 놀이는 책 만들기에서 책 읽어주기와 이야기 만들기로 확장되었다. 유아들은 친구의 책을 함께 보며 등장인물과 장면에 대해 이야기를 나누고 자신이 만든 책과 이야기를 친구들에게 들려주었다. 일부 유아는 그림만으로 표현된 책에 직접 글밥을 넣어보며 책의 내용을 구체적으로 표현하기도 하였다. 이후 친구에게 책을 읽어주는 역할 놀이, 전시회 놀이 등으로 자연스럽게 확장되는 모습이었다.

활동. 9

활동명	꼬리를 무는 이야기 책 만들기
활동 목표	- 입체 북을 만들고 남은 폐동화책 장면 자투리, 글자, 색깔 있는 장면 등을 모아 꼬리를 무는 이야기 동화를 만들어본다.
활동 과정	1. 입체 북을 만들고 나서 남은 동화 장면을 오린다. 2. 친구들이 연결하여 붙인 동화 장면을 보고 떠오르는 것을 상상하여 연결하여 다음 장면을 붙인다. 3. 동화 장면을 오려 '꼬리를 무는 이야기' 글자를 제목으로 붙인다. 4. 친구의 이야기 장면을 연결하여 이야기 짓기를 한다. 5. 동화 장면을 연결하고 남은 도화지 여백에 그림으로 표현하여 마무리한다.

활동사진



[제작 과정]



[완성 작품]



[놀이 활용 모습]

유아의 반응

- ★ 유아 A : 입체 북 만들기를 하고 나서 남은 동화 장면을 재활용하며 '꼬리를 무는 이야기'에 관심을 가지며 자신의 이야기를 말로 표현하기도 하였다.
- ★ 유아 B : 동화 장면을 붙여 연결할 때마다 자신의 생각하는 이야기를 표현하고 간단한 글로 표현하기도 하였다.
- ★ 유아 C : 다음에는 어떤 장면이 나올지 호기심을 갖고 친구의 이야기를 경청하고 반응하였다.

놀이 확장

처음에는 몇 명의 유아가 폐동화책 장면을 잘라 붙이고 연결하며 작은 이야기 만들기로 시작하였으나 활동을 주도한 유아가 자신이 붙인 장면을 새로운 이야기로 들려주면서 주변 유아들의 관심과 참여가 자연스럽게 이어졌다. 유아들은 다음 장면에 대한 이야기를 경쟁하듯 말하기 시작하였고 점차 여러 유아가 함께 참여하면서 하나의 장면을 다양한 관점으로 해석하고 서로의 생각을 주고, 받으며 협동 놀이로 확장되었다. 완성된 꼬리를 무는 이야기는 계속 같은 이야기로 머물지 않고 유아들의 다양한 생각으로 또 다른 이야기가 되기도 하며 유아들의 상상력을 엿볼 수 있었다.

활동명	부모님과 함께해요. [폴딩북:부모참여교육]
활동 목표	- 폐동화책을 활용한 북아트 활동을 통해 자원 순환과 환경보호의 의미를 알아본다. - 부모와 유아가 함께 만들기 활동에 참여하며 가족간 소통과 협력의 기회를 갖는다. - 버려지는 동화책에 새로운 가치를 더하여 창의적인 작품으로 재탄생시키는 경험을 한다.
활동 과정	1. 전문 강사를 초청하여 폐동화책을 활용한 다양한 북아트 기법을 알아보고, 부모와 유아가 함께 책의 그림과 글자를 자유롭게 오리고 붙이며 새로운 작품을 만들어 보았다. 2. 완성된 작품은 어린이집 작품 전시회에 전시하여 가족과 함께 활동의 결과를 공유할 수 있도록 하였다.

활동사진



[활동 과정]

[활동 과정]

학부모의 반응

- ★ 평소 버려지는 폐동화책을 새로운 작품으로 만들어 볼 수 있다는 점에서 흥미를 보였으며, 유아와 함께 작품을 만드는 과정에서 자연스럽게 대화하고 협력하는 즐거운 시간을 보냈다.
- ★ 아이들이 자유롭게 재료를 선택하고 자신의 생각을 작품으로 표현하는 모습을 보며 유아의 창의적인 표현과 놀이 과정을 이해할 수 있었다는 긍정적인 반응을 보였다.

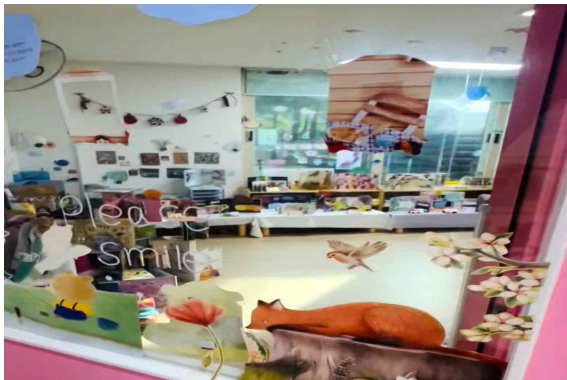
활동 평가

폐동화책도 새로운 가치를 가진 재료가 될 수 있음을 경험하고, 자원 순환과 환경 보호에 대한 관심을 높일 수 있었으며, 부모가 유아의 놀이와 표현 과정을 직접 경험하며 어린이집에서 이루어지는 놀이 중심 활동을 이해하는 계기가 되었다.

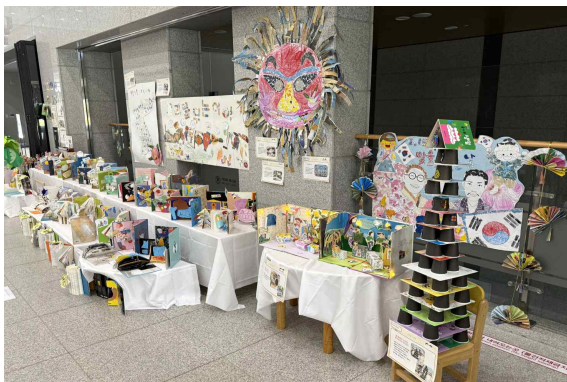
완성된 작품을 전시회와 연계함으로써 가정과 어린이집이 함께 만들어가는 교육 활동의 의미를 더할 수 있었다.

활동명	우리의 작품을 전시해요. (작품전시회)
활동 과정	1. 작품을 살펴보며 전시할 작품을 자유롭게 선택한다. 2. 교실 한쪽에 마련된 전시 공간에 작품을 전시하고 자신의 작품을 소개한다. -> (확장) 지역사회와 연계하여 공동 작품전시회를 진행한다. 3. 친구들의 작품을 감상하며 서로의 생각과 작품에 담긴 이야기를 나눈다.

활동사진



[교실 게시 모습]



[지역사회 공간 작품전시회 모습]

유아의 반응

- ★ 친구의 작품을 살펴보며 “이건 내가 만든 꽃이야, 00이꺼는 어떤거야?” 라고 이야기하며 서로의 작품에 관심을 가지고 감상하였다.
- ★ 전시된 작품 앞에 자신의 이름을 적인 이름표를 만들어 붙여 소개하는 모습을 보이며 자신들의 작품을 새로운 놀이의 소재로 확장하는 모습도 나타났다.

활동 평가

유아의 표현을 존중하고 놀이의 결과와 과정이 자연스럽게 공유될 수 있도록 지원하였다. 자신의 작품을 소개하고 친구의 작품을 감상하는 과정에서 유아 간 소통이 이루어졌으며, 전시 공간 자체가 유아들의 관심과 놀이를 지속시키는 환경으로 활용되었다. 이를 통해 유아 주도적인 놀이와 교사의 환경적인 지원이 자연스럽게 연결될 수 있었다.